



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusze zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐ dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MAJ 2011

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJA-R1_1P-112

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Few **1.1. (FOREIGN)** _____ have been lucky enough to set foot on Tibetan soil – Alec Le Sueur spent five extraordinary years there, working for an international hotel chain. Against the breathtaking beauty of the Himalayas he unfolds a **1.2. (HIGH)** _____ amusing and politically enlightening account of his experiences. Fly infestations at state banquets, hopeful groups of mountaineers preparing for their Everest adventure, the unbelievable Miss Tibet **1.3. (COMPETE)** _____, an unexpected delivery of live snakes, insurmountable communication problems and a dead guest are just some of the entertainments to be found at the ‘Fawlt Towers’ of Lhasa. Daily challenges are increased by the fragile political situation. Le Sueur examines the **1.4. (INTRIGUE)** _____ cultural background of Tibet, thus providing a fascinating insight into a country which still remains hardly **1.5. (PENETRATE)** _____ to today’s traveller.

from The Hotel on the Roof of the World by Alec Le Sueur

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. Someone from our company will meet you at the airport.

BE

You _____ at the airport by someone from our company.

2.2. I think Derek has forgotten about the meeting.

APPEARS

Derek _____ about the meeting.

2.3. ‘You’ve passed your driving test, Jack! Well done!’ said Carol.

CONGRATULATED

Carol _____ his driving test.

2.4. The minister responsible has promised to investigate the problem.

INTO

The minister responsible has promised to _____ the problem.

2.5. William is six but he already knows which dinosaurs could fly.

CAPABLE

William is six but he already knows which dinosaurs _____.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. **Opisz** muzeum, które ze względu na atrakcyjną tematykę oraz nowoczesny sposób prezentacji zbiorów poleciłbyś/poleciłabyś w konkursie na muzeum przyjazne młodzieży.
2. Napisz **opowiadanie**, którego bohater pomaga zapobiec planowanemu przestępstwu dzięki przedmiotowi znalezionemu na ulicy.
3. Coraz więcej młodych ludzi decyduje się na równoczesne studiowanie na dwóch kierunkach. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz argumenty za i przeciw podjęciu takiej decyzji.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MJA-R1_1P-112

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

Miejsce na naklejkę
z nr PESEL

WYPEŁNIA EGZAMINATOR

Pkt Zad.1	0	0,5
1.1	☐	☐
1.2	☐	☐
1.3	☐	☐
1.4	☐	☐
1.5	☐	☐

Pkt Zad.2	0	0,5
2.1	☐	☐
2.2	☐	☐
2.3	☐	☐
2.4	☐	☐
2.5	☐	☐

ZADANIE 3

Temat: ☐1☐2☐3

Punkty	0	1	2	3	4	5
Treść	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Kompozycja	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Bogactwo	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Poprawność	☐	☐	☐	☐	☐	☐

SUMA
PUNKTÓW

D

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

0123456789

J

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

☐

0123456789

czD

☐

☐

--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD EGZAMINATORA

.....
Czytelny podpis egzaminatora

--	--	--

KOD ZDAJĄCEGO