

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: 18 maja 2015 r.

GODZINA ROZPOCZĘCIA: 9:00

CZAS PRACY: 120 minut

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 50

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJF-P1_1P-152

**MJF
2015**

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę przyjaciół. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Les réunions du club de lecture ont lieu une fois par mois.		
1.2.	Paul va accompagner Anne à la rencontre de ce samedi.		
1.3.	Les membres du club se rencontrent à l'école.		
1.4.	Les membres du club font des voyages ensemble.		
1.5.	Paul voudrait devenir membre du club de lecture.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy temat czekolady. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. La personne exerce le métier de chocolatier.
- B. La personne invite à participer à un concours.
- C. La personne annonce une émission sur le chocolat.
- D. La personne présente une recette à base de chocolat.
- E. La personne parle de son problème avec le chocolat.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. La personne qui parle est

- A.** à l'école.
- B.** à l'hôpital.
- C.** dans la rue.

Tekst 2.

3.2. Les supporteurs n'ont pas vu le match car

- A.** ils se sont trompés de ville.
- B.** on avait changé le lieu du match.
- C.** l'aéroport de Bucarest avait été fermé.

Tekst 3.

3.3. D'habitude, le jeune homme suit l'actualité

- A.** à la télé.
- B.** sur Internet.
- C.** dans la presse.

Tekst 4.

3.4. La personne qui parle

- A.** n'a pas aimé son job d'été.
- B.** voudrait continuer son travail d'été.
- C.** veut travailler dans une banque à l'avenir.

Tekst 5.

3.5. La conversation a lieu

- A.** au début de l'année universitaire.
- B.** avant la fin des examens du baccalauréat.
- C.** le jour de la publication des résultats du bac.

Tekst 6.

3.6. La visite médicale du permis de conduire se fera

- A.** dans le bâtiment de la préfecture.
- B.** dans le cabinet du médecin de famille.
- C.** chez un des médecins indiqués par la préfecture.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Travaillez régulièrement
- B. Chantez en langue étrangère
- C. Enrichissez votre vocabulaire
- D. Faites des exercices de compréhension
- E. Communiquez souvent avec vos amis étrangers
- F. Allez à l'étranger pour vous perfectionner en langue

QUELQUES CONSEILS POUR BIEN APPRENDRE UNE LANGUE

4.1.

Plus vous connaissez de mots, plus il vous sera facile de lire des documents en langue étrangère et de communiquer. Mais, en même temps, plus vous lisez, plus vous connaissez de mots. Le mot inconnu vous apparaîtra comme une fleur, que vous lisiez une publicité, une annonce, ou un ticket de caisse. Ensuite, trouvez sa signification dans un dictionnaire. Cela ne prend pas beaucoup de temps.

4.2.

Écoutez des émissions de radio, des chansons, regardez le journal télévisé, un film en version originale avec des sous-titres et essayez de comprendre. Même si vous ne comprenez pas, vous habituerez votre oreille aux sons de la langue étrangère. Vous ne comprenez rien ? C'est normal de ne pas bien comprendre au début, mais ne vous découragez pas. Cela viendra...

4.3.

Il vaut mieux passer dix minutes par jour à apprendre une langue plutôt que de faire une grosse session de trois heures, une fois par mois. Ceux qui passent beaucoup de temps dans les transports en commun chaque matin peuvent profiter de ce moment pour mémoriser de nouvelles connaissances.

4.4.

Si vous en avez les moyens et le temps, partez en séjour linguistique, ce qui reste la meilleure manière d'améliorer votre niveau en langue étrangère et de progresser rapidement. Avec ou sans cours, pour quelques semaines, quelques mois, ou simplement le temps de vos vacances, installez-vous dans un pays où on parle la langue que vous apprenez.

d'après <http://www.references.be>; <http://plume-rose.fr>

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTE ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

Tekst 1.

Pendant son voyage en TGV, un instituteur provençal a eu une mauvaise surprise. Une contrôleurse scrupuleuse l'a obligé à prendre un billet pour ses escargots !

Incroyable mais vrai : le règlement de la SNCF prévoit que les voyageurs paient un billet pour les animaux qui les accompagnent. Tout animal de moins de 6 kilos est concerné par le règlement. Cela peut être un chien, un chat, un iguane et donc aussi... un escargot. L'instituteur a donc dû acheter un billet d'un montant de 5,10 euros pour les petites bêtes qu'il avait ramassées pour les montrer à ses élèves et qu'il transportait dans une boîte.

d'après <http://www.actualite-francaise.com>

5.1. Le texte présente

- A. un incident désagréable qui est arrivé à un enseignant.
- B. des conseils pour bien choisir un animal de compagnie.
- C. les changements importants des prix des billets de train.

Tekst 2.

Pas toujours facile de s'occuper dans le train. Jeux de cartes, coloriages ou lecture sont des activités que les parents connaissent bien pour occuper leurs enfants lors du voyage en train. Dans notre train, vous pouvez louer un jeu de cartes et des magazines. Les trains iDTGV proposent depuis longtemps la possibilité de louer un film et son lecteur lors de votre trajet. Maintenant, vous pouvez avoir aussi une tablette pour surfer sur le net. Et pour ceux qui préfèrent un voyage au calme, nous proposons l'espace iDZEN où l'utilisation des téléphones mobiles et les conversations bruyantes ne sont pas permises.

d'après www.trains-horaires.com

5.2. L'auteur du texte veut

- A. conseiller les parents pour préparer leurs enfants au voyage.
- B. présenter les services proposés aux passagers à bord de certains trains.
- C. expliquer les règles de divers jeux de société auxquels on peut jouer dans un train.

Tekst 3.

Le wagon occupé par Phileas Fogg était une sorte de long omnibus. À l'intérieur, pas de compartiments : deux files de sièges disposés de chaque côté et au milieu un passage conduisant aux cabinets de toilette. Sur toute la longueur du train, les voitures communiquaient entre elles par des passerelles sur lesquelles circulaient des marchands de livres et de journaux. Les voyageurs pouvaient passer d'un bout à l'autre du train qui contenait des wagons-salons, des wagons-terrasses, des wagons-restaurants et des wagons à cafés. Il n'y manquait que des wagons-théâtres. Mais il y en aura un jour.

*d'après Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours**

5.3. Dans le train, Phileas Fogg

- A. pouvait s'acheter un livre.
- B. était installé sur une passerelle.
- C. devait rester dans son compartiment.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

DEUX CHEVAUX POUR CHANGER LE MONDE

C'est sans doute la plus populaire et la plus aimée des voitures du siècle passé. Elle a été un best-seller en Europe mais aussi en Asie et en Amérique : la seule et l'unique, la Citroën Deux Chevaux, autrement dit la 2 CV.

Au XX^e siècle, à la fin des années 20, la voiture devient un moyen de transport utilisé de plus en plus souvent. Au début des années 30, le nouveau propriétaire de l'usine Citroën a l'idée d'une « TPV » (Toute Petite Voiture). Il décide de faire construire une voiture bon marché, accessible au grand public qui ne peut pas se payer un modèle standard, encore réservé à l'élite. Le véhicule consomme seulement 3 litres pour 100 kilomètres, il se conduit facilement et peut recevoir quatre passagers avec 50 kilos de bagages. Il privilégie donc le fonctionnel à l'esthétique, ce qui est une révolution à l'époque. Cependant, il faut attendre la fin de la Seconde Guerre mondiale pour que la 2 CV soit officiellement présentée au salon de l'auto.

La longue carrière de la 2 CV commence alors. Les années 60 et 70 marquent l'apogée de la 2 CV qui devient la voiture du peuple. En effet, la 2 CV démocratise l'automobile. Elle se fait remarquer en tous lieux : séries télévisées, films, bandes dessinées et bien sûr, dans les rues de Paris. Le sommet de la gloire pour la 2 CV, c'est son apparition dans le film de James Bond : *Rien que pour vos yeux*.

À partir de 1980, les questions de pollution et de sécurité routière deviennent de plus en plus importantes, ce qui fait de la 2 CV un choix moins attractif. En 1988, la fabrication de la 2 CV en France est officiellement terminée, après plus de 40 ans sur les routes. En tout, plus de 5 millions de voitures ont été vendues.

Plus de 30 ans après la fin de sa production, la 2 CV reste le symbole d'une époque. À l'étranger, elle représente aussi une certaine image de la « France classique », avec la baguette et la tour Eiffel. Et comme tous les objets cultes, on a donné à la 2 CV de nombreux surnoms. Elle est connue sous le nom de deuche, deudeuche, dodoche ou encore deux pattes.

Les nombreux passionnés de la 2 CV continuent son histoire en organisant tous les ans des rassemblements dans le monde entier. Ils disent que la 2 CV est la seule auto qui ne meure jamais, culturellement et physiquement. Aujourd'hui, il est possible de redécouvrir ce mythe dans le musée qui lui est consacré en Alsace, le seul musée dédié à la 2 CV.

d'après www.lexiophiles.com

6.1. La TPV était un modèle destiné aux

- A. membres de l'élite sociale.
- B. automobilistes expérimentés.
- C. passionnés de l'automobilisme.
- D. personnes gagnant peu d'argent.

6.2. La voiture était innovante grâce à

- A. sa bonne qualité.
- B. son côté esthétique.
- C. son aspect pratique.
- D. son bon équipement.

6.3. On a arrêté de produire la 2 CV car elle

- A. consommait trop d'essence.
- B. passait pour la voiture du peuple.
- C. était trop chère pour un client moyen.
- D. intéressait beaucoup moins les clients.

6.4. Aujourd'hui, les fans de la 2 CV

- A. se rencontrent régulièrement.
- B. rédigent l'histoire de la voiture.
- C. veulent ouvrir un musée en France.
- D. demandent de continuer sa production.

6.5. L'auteur de l'article veut

- A. se moquer des passionnés de la 2 CV.
- B. encourager le lecteur à acheter une 2 CV.
- C. critiquer l'industrie automobile française.
- D. présenter un modèle entré dans la légende.

PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTE ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

ÉTOILES DE MER

Un matin, un petit garçon se promenait sur une plage déserte avec son grand-père. 7.1. _____ Le petit garçon posait plein de questions à son grand-père. Toutes les deux minutes, le vieil homme se penchait, puis ramassait quelque chose par terre qu'il rejettait tout de suite après dans l'océan. Intrigué, après la dixième fois, le garçon s'est arrêté de marcher et a demandé à son grand-père :

- Que fais-tu ?

- 7.2. _____

- Pourquoi fais-tu cela ?

- Vois-tu, mon petit-fils, toutes ces étoiles de mer sont tombées sur la plage. Si je ne les rejette pas à la mer, elles vont mourir parce que dans quelques heures, elles sécheront sous les rayons chauds du soleil.

- Je comprends, a répondu le petit garçon, mais grand-papa, il doit y avoir des milliers d'étoiles de mer sur cette plage, tu ne peux pas les sauver toutes. 7.3. _____ De plus, le même phénomène se produit partout sur des milliers de plages dans le monde entier. Ne vois-tu pas que tu ne peux rien y changer ?

Le grand-père a souri et a ramassé une autre étoile de mer. En la jetant à la mer, il a répondu à son petit-fils :

- Tu as peut-être raison, mon garçon, mais ça change tout pour celle-là !

d'après www.chezmaya.com

- A. Il y en a tout simplement trop.
- B. Ils ont pris un bateau pour la traverser.
- C. Je voudrais regarder des étoiles de mer.
- D. Je rejette les étoiles de mer dans l'océan.
- E. Ils menaient une conversation très animée.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

LE TÉLÉPHONE ET LE REPASSAGE NE FONT PAS BON MÉNAGE

Paul Dujardin voulait être un bon mari. Alors, quand sa femme lui a fait remarquer qu'il ne **8.1.** ____ pas assez aux tâches ménagères, l'homme a voulu l'aider en repassant du linge alors que madame était au travail.

Malheureusement, le stéréotype qui dit que les hommes ne peuvent pas faire deux choses à la fois s'est vérifié dans le cas du pauvre homme **8.2.** ____ a commis une grave erreur en confondant le téléphone et le fer à repasser. « J'avais bien commencé, mais après j'étais tellement occupé à regarder le match de boxe que je ne pensais plus vraiment **8.3.** ____ ce que je faisais. Alors, quand le téléphone a sonné, j'ai décroché le fer à repasser par erreur et je l'ai porté à mon **8.4.** ____ », a raconté l'homme à *Metro France*. Monsieur Dujardin porte maintenant un grand pansement sur le côté gauche de sa tête. Il a pourtant trouvé un avantage à cette mésaventure. Sa femme ne **8.5.** ____ parle plus du partage des tâches ménagères.

Comme vous le voyez, la télé, le repassage et le téléphone ne font pas forcément bon ménage.

d'après <http://www.7sur7.be>

8.1.

- A. repassait
- B. participait
- C. s'occupait

8.2.

- A. où
- B. qui
- C. que

8.3.

- A. à
- B. en
- C. sur

8.4.

- A. bras
- B. genou
- C. oreille

8.5.

- A. le
- B. se
- C. lui

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

En automne, les _____ deviennent jaunes.

Les _____ de mes cahiers sont blanches.

A. arbres

B. couvertures

C. feuilles

9.2.

Qu'est-ce que tu penses _____ mon français ?

Il a décidé _____ se consacrer entièrement à la carrière politique.

A. à

B. de

C. sur

9.3.

Mon chien est tout noir, mais sa _____ est blanche.

Elle fait la _____ devant la porte du magasin fermé.

A. patte

B. garde

C. queue

9.4.

Elle _____ la lessive pour aider sa mère.

Il dit qu'il _____ beau le week-end prochain.

A. fera

B. achètera

C. sera

9.5.

J'aime la couleur _____ des murs dans cette pièce.

Cette définition est très _____, on la comprend vite.

A. vive

B. claire

C. facile

Zadanie 10. (0–10)

Po roku mieszkania w akademiku wynajęłaś/wynajęłaś mieszkanie wspólnie z kolegą/koleżanką ze studiów. W e-mailu do przyjaciela z Francji:

- przedstaw wydarzenie, które spowodowało podjęcie takiej decyzji
 - opisz wynajęte mieszkanie
 - wymień zalety wspólnego wynajmowania mieszkania
 - zachęć przyjaciela do odwiedzin w Twoim wynajetym mieszkaniu.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).

Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIŚ

Salut !

Après une année passée dans une résidence universitaire, j'ai loué un appartement avec Camille.

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)