

## TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

### Zadanie 1.

Est-ce que vous avez déjà votre baccalauréat ? Non ? Alors, écoutez ce reportage sur Victoria, la plus jeune bachelière de France. À seulement 13 ans, elle a réussi cet examen, avec la mention « très bien ». La jeune fille, qui habite dans le Calvados, ne va pas à l'école. C'est une première dans l'histoire du baccalauréat en France.

*Je suis vraiment heureuse d'avoir eu d'aussi bonnes notes, dit la jeune fille. J'essaye maintenant de me reposer, mais j'ai encore du mal à dormir car j'ai été libérée brutalement de beaucoup de stress !*

On peut dire que Victoria est née pour être exceptionnelle : son papa est docteur en physique et sa maman a fait des études d'ingénieur. Victoria savait lire correctement à l'âge de trois ans. Après quelques mois passés en maternelle, elle n'est jamais allée à l'école parce que c'était trop facile pour elle. C'est donc sa maman qui était son institutrice, avec l'aide d'un professeur d'anglais et d'un professeur d'allemand. Les loisirs de Victoria sont aussi très studieux : piano et violoncelle. Elle pratique la natation et le ping-pong dans un club.

L'inconvénient de « l'école à la maison », c'est que Victoria n'a pas beaucoup d'amis de son âge. Tout simplement, ils n'ont pas les mêmes centres d'intérêt. Victoria n'a pas vraiment de meilleure copine. Mais elle a plusieurs amis plus âgés qu'elle. Après son bac, elle ira étudier la médecine à l'université d'Oxford. Ce qui n'est déjà pas si mal à 13 ans !

*d'après [www. le journaldesenfants.com](http://www.lejournaldesenfants.com)*

### Zadanie 2.

#### 2.1.

Au début, Facebook était un service en ligne destiné aux étudiants américains. Maintenant, il est accessible à tous. Le succès de Facebook dans le monde entier est extraordinaire. Aujourd'hui, plus de 50 millions d'internautes de tous les âges et de toutes les nationalités, ayant différentes passions, sont inscrits sur ce site.

#### 2.2.

Il y a deux possibilités d'accéder au site : l'inscription ou l'invitation. L'opération est délicate parce qu'il faut inviter un ami à découvrir votre profil. Et pour pouvoir le lire, votre ami doit s'enregistrer et créer son propre compte. De cette façon, le nombre de nouveaux utilisateurs augmente chaque jour.

#### 2.3.

Il faut d'abord contrôler l'accès à son profil. Vous pouvez sélectionner le public qui va vous connaître, vous et vos passions. Vous pouvez aussi bloquer certaines personnes ou encore définir un profil limité. Protégez bien votre identité et ne communiquez pas des informations trop personnelles à n'importe qui.

#### 2.4.

Quand vous remplissez votre profil, vous pouvez mettre des informations sur vos centres d'intérêt. Elles sont affichées sous forme de lien hypertexte. Comme ça, en cliquant dessus, vous avez accès à toutes les personnes qui ont les mêmes goûts que vous pour la musique, les films, la lecture, etc.

## 2.5.

Facebook est très populaire, mais il est possible qu'un autre réseau social le remplace un jour. Ce site propose un environnement très agréable et assez simple. Malheureusement, cela ne suffit pas à en faire une plateforme qui sera toujours intéressante. Quand vous avez déjà essayé toutes les applications, vous pouvez vite vous ennuyer.

*d'après www.infos-du-net.com*

## Zadanie 3.

Le « Comité national pour la valorisation des biens culturels » en Italie, présidé par Silvano Vincenti, a lancé un appel sur Internet. Il voudrait que le Louvre prête la Joconde pour une exposition prévue en 2013 à Florence, en Italie. La société veut recueillir dans les prochains mois 100 000 signatures en Italie pour persuader le Parlement italien de soutenir cette demande de prêt auprès du musée du Louvre et du Ministre français de la Culture.

La Joconde, volée au Louvre en 1911 par un Italien qui a été arrêté au moment où il tentait de la vendre à un collectionneur à Florence, a très rarement voyagé. Elle est allée en 1967 pour une exposition aux États-Unis, et sept ans plus tard pour une exposition à Tokyo au Japon. Mais à chaque fois la décision a été prise au plus haut niveau de l'État, contre l'avis des conservateurs du Louvre qui s'opposaient au transport de l'œuvre. Depuis, elle n'a pas quitté le Louvre.

Le tableau, réalisé entre 1503 et 1506, est peint à l'huile sur un panneau de bois très mince. Selon les experts italiens, la Joconde est le portrait caché d'un homme, assistant du peintre. Une thèse qui a laissé les experts du Louvre sceptiques. Actuellement, l'œuvre est en mauvais état. Elle est protégée par une vitrine dotée d'une climatisation sophistiquée afin qu'il n'y ait aucune variation de température et d'humidité.

Un transport est absolument impossible car on n'arriverait pas à avoir un contrôle de la température même dans des caisses climatisées. En plus, les vibrations seraient très mauvaises pour le tableau fragile et on prendrait un risque très important à le prêter.

La Joconde est l'un des chefs-d'œuvre du musée. La majorité des visiteurs qui se rendent pour la première fois au Louvre veulent l'admirer. Selon le directeur du département des peintures au Louvre, cela poserait de grosses difficultés de ne pas pouvoir la présenter.

*d'après www.tempsreel.nouvelobs.com*