

Klucz odpowiedzi i schemat punktowania arkusza GH-A1-042 *Moda ma swoją historię*

Nr zad.	Odpowiedź poprawna	Punkty
1.	B	0 – 1
2.	A	0 – 1
3.	B	0 – 1
4.	B	0 – 1
5.	A	0 – 1
6.	A	0 – 1
7.	D	0 – 1
8.	D	0 – 1
9.	C	0 – 1
10.	B	0 – 1
11.	B	0 – 1
12.	A	0 – 1
13.	B	0 – 1
14.	A	0 – 1
15.	C	0 – 1
16.	D	0 – 1
17.	C	0 – 1
18.	D	0 – 1
19.	B	0 – 1
20.	C	0 – 1

Jeśli w zadaniach punktowanych 0-1 wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne uczeń otrzymuje 0 pkt za zadanie.

Nr zad.	Odpowiedź poprawna, typowa	Punkty	Zasady przyznawania punktów
21.	Np. <ul style="list-style-type: none"> ✓ prawo ✓ obyczaje (tradycja, kultura) ✓ wiara (religia) ✓ język (mowa) ✓ ubiór (strój, szaty, suknie) ✓ moda lub <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>wiarę, mowę, prawa i ubiory</i> ✓ <i>Prześladując w Ojczyźnie Boga, przodków wiarę,/ Prawa i obyczaje, nawet suknie stare.</i> 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za podanie 4 informacji, które dotyczą różnych obszarów życia, wynikających z treści fragmentu <i>Pana Tadeusza</i> . Uwaga: dopuszcza się cytowanie, nie wymaga się cudzysłowów.
22.	Np. <ul style="list-style-type: none"> ✓ brak rozumu (rozsądku; głupota) ✓ <i>swawola</i> 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za podanie lub omówienie jednej cechy Polaków, która wynika z tekstu.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ bezkrytyczne naśladownictwo obcych wzorów (uleganie obcym wpływom, przyjmowanie wszystkich zachodnich nowinek) ✓ uległość (<i>mędrsi fircykom oprzeć się nie śmieli</i>) ✓ próżność ✓ hipokryzja (<i>Krzyczano na modnisiów, a brano z nich wzory</i>) ✓ odejście od tradycji 		<p>Uwaga: dopuszcza się cytowanie.</p> <p>Nie przyznaje się punktów za podanie cech, które nie przyczyniły się do utraty niepodległości.</p>
23.	XVIII osiemnasty wiek	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za podanie wieku
24.	Np. <ul style="list-style-type: none"> ✓ polskie obyczaje (tradycja narodowa); mowa polska ✓ wiara w Boga ✓ patriotyzm ✓ niepodległość ✓ ojczyzna ✓ prawo ✓ Polska 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za nazwanie wartości wynikającej z analizy wypowiedzi Podkomorzego.
25.	Np. <ul style="list-style-type: none"> ✓ cierpienie narodu polskiego ✓ wiarę w zmartwychwstanie państwa polskiego ✓ wiarę w odrodzenie się Polski ✓ Chrystusa – Polskę ✓ symbolizują umęczoną Polskę 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za odnoszące się do kontekstu historycznego i religijnego wyjaśnienie symboliki krzyża i korony cierniowej.
26.	Np. <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ grecka kolumna ✓ kolumna ✓ kolumna jońska ✓ suknia noszona przez mieszkanki starożytnej Grecji <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ fryzury egipskich kobiet ✓ fryzura królowej Kleopatry ✓ fryzury Egipcjan ✓ peruki noszone przez mieszkańców starożytnego Egiptu ✓ uczesanie starożytnych Egipcjan 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za właściwe nawiązanie do starożytnych źródeł inspiracji.
27.	Np. <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozszerzenie Unii Europejskiej ✓ integracja państw europejskich ✓ integracja Polski z Unią Europejską 	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za poprawne merytorycznie określenie procesu społeczno-politycznego.

	✓ jednocześnie się państw europejskich		
28.	Np. ✓ Prasa donosi, że w <u>tej chwili</u> najbardziej popularna jest literatura fantastycznonaukowa. ✓ Jak wynika z doniesień prasowych najmodniejsza w <u>tym sezonie</u> jest literatura fantastycznonaukowa. ✓ <u>Ostatnio</u> najchętniej czytana jest literatura fantastycznonaukowa – donosi prasa.	0 – 1	✓ Przyznaje się punkt za przekształcenie zdania z zachowaniem sensu podanego wyrażenia.
29.	Np. ✓ Uważam, że zjawisko mody językowej jest pozytywne, ponieważ zapożyczenia wzbogacają język, ożywiają, odświeżają styl. ✓ Jest to zjawisko negatywne, ponieważ prowadzi do zubożenia języka ojczystego. ✓ Z jednej strony zapożyczenia odświeżają styl, z drugiej zaś mogą spowodować zubożenie języka ojczystego.	0 – 1	✓ Przyznaje się 1 punkt za logiczne uzasadnienie przyjętego przez ucznia stanowiska.
30.	Zaproszenie	0 – 5	
31.	Rozprawka	0 – 16	

Kryteria oceny zaproszenia

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje adresata (<i>nawet ogólnie</i>), nadawcę (<i>może być zbiorowy</i>), jednoznacznie określa miejsce, czas (<i>co najmniej dzień, miesiąc, godzina</i>) oraz cel (<i>otwarcie wystawy</i>). Uwaga: Nie wymaga się podpisu, jeśli nadawca został wskazany jednoznacznie w tekście. Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej. 	0-1 0-1
Kompozycja	Zachowuje spójność wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej. (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej. (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0-1
Razem:		0-5

Kryteria oceny rozprawki

Kryteria oceny		Punktacja
I		
TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tworzy tekst we fragmentach zgodny z tematem.**	0-1
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje tezę (hipotezę). • Posługuje się co najmniej dwoma przykładami z literatury (<i>lub</i> historii, <i>lub</i> sztuki) adekwatnymi do postawionej tezy. • Uzasadnia wybór jednego przykładu. • Uzasadnia wybór kolejnego przykładu (kolejnych przykładów). • Podsumowuje rozważania. 	0-1 0-1 0-1 0-1
II		
KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Redaguje tekst o trójdzielnej kompozycji, zachowując właściwe proporcje.	0-1
5.	Redaguje spójną wypowiedź (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
6.	Redaguje wypowiedź logicznie uporządkowaną.	0-1
III		
JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7a.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) stosuje słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobiera środki językowe (Nie stosuje wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowa, wieloznaczności, powtórzeń. Nie miesza stylów, nie nadużywa wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Stosuje styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
IV		
ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym. (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1 0–3 bł. – 1 pkt 4 bł. – 0 pkt
10.	Pisze poprawnie pod względem ortograficznym.	0-2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
Razem		0-16

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.

** Jeśli cała praca nie jest zgodna z tematem, nie przyznaje się punktów za temat (kryterium 1-2).

Kryteria oceny zaproszenia
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje adresata (<i>nawet ogólnie</i>), nadawcę (<i>może być zbiorowy</i>), jednoznacznie określa miejsce, czas (<i>co najmniej dzień, miesiąc, godzina</i>) oraz cel (<i>otwarcie wystawy</i>). Uwaga: Nie wymaga się podpisu, jeśli nadawca został wskazany jednoznacznie w tekście. • Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej. 	0-1
Kompozycja	Zachowuje spójność wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej. (dopuszczalny 1 błąd)	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej. (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

Kryteria oceny rozprawki
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Tworzy tekst we fragmentach zgodny z tematem.**	0-1
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Formułuje tezę (hipotezę). • Posługuje się co najmniej dwoma przykładami z literatury (<i>lub</i> historii, <i>lub</i> sztuki) adekwatnymi do postawionej tezy. • Uzasadnia wybór jednego przykładu. • Uzasadnia wybór kolejnego przykładu (kolejnych przykładów). • Podsumowuje rozważania. 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Redaguje tekst o trójdzielnej kompozycji, zachowując właściwe proporcje.	0-1
5.	Redaguje spójną wypowiedź (występują wskaźniki zespolenia).	0-1
6.	Redaguje wypowiedź logicznie uporządkowaną.	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7a.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) stosuje słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
7b.	Poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone (niepowtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobiera środki językowe (Nie stosuje wulgaryzmów, nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowa, wieloznaczności, powtórzeń. Nie miesza stylów, nie nadużywa wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Stosuje styl charakterystyczny dla wywodu argumentacyjnego.	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Pisze poprawnie pod względem interpunkcyjnym. (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
10.	Pisze poprawnie pod względem ortograficznym. (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
11.	Zapis umożliwia komunikację.	0-1
Razem		0-16

* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.

** Jeśli praca w całości nie jest zgodna z tematem, nie przyznaje się punktów za temat (kryterium 1-2).