

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>															
<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>				<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr></table>												

*miejsce  
na naklejkę*

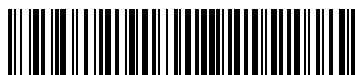
**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**POZIOM ROZSZERZONY**

**CZEŚĆ I**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi |
| <input type="checkbox"/> | dostosowania zasad oceniania.                  |

**6 MAJA 2020**

**Godzina rozpoczęcia:  
14:00**

**Czas pracy:  
120 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 23**

MJA-R1\_1P-202

## STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 1. (2,5 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Celebrity culture and television shows such as *Big Brother* have damaged the **1.1. (CONFIDE)** \_\_\_\_\_ of a generation of British youngsters, according to a survey of 16- to 24-year-olds. The research found that 82% of British youngsters said the UK's celebrity culture had created "unreachable role models" which were harmful to their self-esteem.

Professor Tony Chapman said that the **1.2. (REPRESENT)** \_\_\_\_\_ sample of 1,500 young adults was part of a long-term study into youth attitudes. The research carried out by O2, the mobile phone company, looked at the generation who entered **1.3. (ADULT)** \_\_\_\_\_ and the job market during the recession.

"Young people," he said, "are frustrated by celebrity culture because they often hear, "you can be whatever you want even if your skills are **1.4. (LIMIT)** \_\_\_\_\_, just by going on *Big Brother*." They don't think about more down-to-earth options like "how am I going to find **1.5. (AFFORD)** \_\_\_\_\_ accommodation" and "how am I going to get myself a job that's secure". The mismatch between these two things causes a very large number of people to feel a loss of their self-esteem.

*adapted from www.guardian.co.uk*

**Zadanie 2. (2,5 pkt)**

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. **Uwaga:** nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. “I haven’t met this man,” the witness said.

**DENIED**

The witness \_\_\_\_\_ that man.

2.2. I don’t work late every day so I’m not accustomed to it.

**USED**

I \_\_\_\_\_ late every day.

2.3. You shouldn’t enter their premises without permission.

**BETTER**

You \_\_\_\_\_ their premises without permission.

2.4. Ann went out after she had finished reading the book.

**UNTIL**

Ann \_\_\_\_\_ she had finished reading the book.

2.5. You will have to work hard to compensate for the lost time.

**MAKE**

You will have to work hard \_\_\_\_\_ the lost time.

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

### Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. **Zaznacz temat wybrany przez Ciebie, zakreślając jego numer.**

1. Niektóre firmy umożliwiają pracownikom zabieranie psa do pracy. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawiś wady i zalety takiego rozwiązania.
2. **Opisz** księgarnię popularną w środowisku młodych ludzi. W swoim opisie uwzględnij atrakcyjność wnętrza oraz różnorodność imprez, które są tam organizowane.
3. Napisz **opowiadanie** o młodym człowieku, który zaprzyjaźnił się z powszechnie znaną osobą na skutek incydentu, który miał miejsce w drodze na lotnisko.

**Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.**

### CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

A series of horizontal dotted lines for writing, enclosed in a rectangular border.



**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)