

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

MJF-R1A1P-062

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO

Arkusz II

POZIOM ROZSZERZONY

Czas pracy 70 minut

## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 9 – 14). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj ■ pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ⊙ i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

*Życzymy powodzenia!*

ARKUSZ II

MAJ  
ROK 2006

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
27 punktów

Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

KOD  
ZDAJĄCEGO

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 9. (5 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę na temat trzęsienia ziemi w Chinach. Na podstawie usłyszanych informacji zdecyduj, które zdania są prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

		VRAI	FAUX
9.1.	Le tremblement a entraîné beaucoup de victimes et de grosses pertes matérielles.		
9.2.	Le tremblement a été exceptionnellement puissant.		
9.3.	Les scientifiques hésitent sur l'origine de ce séisme.		
9.4.	La région touchée se distingue par une population très dense.		
9.5.	Les nomades ont quitté la région avant le tremblement de terre.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 10. (4 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie wypowiedzi na temat przemocy w programach telewizyjnych. Dla każdej z nich wybierz jedno zdanie zgodne z jej treścią. Dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej wypowiedzi.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

- A. Il ne faut pas voir que le mauvais côté du problème.
- B. On peut passer son temps libre autrement que devant le poste de télé.
- C. On doit protester contre la violence à la télévision.
- D. Il faudrait faire comprendre aux jeunes le rôle de la violence à la télé.
- E. Les émissions sur la violence devraient être présentées la nuit.
- F. La télévision répond à notre besoin de vivre la violence.

10.1.	10.2.	10.3.	10.4.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 11. (6 pkt)**

Zapoznaj się z treścią zadania. Usłyszysz dwukrotnie opowiadanie o spotkaniu w metrze. Z podanych możliwości odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A., B., C. lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

11.1. Un samedi d'hiver, Claire a décidé de/d'

- A. faire des achats de Noël.
- B. se rendre au centre ville.
- C. aller chez le médecin.
- D. voir quelqu'un de la famille.

11.2. Dans le wagon du métro, Claire

- A. a vu une place inoccupée.
- B. a demandé de lui céder la place.
- C. s'est assise à côté d'un vieil homme.
- D. a repéré plusieurs places libres.

11.3. Claire a indiqué la place libre à un vieillard qui

- A. paraissait être malade.
- B. avait les mains chargées.
- C. portait un petit enfant.
- D. avait cédé sa place.

11.4. Claire ne voulait pas prendre le cadeau du vieillard car elle

- A. n'acceptait rien des inconnus.
- B. n'avait rien en échange.
- C. trouvait l'objet trop précieux.
- D. ne croyait pas au Père Noël.

11.5. Claire a pensé que le vieillard

- A. ne savait pas ce qu'il faisait.
- B. l'avait trouvée belle.
- C. jouait les Pères Noël.
- D. n'avait personne de proche.

11.6. Le cadeau offert était

- A. un animal domestique.
- B. une figurine en or.
- C. des pierres précieuses.
- D. un sac plastique.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 12. (5 pkt)

Przeczytaj poniższe teksty, z których usunięto 5 fragmentów zdań. Uzupełnij teksty, tak aby były one logiczne, dobierając **pięć** fragmentów z listy (A – H) umieszczonej pod tekstami. W miejsca 12.1. – 12.5. wpisz litery odpowiadające wybranym fragmentom. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

En 1954, l'Assemblée générale de l'ONU a demandé l'institution d'une Journée internationale des droits de l'enfant. Les gouvernements ont choisi de célébrer cette journée **12.1.** \_\_\_\_\_. C'est, en effet, ce même jour qu'a été adoptée, en 1959, la première Charte des droits de l'enfant.

Les vignes du Beaujolais sont cultivées depuis près de 2 000 ans. Dans la plupart des autres régions viticoles, les vendanges peuvent être pratiquées manuellement ou mécaniquement. Dans cette région, toute utilisation de vendangeuses mécaniques est interdite. Les vendanges dans le Beaujolais commencent en général **12.2.** \_\_\_\_\_.

Des frères Goncourt, l'Histoire n'a pas retenu les oeuvres, mais le nom, qui est devenu **12.3.** \_\_\_\_\_. Il fêtait en 2003 ses 100 ans. En 2004, c'était au tour du Femina de devenir centenaire. En un siècle, ce sont près de 1 500 prix et concours, recouvrant tous les genres et sous-genres littéraires, qui ont vu le jour dans l'Hexagone.

Au Louvre, la galerie d'Apollon abrite traditionnellement un trésor historique **12.4.** \_\_\_\_\_ : les prestigieux diamants de la Couronne. Fermée depuis trois ans pour d'importants et spectaculaires travaux de restauration, la galerie sera rouverte au public le 27 novembre prochain. Mais dès cette semaine, en avant-première, découvrez dans nos pages les fastes de son décor rénové.

Le voyage pour arriver ici a été un peu long, mais je ne le regrette pas. Trente degrés à l'ombre. A l'abri d'un parasol, je contemple les collines d'en face. Vertes. Quelque part au milieu des arbres, il y a la frontière birmane. Plus à l'est, celle avec le Laos. C'est là que nous allons tester **12.5.** \_\_\_\_\_.

*D'après [www.webencyclo.com/www.lefigaro.fr](http://www.webencyclo.com/www.lefigaro.fr)*

- A. le 20 novembre puisqu'il s'agit d'une date anniversaire à double titre
- B. que certains peuples y vivent encore
- C. pendant le mois de septembre
- D. l'esprit de la société moderne
- E. celui du plus fameux des prix littéraires français
- F. constitué au fil des siècles
- G. un nouveau circuit dans les montagnes du Nord
- H. dans la nuit des temps

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 13. (4 pkt)**

Przeczytaj uważnie poniższy tekst. Następnie zdecyduj, które ze zdań podanych w tabeli są prawdziwe (VRAI), a które fałszywe (FAUX). Zaznacz znakiem X odpowiednią rubrykę w tabeli. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 1 punkt.

**LES ARBITRES PEUVENT-ILS JUGER SANS LA VIDEO ?**

On les insulte, on les menace et leurs décisions sont de plus en plus souvent contestées. A cause des enjeux du foot spectacle, les hommes en noir n'ont plus droit à l'erreur. La vidéo doit-elle leur venir en aide?

L'affaire a secoué le milieu du football en mars dernier. Menacé de mort par des supporters anglais après le match Barcelone-Chelsea, l'arbitre suédois Anders Frisk a rendu définitivement son short noir. Un projet de grève générale des arbitres a même été agité. Tout aussi choqué, le Français Bertrand Layec, arbitre international, a confié avoir reçu chez lui d'inquiétants coups de téléphone, au point de porter plainte. Se repose avec plus d'acuité la sempiternelle question : faut-il, dans les matchs importants, laisser un homme décider seul alors que, en plus du résultat ou de "l'honneur" d'un club ou d'un pays, des millions d'euros sont en jeu ?

Une solution: la vidéo. En théorie, elle paraît aussi simple qu'infaillible. La multitude de caméras braquées sur le ballon permet normalement de repérer la moindre faute. La Fédération Internationale de Football (FIFA) avait testé le procédé grandeur nature, sans être tout à fait séduite. Le président de la Ligue professionnelle de football, Frédéric Thiriez, est revenu récemment à la charge, en affirmant vouloir prouver que l'arbitrage vidéo "ça marche, et qu'il faut en convaincre la FIFA. Notre devoir est de limiter les erreurs au minimum. Mon idée est d'expérimenter la vidéo sur un match, pourquoi pas officiel".

Face à ce volontarisme affiché, les défenseurs d'un arbitrage traditionnel avancent leurs arguments. D'abord, il est techniquement difficile, voire impossible, d'interrompre sans cesse un match pour vérifier la régularité d'une action en cours - sur les hors-jeu en particulier. Contrairement au rugby ou au football américain, qui ont recours à la vidéo, le football est un sport qui vit sans temps mort. (...)

*D'après " Ça m' intéresse" 2004.*

		VRAI	FAUX
13.1.	Anders Frisk a été licencié pour avoir participé à la grève.		
13.2.	La FIFA tient à tout prix à introduire l'arbitrage vidéo.		
13.3.	L'arbitrage vidéo dans le football n'a jamais été utilisé lors d'un match officiel.		
13.4.	Il y a des disciplines où la vidéo aide l'arbitrage avec efficacité.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 14. (3 pkt)**

Przeczytaj uważnie poniższy tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zaznacz jedną z czterech możliwości, zakreślając literę A., B., C. lub D.

Za każdą poprawną odpowiedź otrzymasz 0,5 punktu.

Le Surabaya, un navire de trois cents tonneaux, déjà vieux, de la Holland Africa Line, **14.1.** \_\_\_\_\_ de quitter les eaux sales de l'estuaire de la Gironde et faisait route vers la côte ouest de l'Afrique, et Fintan regardait sa mère comme si c'était pour la première fois.(...).

Quand il avait eu dix ans, Fintan avait décidé qu'il **14.2.** \_\_\_\_\_ sa mère autrement que par son petit nom. Elle s'appelait Maria Luisa, mais on disait : Maou. C'était Fintan. Quand il était bébé, il ne savait pas prononcer son nom, et ça **14.3.** \_\_\_\_\_ était resté. Il avait pris sa mère par la main, il l'avait regardée bien droit, il avait décidé : "A partir d'aujourd'hui, je t'appellerai Maou". Il avait l'air si sérieux qu'elle était restée un moment sans répondre, puis elle avait éclaté de rire, un de ces fous rires qui la prenaient quelquefois, **14.4.** \_\_\_\_\_ elle ne pouvait pas résister. Fintan avait ri lui aussi, et c'est comme cela que l'accord avait été scellé.

Le buste appuyé sur le bois de la lisse, Maou regardait le sillage du navire, et Fintan la regardait. Le ciel et la mer étaient d'un bleu intense, presque violet. L'air était immobile, c'est-à-dire que le navire devait avancer à la même vitesse. Quelques mouettes volaient lourdement **14.5.** \_\_\_\_\_ du pont arrière, s'approchant et s'écartant du mât où le pavillon à trois bandes s'agitait comme un vieux linge. (...)

C'était la première fois. Il regardait le visage de Maou, à sa gauche, devenant peu à peu un pur profil contre l'éclat du ciel et de la mer. Il pensait que c'était cela, c'était la première fois. Et, **14.6.** \_\_\_\_\_, il ne pouvait pas comprendre pourquoi, cela serrait sa gorge et faisait battre son cœur plus fort, et mettait des larmes dans ses yeux (...).

*J.M.G. Le Clézio, Onitsha*

**14.1.**

- A. partait
- B. allait
- C. venait
- D. sortait

**14.4.**

- A. auxquels
- B. à laquelle
- C. duquel
- D. desquels

**14.2.**

- A. n'appellerait plus
- B. n'appelle plus
- C. n'a plus appelé
- D. n'appellera plus

**14.5.**

- A. sur
- B. à travers
- C. derrière
- D. au-dessus

**14.3.**

- A. elle
- B. lui
- C. leur
- D. s'

**14.6.**

- A. lorsque
- B. en même temps
- C. à peine
- D. c'est-à-dire

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**