

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dysleksja

☐

MJA-R1_1P-072

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

MAJ
ROK 2007

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Czas pracy 120 minut

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 - 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
5. Wypełnij tę część karty odpowiedzi, którą koduje zdający. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.



Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
23 punkty

Życzymy powodzenia!

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij poniższy tekst. W luki (1.1.-1.5.) wpisz wyrazy utworzone od słów znajdujących się w nawiasach tak, aby tekst był logiczny i gramatycznie poprawny. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Some of the most loaded words in language are those associated with the way society talks about itself, and especially about groups of people whom it perceives to be less **1.1.** _____ (**FORTUNE**) or oppressed. The most sensitive domains are to do with gender and race. During the 1980s, an increasing number of people tried to avoid using **1.2.** _____ (**OFFEND**) words or terms which might be treated as such.

Critics of the trend, which is often referred to as *political correctness*, argue that the search for a ‘caring’ lexicon is **1.3.** _____ (**POINT**), as long as the situation which the language reflects does not change. It is not as easy to manipulate language as the reformers think. **1.4.** _____ (**SATISFACTION**) with one term tends to spread to the new word, as has been seen with such sequences as *Negro*, which became *black*, then *Afro-American*, which was finally replaced by *African-American*.

In the early 1990s, many people reacted strongly to what they saw as a trend towards terminological absurdity. One **1.5.** _____ (**CRITICISE**) of the practice of political correctness is that it threatens the freedom of speech.

Adapted from: “The Cambridge Encyclopedia of the English Language” by David Crystal

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Wykorzystując podane wyrazy, uzupełnij każde zdanie tak, aby zachować znaczenie zdania wyjściowego (2.1.-2.5.). Nie zmieniaj podanych fragmentów i formy podanych wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. I don’t allow anyone to repair my car. I do it myself.

HAVE

I refuse _____ by anyone. I do it myself.

2.2. There are no eggs left.

RUN

We _____ eggs.

2.3. We were late because there was so much traffic.

LESS

If _____ traffic, we wouldn’t have been late.

2.4. As I get older, I become more experienced.

GET

The _____ I become.

2.5. I cannot bear this rainy weather any more.

PUT

I cannot _____ this rainy weather any more.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. Coraz więcej młodych Polaków decyduje się wyjechać na Wyspy Brytyjskie w celu podjęcia studiów. Napisz **rozprawkę** przedstawiającą dobre i złe strony tego zjawiska.
2. Napisz **opowiadanie** o przestępstwie, którego sprawca został złapany na gorącym uczynku, zatytułowane „Crime Doesn’t Pay”.
3. Napisz **recenzję** poleconej Ci przez kogoś wystawy, która Cię rozczarowała.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIŚ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a single sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)