

## KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM PODSTAWOWY

### Rozumienie ze słuchu

#### Zadanie 1.

| Wymagania ogólne   | Zadanie | Wymagania szczegółowe                                 | Tematyka             | Poprawna odpowiedź |
|--|---------|---|----------------------|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> | 1.1.    | 2.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. | 1.13) świat przyrody | T                  |
|  | 1.2.    |   |                      | F                  |
|  | 1.3.    |   |                      | F                  |
|  | 1.4.    |   |                      | T                  |
|  | 1.5.    |   |                      | T                  |

#### Zadanie 2.

| Wymagania ogólne   | Zadanie | Wymagania szczegółowe                                | Tematyka | Poprawna odpowiedź |
|--|---------|--|----------|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> | 2.1.    | 2.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu. | 1.2) dom | E                  |
|  | 2.2.    | 2.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu. |          | B                  |
|  | 2.3.    | 2.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu. |          | A                  |
|  | 2.4.    | 2.1. Zdający określa główną myśl tekstu.             |          | C                  |

#### Zadanie 3.

| Wymagania ogólne   | Zadanie | Wymagania szczegółowe                                 | Tematyka  | Poprawna odpowiedź |
|--|---------|---|---|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</i> | 3.1.    | 2.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.  | 1.8) podróżowanie i turystyka                   | B                  |
|  | 3.2.    | 2.5. Zdający określa kontekst wypowiedzi.             | 1.7) zakupy i usługi                            | C                  |
|  | 3.3.    | 2.1. Zdający określa główną myśl tekstu.              | 1.9) kultura/1.12) nauka i technika             | C                  |
|  | 3.4.    | 2.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. | 1.4) praca                                      | B                  |
|  | 3.5.    | 2.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. | 1.11) zdrowie                                   | A                  |
|  | 3.6.    | 2.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. | 1.5) życie rodzinne i towarzyskie/1.1) człowiek | B                  |

## Rozumienie tekstów pisanych

### Zadanie 4.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe  | Tematyka   | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|--|--|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i> | 4.1.    | 3.2. Zdający określa główną myśl poszczególnych części tekstu. | 1.5) życie rodzinne i towarzyskie/1.13) świat przyrody | D                  |
|   | 4.2.    |  |  | C                  |
|   | 4.3.    |  |  | E                  |
|   | 4.4.    |  |  | A                  |

### Zadanie 5.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe                                 | Tematyka     | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|---|--------------|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i> | 5.1.    | 3.4. Zdający określa intencje nadawcy/autora tekstu.  | 1.9) kultura | A                  |
|   | 5.2.    | 3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. |              | B                  |
|   | 5.3.    | 3.1. Zdający określa główną myśl tekstu.              |              | C                  |

### Zadanie 6.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe                                 | Tematyka                                      | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|---|---|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i> | 6.1.    | 3.3. Zdający znajduje w tekście określone informacje. | 1.10) sport/1.5) życie rodzinne i towarzyskie | B                  |
|   | 6.2.    |   |   | D                  |
|   | 6.3.    |   |   | C                  |
|   | 6.4.    |   |   | C                  |
|   | 6.5.    | 3.2. Zdający określa główną myśl tekstu.              |   | B                  |

### Zadanie 7.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe   | Tematyka   | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|---|------------|--------------------|
| II. Rozumienie wypowiedzi.<br><i>Zdający rozumie [...] proste wypowiedzi pisemne [...].</i> | 7.1.    | 3.6. Zdający rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. | 1.4) praca | C                  |
|   | 7.2.    |   |            | E                  |
|   | 7.3.    |   |            | A                  |

### Znajomość środków językowych

#### Zadanie 8.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe   | Tematyka      | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|---|---------------|--------------------|
| I. Znajomość środków językowych.<br><i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i> | 8.1.    | 1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...]. | 1.1) człowiek | C                  |
|   | 8.2.    |   |               | B                  |
|   | 8.3.    |   |               | A                  |
|   | 8.4.    |   |               | B                  |
|   | 8.5.    |   |               | C                  |

#### Zadanie 9.

| Wymagania ogólne  | Zadanie | Wymagania szczegółowe   | Poprawna odpowiedź |
|---|---------|---|--------------------|
| I. Znajomość środków językowych.<br><i>Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...].</i> | 9.1.    | 1. Zdający posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych) [...]. | A                  |
|   | 9.2.    |   | B                  |
|   | 9.3.    |   | C                  |
|   | 9.4.    |   | B                  |
|   | 9.5.    |   | C                  |

### Schemat punktowania w zadaniach od 1. do 9.

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi

## Wypowiedź pisemna

### Zadanie 10.

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy również uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

W zadaniu oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji określonych w poleceniu (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Za zadanie przyznaje się maksymalnie **10 punktów**. Wypowiedź powinna zawierać odniesienie do wszystkich czterech elementów wskazanych w poleceniu oraz mieć **od 80 do 130 słów**.

Sprawdza egzaminator zgodnie z kryteriami podanymi w aneksie do *Informatora o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015* ([www.cke.edu.pl](http://www.cke.edu.pl)).

**Byłeś/Byłaś jednym z organizatorów spotkania ze znaną osobą, które niedawno odbyło się w twojej szkole. Napisz e-mail do kolegi z Anglii.**

W e-mailu:

- napisz, kiedy odbyło się spotkanie i kim był zaproszony gość,
- wspomnij o dwóch ciekawych faktach, o których dowiedziałeś/dowiedziałaś się w trakcie spotkania,
- opisz problem, który pojawił się w trakcie spotkania,
- obiecaj koledze przesłanie zdjęć i zapytaj go, jakie sławne osoby spotkał.

| Kryterium oceniania | Zasady przyznawania punktów  | Liczba punktów |
|---------------------|--|----------------|
| TREŚĆ               | Przyznaje się 1 pkt za każdy element zgodny z poleceniem, do którego zdający się odniósł i który rozwinął.<br>Nie przyznaje się punktów za pracę napisaną niesamodzielnie, nieczytelnie, całkowicie niezgodnie z poleceniem lub niekomunikatywnie dla odbiorcy, np. napisaną fonetycznie.<br>Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów, przyznaje się punkty wyłącznie w kryterium treści, a w pozostałych kryteriach nie przyznaje się punktów.<br>Jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 punkt, w pozostałych kryteriach przyznaje się tylko po 1 punkcie. | 0–4            |

Szczegółowe zasady przyznawania punktów za wypowiedź zostały określone w tabeli poniżej.

| Do ilu elementów zdający się odniósł? | Ile elementów rozwinął? |       |       |       |       |
|---------------------------------------|-------------------------|-------|-------|-------|-------|
|                                       | 4                       | 3     | 2     | 1     | 0     |
| 4                                     | 4 pkt                   | 4 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 2 pkt |
| 3                                     |                         | 3 pkt | 3 pkt | 2 pkt | 1 pkt |
| 2                                     |                         |       | 2 pkt | 1 pkt | 1 pkt |
| 1                                     |                         |       |       | 1 pkt | 0 pkt |
| 0                                     |                         |       |       |       | 0 pkt |

Przykładowo za wypowiedź, w której zdający odniósł się do 3 elementów, ale rozwinął tylko 1, przyznaje się 2 punkty.

W tabeli poniżej przedstawiono przykładowe realizacje poszczególnych elementów polecenia.

| <b>– napisz, kiedy odbyło się spotkanie i kim był zaproszony gość</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <b>nie odniósł się</b>   | <b>odniósł się</b>   | <b>odniósł się i rozwinął</b>   |
| I organized a meeting with somebody.<br>Our school invited many famous people.                                   | The meeting with a famous person was yesterday.<br>I organized an event. It was a meeting with an actor.   | The meeting took place last Monday. We invited a famous actor from our town.<br>There was an event last week. I asked my friend's dad, who is a racing driver, to come and answer some questions.   |
| <b>– wspomnij o dwóch ciekawych faktach, o których dowiedziałeś/dowiedziałas się w trakcie spotkania</b>         |  |   |
| <b>nie odniósł się</b>   | <b>odniósł się</b>   | <b>odniósł się i rozwinął</b>   |
| The woman was tall and pretty.<br>The man came late so everybody was waiting for two hours.                      | I found out that he lived in our town as a boy.<br>She was speaking about climbing Mount Everest. She also showed some pictures. I didn't know that it's so cold up there! | The actress spoke about her childhood. Did you know that she has a younger sister? And the sister is a famous photographer!<br>The athlete told us that he was very sick as a child. He had lessons at home for a year, because he couldn't go to school. |
| <b>– opisz problem, który pojawił się w trakcie spotkania</b>  |  |   |
| <b>nie odniósł się</b>   | <b>odniósł się</b>   | <b>odniósł się i rozwinął</b>   |
| Everything went really well.<br>The meeting was a great success.<br>Before the meeting there was no electricity. | There was a small problem with chairs.<br>We forgot to turn the microphone on.   | We bought cookies for our guest and the teachers but we forgot about paper plates.<br>The meeting was organized outside and after 3 minutes it started to rain.   |
| <b>– obiecaj koledze przesłanie zdjęć i zapytaj go, jakie sławne osoby spotkał</b>                               |  |   |
| <b>nie odniósł się</b>   | <b>odniósł się</b>   | <b>odniósł się i rozwinął</b>   |
| Do you have the pictures of famous people?<br>I'm waiting for the picture of a famous person.                    | I'll send you some photos if you want.<br>Have you ever met somebody famous?   | I promise to send you some photos soon. And you? Have you met somebody famous?<br>I'll send the pictures in the next e-mail. And I'm waiting for your story, too. What famous people have you met?  |

| <b>Kryterium oceniania</b>           | <b>Zasady przyznawania punktów</b>   | <b>Liczba punktów</b> |
|--------------------------------------|--|-----------------------|
| <b>SPÓJNOŚĆ I LOGIKA WYPOWIEDZI</b>  | <p>Oceniając pracę pod względem spójności i logiki wypowiedzi, bierze się pod uwagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stopień funkcjonowania tekstu jako całości dzięki jasnym powiązaniom (np. leksykalnym, gramatycznym) wewnątrz zdań oraz między zdaniami lub akapitami tekstu,</li> <li>– stopień klarowności wypowiedzi (np. czy nie jest jedynie zbiorem przypadkowo zebranych myśli).</li> </ul> <p>– 2 pkt – wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu,</p> <p>– 1 pkt – wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu,</p> <p>– 0 pkt – wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów.</p> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 punkt,</li> <li>– otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów.</li> </ul> | 0–2                   |
| <b>ZAKRES ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b>     | <p>Oceniając pracę pod względem zakresu środków językowych, bierze się pod uwagę zróżnicowanie środków leksykalno-gramatycznych użytych w wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 pkt – zadowalający zakres środków językowych – oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań,</li> <li>– 1 pkt – ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości,</li> <li>– 0 pkt – bardzo ograniczony zakres środków językowych – w wypowiedzi użyte są wyłącznie najprostsze środki językowe.</li> </ul> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 punkt,</li> <li>– otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów.</li> </ul>   | 0–2                   |
| <b>POPRAWNOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH</b> | <p>Oceniając pracę pod względem poprawności środków językowych, bierze się pod uwagę błędy leksykalne, ortograficzne i gramatyczne oraz ich wpływ na komunikatywność wypowiedzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 2 pkt – brak błędów lub nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację,</li> <li>– 1 pkt – nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację lub bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji,</li> <li>– 0 pkt – liczne błędy często zakłócające komunikację lub bardzo liczne błędy czasami lub często zakłócające komunikację.</li> </ul> <p>Niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów zdający:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje maksymalnie 1 punkt, jeżeli w kryterium treści praca została oceniona na 1 punkt,</li> <li>– otrzymuje 0 punktów, jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 60 słów.</li> </ul>  | 0–2                   |

### **Przykładowa wypowiedź**

*Dear Mike,*

*Thank you for your last email. Guess what! I organized a very interesting meeting at school.*

*It took place last Monday at 9 a.m. and all the students from our school came. Why? Because I invited a famous archeologist. He's a friend of my dad. Maybe archeology sounds boring to you, but believe me – it's not! I found out that our guest spent half a year in Brazil. Wow! He was looking for ancient civilizations there and found a pyramid! Can you imagine? He made a photo presentation about his trips. We had a small problem, because his laptop didn't want to work at first, but my friend, who's good at computers helped us.*

*In the next email I'll send you some photos that I took during the presentation. They're amazing. And you? Have you ever met somebody well-known?*

*Write to me soon,*

*XYZ*