

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

☐

MJF-R1A1P-052

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz II

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 70 minut

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊗ i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

*Życzymy powodzenia!*

ARKUSZ II

MAJ  
ROK 2005

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**27 punktów**

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

tylko  
OKE Kraków,  
OKE Wrocław

--	--	--

KOD  
ZDAJĄCEGO

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 10. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie porad dla kierowców. Spośród hasel oznaczonych literami A. – H., dobierz do każdej takie, które jest zgodne z jej treścią. Obok kolejnych porad oznaczonych 10.1. – 10.5., wpisz w tabelę litery odpowiadające wybranym hasłom.

Uwaga: trzy hasła są zbędne.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. Respectez la distance de sécurité entre véhicules.
- B. Ne conduisez que si vous êtes en forme.
- C. En roulant, restez à l'écoute de l'Information Routière.
- D. Quittez le volant avant de vous sentir épuisé.
- E. Ne roulez pas trop vite.
- F. Partez au bon moment.
- G. Préparez bien votre itinéraire avant de prendre la route.
- H. Informez-vous des conditions atmosphériques.

<b>10.1.</b>	
<b>10.2.</b>	
<b>10.3.</b>	
<b>10.4.</b>	
<b>10.5.</b>	

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 11. (5 pkt)**

**Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie wywiad na temat twórczości Aleksandra Dumas. Zaznacz zgodne z jego treścią zakończenia zdań 11.1. – 11.5., zakreślając właściwą literę A., B., C. lub D.**

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

**11.1.** Dominique Fernandez est

- A. un descendant des Dumas.
- B. un critique littéraire.
- C. un metteur en scène.
- D. un critique de cinéma.

**11.2.** Chez Dumas, Dominique Fernandez apprécie surtout

- A. la création d'une théorie littéraire.
- B. son grand intérêt pour l'histoire.
- C. l'abondance et la diversité de textes.
- D. un excellent style et des sujets intéressants.

**11.3.** Dominique Fernandez est interviewé à l'occasion

- A. de la première d'une adaptation filmée de Dumas.
- B. de l'édition des oeuvres complètes de Dumas.
- C. du transfert au Panthéon du corps de Dumas.
- D. de la publication d'un essai consacré à Dumas.

**11.4.** L'entretien porte sur

- A. la place de Dumas dans la culture française.
- B. son influence sur l'histoire de la littérature.
- C. la vie littéraire à l'époque de Dumas.
- D. la politique éditoriale en France au XX<sup>e</sup> siècle.

**11.5.** Dans son entretien, Dominique Fernandez postule

- A. un nouveau regard sur l'œuvre de Dumas.
- B. la réédition des romans de Dumas.
- C. plus d'adaptations des romans de Dumas.
- D. la promotion à l'étranger des œuvres de Dumas.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 12. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania, a następnie wysłuchaj dwukrotnie wywiadu na temat reformy czasu pracy. Zaznacz znakiem X w tabeli, które z podanych zdań 12.1. – 12.5. są zgodne z treścią zawartych w nim informacji (VRAI), które niezgodne (FAUX), a które nie dotyczą usłyszanych informacji (ON NE SAIT PAS).

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX	On ne sait pas
12.1.	Jean Viard est interviewé avant l'application des 35 heures.			
12.2.	L'entretien porte sur l'évolution de la société due aux 35 heures.			
12.3.	Jean Viard critique les principes de la réforme du temps de travail.			
12.4.	D'après Jean Viard, l'économie française renaîtra grâce aux 35 heures.			
12.5.	Jean Viard est probablement sociologue du travail.			

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

**Zadanie 13. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst i wybierz, spośród oznaczonych literami A. – K., cztery tendencje w XVII-wiecznej kuchni francuskiej, wpisując znak X w odpowiednie rubryki tabeli.

Uwaga: jeśli wskażesz więcej niż cztery odpowiedzi, otrzymasz 0 punktów za zadanie.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

### SAVOIR INNOVER : LÀ EST L'EXCELLENCE GASTRONOMIQUE FRANÇAISE !

*L'histoire de la cuisine nous apprend que le XVII<sup>e</sup> siècle a connu une véritable révolution gastronomique.*

- Depuis quand la France est-elle réputée pour sa gastronomie ?

Toutes les sources à la disposition de l'historien attestent de l'originalité française en matière de gastronomie définie comme « l'art de faire bonne chère ». Entre 1650 et 1700, les Français appartenant aux couches sociales privilégiées avaient acquis la certitude que leur façon de manger était supérieure à celles des autres peuples d'Europe et, fort heureusement, les visiteurs étrangers reconnaissaient volontiers l'excellence française dans ce domaine.

- Observe-t-on à cette époque une évolution des goûts ?

Vers 1650, on constate un abandon des principes qui avaient marqué les goûts pendant le Moyen Âge. Les saveurs épicées ainsi que le mélange sucré-salé ne sont plus en vogue. Au Moyen Âge, utiliser des épices était un signe de richesse. Au XVII<sup>e</sup> siècle, les épices ne sont plus aussi exceptionnelles, la recherche d'originalité de la cuisine consiste

alors à disposer de produits frais, qu'il s'agisse de légumes ou de poissons. On assiste à un retour de la simplicité, à un souci de mettre en valeur le goût original de produits traditionnels, en soignant la cuisson par exemple. Malheureusement, on connaît mal les habitudes paysannes.

En ville, les goûts de la noblesse se diffusaient dans d'autres groupes sociaux par divers canaux. L'ostentation à la table des nobles consistait à montrer l'abondance. Il y avait donc quantité de restes qui étaient distribués aux domestiques ou revendus aux personnes qui en faisaient commerce. Les livres de recettes, comme *Le Cuisinier François*, vendus par les colporteurs aidaient aussi à la diffusion de goûts raffinés.

- *Est-ce que les habitudes de table évoluent à cette époque ?*

Au Moyen Âge, le repas est très convivial. On partage son tranchoir (une petite planche de bois qui servait d'assiette) avec son voisin. À partir du XVII<sup>e</sup> siècle, une sorte de « cage invisible » enferme les convives : l'assiette, le verre, la fourchette deviennent individuels. Néanmoins, à l'époque, il n'y avait pas encore de pièce réservée aux repas. Selon les nécessités, l'humeur et le nombre d'invités, la table était dressée, au sens propre du mot, dans telle ou telle pièce des grandes demeures.

- *Les restaurants sont-ils nés au XVII<sup>e</sup> siècle ?*

Il y a toujours eu des auberges où l'on mangeait ce qui était servi. Le restaurant a innové en proposant à la fois un cadre élégant et une carte avec la possibilité d'y choisir les plats. Mais c'est une invention française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle qui a pris son essor au XIX<sup>e</sup> siècle. Le mot a fait fortune et est employé dans de nombreux pays. À l'origine, il s'agissait d'une vente ambulante où les crieurs vantaient leurs bons « bouillons restaurants », c'est-à-dire « bons pour la santé ». Puis la vente s'est faite dans une boutique et les « restaurants » étaient inventés.

*D'après Le Français dans le Monde N° 324, novembre-décembre 2002*

### CUISINE FRANÇAISE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- A. Valorisation du goût authentique du plat.
- B. Recherche de goûts rares.
- C. Invention de la salle à manger.
- D. Révolution dans les modes de préparation de plats.
- E. Autonomie des convives.
- F. Invention de nouveaux plats salés.
- G. Apparition des restaurants modernes.
- H. Mise en valeur de la gastronomie française.
- I. Valorisation des saveurs rustiques.
- J. Multiplication des saveurs.
- K. Repas copieux des nobles.

Nr zadania	A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.
13.											

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 14. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst, a następnie z podanych poniżej zdań A. – F. wybierz cztery przedstawiające główne myśli poszczególnych części tekstu. Wpisz w tabelę 14.1. – 14.4. oznaczające je litery, zachowując kolejność zgodną z tekstem.

Uwaga: dwa zdania są zbędne.

**Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.**

**POUR DÉFENDRE LA MER**

La mer qui a inspiré plus d'un poète et a fait rêver bien des hommes et des femmes est un des trois éléments essentiels à la vie sur Terre avec l'atmosphère et la surface terrestre. Les mers et les océans recouvrent près de deux tiers de la surface du globe. La mer assure plusieurs fonctions vitales dont celle d'épurateur et de recycleur d'une grande partie des pollutions humaines et naturelles, d'agent de la régulation thermique, de principal puits d'absorption de gaz carbonique et de gaz à effet de serre, de source d'énergie, de gardien de la biodiversité ou de producteur de matière organique et de protéines.

Mais, cette mer qui nous entoure est en danger. En danger physique et en danger biologique. Les stress imposés principalement par les hommes sont en train de la faire changer rapidement. Les mers et les océans sont devenus en quelques décennies la poubelle de tous les résidus d'activités humaines aussi bien domestiques qu'agricoles ou industriels. Les océans se dilatent proportionnellement au réchauffement de la planète et absorbent moins de CO<sub>2</sub>. Les changements climatiques rapides font migrer des espèces animales et végétales. Enfin, les prises de pêche multipliées par deux depuis 1980, ainsi que les rejets polluants venus de la terre, ont entraîné une désertification très nette du plateau continental.

La France, qui est baignée par trois mers différentes, a une longueur de côte de plus de 5500 kilomètres dont 23 % sont des espaces naturels. L'activité maritime de la France est en forte augmentation avec plus de 550 ports, 5000 navires de commerce et plus de 750 000 bateaux de plaisance. La mer fait travailler directement plus de 400 000 personnes. Mais, curieusement, en France l'état n'a pas de politique maritime forte. Il est essentiel aujourd'hui que la mer, au bord de laquelle vit plus de 10 % de la population française et qui intéresse directement ou indirectement près du tiers des Français, ait enfin un véritable ministère qui coordonne toutes les activités aussi bien en mer que sur le littoral.

Ce ministère ne doit pas dépendre des pollueurs éventuels. Sa politique devra tenir compte des besoins de tous les utilisateurs de la mer tout en étant attentive à la protection de cet objet unique et vital qu'est la mer.

*D'après France Gamberre de Génération Écologie les Bleus, le 20 février 2002*

- A. L'activité humaine a perturbé un grand nombre de fonctions naturelles de la mer.
- B. Il semble que la dégradation des eaux concerne essentiellement les habitants du littoral.
- C. On ne saurait trop surestimer l'influence de la mer sur la vie du globe terrestre.
- D. L'Etat a trop tardé à faire appliquer le programme de protection des eaux.
- E. Il faut que la nouvelle stratégie réconcilie les intérêts particuliers et universels.
- F. La situation géographique et économique de la France demande de mettre en place une vraie politique maritime.

14.1.	14.2.	14.3.	14.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 15. (4 pkt)**

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij go, jedną z trzech form podanych w tabeli tak, aby otrzymać logiczną i poprawną gramatycznie całość. Wpisz literę A., B. lub C. oznaczającą wybraną formę w miejsce oznaczone linią ciągłą 15.1. – 15.8.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

La belle saison 15.1. \_\_\_\_\_, mon père aimait à nous emmener, mes frères et moi, dans de longues promenades. Un dimanche d'avril 1917, 15.2. \_\_\_\_\_ cela nous arrivait souvent, nous avons pris le train pour La Varenne, d'où nous devons nous rendre à pied à Ormesson. Mon père m'a dit que nous 15.3. \_\_\_\_\_ à La Varenne des gens agréables, les Grangier. Je les connaissais pour avoir vu le nom de leur fille, Marthe, dans le catalogue d'une exposition de peinture. Marthe était malade. Son père aurait voulu lui faire une surprise: que ses aquarelles 15.4. \_\_\_\_\_ figurer dans une exposition de charité dont ma mère était présidente. Ses tableaux n'étaient pas sans valeur: on y sentait la bonne élève du cours de dessin. Plus tard, j'ai appris que Marthe 15.5. \_\_\_\_\_ attachait aucune importance.

Sur le quai de la gare de La Varenne, les Grangier nous attendaient. Monsieur et Madame Grangier devaient être du même âge, approchant de la cinquantaine. Mais Madame Grangier paraissait l'aînée de son mari. Son inélégance, sa taille courte ont fait qu'elle m'a déplu au premier coup d'œil. Au cours de cette promenade, je devais remarquer qu'elle fronçait souvent les sourcils, ce qui couvrait son front de rides 15.6. \_\_\_\_\_ il fallait une minute pour disparaître. 15.7. \_\_\_\_\_ elle ait tous les motifs de me déplaire, sans que je me reproche d'être injuste, je souhaitais qu'elle emploie des façons de parler assez communes. Sur ce point, elle m'a déçu. Mais où était Marthe? Je tremblais à la perspective d'une promenade sans autre compagnie que 15.8. \_\_\_\_\_ de ses parents.

*D'après Raymond Radiguet, Le Diable au corps, Seuil, 1993*

	A.	B.	C.
15.1.	en venant	venue	venante
15.2.	comme si	comme	comment
15.3.	retrouverons	retrouvions	retrouverions
15.4.	puissent	peuvent	pourraient
15.5.	n'en	n'y	ne l'
15.6.	auxquelles	desquelles	lesquelles
15.7.	Ainsi qu'	Alors qu'	Afin qu'
15.8.	celle-ci	celle	celle-là

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**