

Miejsce
na naklejkę
z kodem szkoły

dyslekja

MJF-P1A1P-052

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz I

POZIOM PODSTAWOWY

Czas pracy 120 minut

ARKUSZ I

MAJ
ROK 2005

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 11 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołowi nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 20 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
7. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie
wszystkich zadań
można otrzymać
łącznie
50 punktów

Wypełnia zdający przed
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko
OKE Kraków,
OKE Wrocław

--	--	--

KOD
ZDAJĄCEGO

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (6 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi dwóch osób. Spośród określeń A. – I. wybierz po trzy informacje zgodne z wypowiedzią każdej z tych osób i zaznacz je w kolumnach tabeli 1.1. i 1.2.

Uwaga: jeżeli zaznaczyłeś więcej niż po trzy informacje otrzymasz 0 punktów za zadanie.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

MES VACANCES

			1.1. PIERRE	1.2. CAROLINE
LIEU DE VACANCES	A.	chez quelqu'un de la famille		
	B.	à la mer		
	C.	à la montagne		
ACTIVITÉS	D.	faire des sports nautiques		
	E.	lire des livres		
	F.	faire des promenades		
	G.	prendre des photos		
	H.	faire la cuisine		
	I.	rencontrer des camarades		

PRZENIEŚ ROZWIAZANIE NA KARTE ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (3 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie trzy anegdoty 2.1. – 2.3. Dla każdej z nich, spośród zdań A., B. lub C., wybierz jedno odpowiadające jej treści i zaznacz je w tabelach znakiem X.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

2.1. DANS LE TRAIN

A. Un médecin voyageait sans billet.	
B. Il y a eu un malade dans le train.	
C. Un passager ne savait pas faire des mots croisés.	

2.2. AU RESTAURANT

A. Le client remarque que son steak est très dur.	
B. Le client remarque que son morceau de viande est trop petit.	
C. Le client remarque qu'il n'a pas assez de frites.	

2.3. DISTRIBUTEUR

A. Un homme a pris un distributeur de boissons pour un automate de jeu.	
B. Un homme a gagné de l'argent à la station-service.	
C. Un homme ne sait pas faire marcher un distributeur de boissons.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 3. (6 pkt)

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie dwie informacje radiowe. Zaznacz znakiem X w tabelach, które z podanych zdań 3.1.- 3.6. są zgodne z ich treścią (VRAI), które niezgodne (FAUX), a które nie dotyczą usłyszanych informacji (ON NE SAIT PAS).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

LE TOURNOI DE ROLAND-GARROS

	VRAI	FAUX	On ne sait pas
3.1. Les premiers résultats du tournoi des hommes sont surprenants.			
3.2. Un joueur suisse a gagné son match.			
3.3. Roland-Garros est important dans le monde du tennis.			

GRANDES PLUIES AU SUD DE MONTPELLIER

	VRAI	FAUX	On ne sait pas
3.4. Plusieurs personnes ont quitté leurs maisons à cause des grandes pluies.			
3.5. Un vent fort a détruit beaucoup de bâtiments.			
3.6. Les grandes pluies sont rares dans cette région.			

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

Zadanie 4. (5 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań 4.1. – 4.5., zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

EN AVANT LA MUSIQUE !

Tout a commencé il y a vingt ans. La scène se passe en avril 1982 au cabinet de Jack Lang, ministre de la Culture depuis un an. Le directeur du département de la Musique raconte à ses collaborateurs qu'il a été très surpris par les résultats d'une enquête sur les pratiques musicales des Français, réalisée par le ministère. Selon l'opinion générale, les Français, comparés aux Allemands ou aux Autrichiens, font peu de musique, mais l'enquête a montré que 5 millions de Français –c'est-à-dire un jeune sur deux – jouent d'un instrument de musique.

- C'est surprenant et formidable, commente le directeur de la Musique. Mais comment faire comprendre à tous que la musique est un art populaire ? Comment aider à sortir de l'ombre tous ces musiciens amateurs ? se demande-t-il tout haut.

C'est alors que l'un des collaborateurs dit :

- Et si on leur demandait de descendre dans la rue avec leurs instruments !

Jack Lang est enthousiasmé par cette idée. Il faut choisir la date au plus vite, en tout cas avant les grandes vacances. Quelqu'un propose le 21 juin : le jour est le plus long, la nuit la plus courte et agréable, la nature est belle, n'est-ce pas une date parfaite ? Et tant pis si cette année-là le 21 juin tombe au milieu de la semaine, un mercredi. C'est une date symbolique.

Prudents, les organisateurs décident de limiter la durée de ce « défilé musical » à une demi-heure. Alors, le 21 juin 1982, tous les musiciens sont invités à jouer dans la rue entre 20 h 30 et 21 heures. Pour annoncer le début de cette Fête de la Musique, les cloches de France sonneront à 20 h 30.

La suite est connue : musiciens improvisés, amateurs enthousiastes ou professionnels expérimentés, tous répondent à l'appel et partout la foule se presse pour les écouter. Tout le monde participe à la fête : jeunes et moins jeunes, habitants des villes ou des campagnes. On a eu même plus de musiciens amateurs en province que dans la région parisienne. Et la fête durera toute la nuit !

Classique, rap, techno, rock et jazz, toutes les musiques sont présentes le 21 juin, mais l'art le plus pratiqué ce soir-là est le chant, devant les musiques du monde et la musique classique. Mais ce qui plaît avant tout aux musiciens amateurs et aux spectateurs, c'est la liberté et la spontanéité de la fête. En plus, les spectateurs apprécient beaucoup la gratuité des concerts et les musiciens, la possibilité de jouer en public sans payer les droits d'auteur.

D'après Reader's Digest Sélection, juin 2001

4.1. L'enquête réalisée par le Ministère de la Culture montre que/qu'

- A. plus de la moitié des Français font de la musique.
- B. le nombre de musiciens amateurs français est le plus élevé en Europe.
- C. on se trompe sur le nombre de musiciens amateurs en France.
- D. en France il y a moins de musiciens amateurs qu'en Allemagne.

4.2. On a décidé d'organiser la Fête de la Musique pour

- A. encourager les musiciens amateurs.
- B. arriver à un bon résultat de l'enquête.
- C. financer les écoles de musique.
- D. propager la musique classique.

4.3. On a choisi le 21 juin comme date de la Fête parce que

- A. c'était le début des vacances d'été.
- B. cette date a été proposée par le ministre.
- C. c'était au milieu de la semaine.
- D. cette date était idéale pour une fête.

4.4. La Fête a commencé par

- A. un grand concert.
- B. le son des cloches.
- C. l'appel du ministre.
- D. un grand défilé.

4.5. La première Fête de la Musique

- A. a eu un grand succès.
- B. n'a attiré que les jeunes Français.
- C. n'a pas beaucoup intéressé les Français.
- D. a plu seulement aux professionnels.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPowiedzi!

Zadanie 5. (5 pkt)

Uzupełnij tabelę na podstawie tekstu do zadania 4. Wpisz znak X w rubryce OUI lub NON dla każdej z podanych w tabeli informacji 5.1. – 5.5.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

		OUI	NON
5.1.	La Fête de la Musique est organisée par un jeune public seulement.		
5.2.	Le plus grand nombre d' activités musicales a lieu à Paris.		
5.3.	Pendant la Fête on écoute plusieurs genres de musique.		
5.4.	La chanson est la reine de la Fête de la Musique.		
5.5.	La Fête de la Musique est une manifestation à caractère non-commercial.		

PRZENIEŚ ROZWIAZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (4 pkt)

Przeczytaj tekst. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań 6.1. – 6.4., zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

LES DÉPENSES DES FRANÇAIS

Dans les années 60, les Français consacraient la plus grande partie de leurs dépenses à la nourriture. Quarante ans après, le logement a pris cette première place.

Selon une enquête de L'Institut National de la Statistique et des Études Économiques, ils consacrent aujourd'hui à la nourriture 14% de l'argent qu'ils dépensent, contre 30% en 1960. Ils n'achètent pas les mêmes choses non plus : moins de produits à base de farine, moins de sucreries et plus de produits laitiers. Ils mangent moins de viande et, en plus, cet aliment est cher.

Par contre, ils consacrent 25% de leurs dépenses à leur logement, qui est beaucoup plus grand qu'il y a 40 ans, alors que les familles sont moins nombreuses. Plus d'une famille sur deux est propriétaire de sa maison.

Les Français aiment bien dépenser leur argent dans les loisirs, et surtout partir en vacances à l'étranger. Ainsi, ils achètent plus de billets d'avion qu'avant. Mais, en France, ils préfèrent la voiture aux transports en commun comme le train ou le car : il n'est pas rare qu'il y ait deux voitures dans une même famille. Ils aiment aussi acheter du matériel technologique : télés, magnétoscopes, ordinateurs, téléphones portables et ils gâtent plus qu'avant leur animal de compagnie.

D'après Clés de l'actualité Junior du 1 mars 2002

6.1. Aujourd’hui, les Français dépensent le plus d’argent pour

- A.** la nourriture.
- B.** les animaux domestiques.
- C.** le logement.
- D.** les loisirs.

6.2. L’aliment préféré des Français, c’est

- A.** la viande.
- B.** le pain et les pâtes.
- C.** les pâtisseries.
- D.** le lait et les fromages.

6.3. Leurs loisirs favoris sont

- A.** les voyages.
- B.** les visites.
- C.** les spectacles.
- D.** la lecture.

6.4. Les Français se déplacent le plus souvent

- A.** en car.
- B.** en voiture.
- C.** en métro.
- D.** en train.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (6 pkt)

Przeczytaj tekst i uzupełnij go zdaniami wybranymi z podanej poniżej listy. Wpisz litery A. – H., odpowiadające wybranym zdaniom, w miejsca oznaczone ciągłą linią 7.1. – 7.6.

Uwaga: lista zawiera o dwa zdania więcej.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

Trottinette – Jouet d'enfant pour adulte

Wim Ouboter est devenu millionnaire par paresse et par amour... des saucisses grillées !

7.1. _____

- Les saucisses y étaient si bonnes, raconte-t-il, que j'allais en acheter pratiquement tous les jours pour déjeuner !

Mais bientôt les 500 mètres qui séparaient sa maison du magasin sont devenus un problème.

7.2. _____ Et monter systématiquement son vélo de la cave, c'était bien trop fatigant !

Il a alors eu l'idée de chercher dans les magasins des pièces de métal, de petites roues... Ensuite, il a commencé à bricoler chez lui. 7.3. _____ La Micro Skate Scooter.

Wim précise qu'il n'a jamais voulu inventer autre chose qu'un petit véhicule pliant, tout juste utile pour aller acheter des saucisses. Et quand il a déménagé, après son mariage, le prototype s'est même retrouvé dans le garage... 7.4. _____

- Quand j'ai vu quel plaisir les enfants de nos voisins prenaient à circuler sur ce petit deux - roues, je me suis dit qu'on pourrait le commercialiser, raconte sa femme Janine.

Sa Micro sous le bras, Wim a donc commencé une tournée des fabricants d'articles de sport.

7.5. _____ Mais, ils l'ont, quand même, renvoyé en lui disant que son invention intéresserait peut-être les fabricants de jouets. Personne en Europe ne croyait à sa trottinette en aluminium.

7.6. _____ Il s'est enfin entendu avec un fabricant de bicyclettes de Taïwan. Puis les choses sont allées vite. La trottinette, qui ne pèse que 2,7 kg et se plie en trois mouvements, se vend aujourd'hui comme des petits pains dans le monde entier. Et, selon Wim, la suite promet d'être formidable...

D'après Reader's Digest Sélection, juin 2001

A.	Résultat : une trottinette en aluminium qui lui permettait d'aller chercher des saucisses...
B.	Tous ont trouvé l'homme à la trottinette assez amusant.
C.	C'était le prix à payer pour réussir.
D.	Aller chercher les saucisses à pied ? Il était trop paresseux !
E.	Il y est découvert par les enfants du voisinage.
F.	Des saucisses, il n'en achète plus.
G.	Il est donc parti chercher un partenaire sur un autre continent.
H.	Explication : quand ce Suisse s'est installé à Zurich, il a découvert un bon magasin.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

WYPowiedź PISEMNA

Zadanie 8. (5 pkt)

Studiujesz we Francji. Chcesz odwiedzić znajomych, mieszkających w innym mieście. Szukasz kogoś, kto mógłby Cię tam podwieźć. Napisz ogłoszenie, które powiesz na tablicy ogłoszeń na uczelni. Określ:

- co robisz we Francji,
 - dokąd chcesz jechać,
 - kiedy chcesz wyjechać,
 - jak się zrewanżujesz.

W zadaniu nie jest określony limit słów. Oceniana jest umiejętność zwięzłego przekazu wszystkich informacji określonych w poleceniu (4 punkty) i poprawność językowa (1 punkt). Podpisz się jako XYZ.

BRUDNOPIS

CZYSTOPIŚ

Zadanie 9. (10 pkt)

Napisz list do kolegi/koleżanki z Francji, w którym opowiesz o swoich perypetiach związanych z korzystaniem z telefonu.

- Podziękuj za otrzymany list i przeproś, że długo nie odpowiadałeś/-aś.
- Napisz do kogo i dlaczego zdecydowałeś/-aś się zatelefonować.
- Opowiedz, jaki miałeś/-aś problem i jak go rozwiązałeś/-aś.
- Zapytaj czy jemu/jej przytrafiła się podobna historia i jak sobie poradził/a.

Pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej formy i stylu listu. Nie umieszczaj żadnych adresów. Podpisz się jako XYZ. Długość listu powinna wynosić od 120 do 150 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), forma (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

BRUDNOPIS

CZYSTOPIS