

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **15 maja 2020 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**  
CZAS PRACY: **120 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia odpowiedzi<br>na kartę odpowiedzi |
| <input type="checkbox"/> | dostosowania zasad<br>oceny.                      |

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10).  
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego  
egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym  
tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL  
i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego,  
zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  
 i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJF-P1\_1P-202

**NOWA FORMUŁA**



**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Norą. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vrai), a które nie (F – Faux).

		V	F
1.1.	Nora avait un bon travail en Irlande.		
1.2.	Nora a trouvé un appartement à Paris grâce à ses amis.		
1.3.	Nora gagne sa vie en enseignant l'anglais.		
1.4.	Nora déteste les rues sales à Paris.		
1.5.	Nora veut s'installer en France pour toujours.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączą temat lawendy. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La personne**

- A. est guide dans le musée de la lavande.
- B. invite à un évènement consacré à la lavande.
- C. parle du mécontentement des producteurs de lavande.
- D. décrit les étapes de la production de l'huile de lavande.
- E. donne des conseils pour utiliser des produits à base de lavande.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 3.1. Le train ne repart pas car

- A. on attend l'arrivée d'un autre train.
- B. la locomotive est tombée en panne.
- C. la gare est fermée à cause d'une alerte.

#### Tekst 2.

##### 3.2. La bouillabaisse a été appelée « plat du pauvre » car

- A. on la payait bon marché dans les restaurants.
- B. on en mangeait avec du pain.
- C. on la préparait avec des poissons non vendus.

#### Tekst 3.

##### 3.3. Le maire conseille aux visiteurs de

- A. se reposer pendant la nuit.
- B. faire attention à la sécurité.
- C. mettre des costumes de fête.

#### Tekst 4.

##### 3.4. Alain a vu le concert d'Hugues Aufray grâce

- A. à l'artiste.
- B. à ses frères.
- C. aux volontaires.

#### Tekst 5.

##### 3.5. Le message s'adresse aux

- A. vendeurs d'un article.
- B. acheteurs d'un article.
- C. producteurs d'un article.

#### Tekst 6.

##### 3.6. David décrit

- A. ses études d'architecture.
- B. son voyage au Canada.
- C. son logement original.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Aline suit une formation.
- B. Aline prend une décision.
- C. Aline se nourrit pour pas cher.
- D. Aline renonce à tout ce qui est moderne.
- E. Aline donne une seconde vie à des vêtements.
- F. Aline utilise la technologie pour partager ses idées.

#### UN QUOTIDIEN ZÉRO DÉCHET

4.1.	
------	--

Il y a trois ans, Aline lit sur Internet un article à propos d'une Américaine, étudiante en protection de l'environnement, qui ne produit aucun déchet. Une histoire qui touche Aline et qui l'alerte : « Je me pensais écolo mais je ne l'étais pas du tout ! » Cela la pousse à changer son mode de vie. L'idée ? Devenir 100 % écolo, le tout sans effort ni perte d'argent.

4.2.	
------	--

Son blog est un moyen de prouver qu'on peut être très écolo et rester dans son époque. Ses articles deviennent inspirants pour ses fans qui lui demandent des conseils, par exemple pour laver les vêtements. Très engagée, elle s'est découverte une nouvelle passion : transmettre son savoir sur l'écologie aux autres. Elle fait des formations en ligne pour leur montrer comment aider la planète.

4.3.	
------	--

Aline n'a rien acheté de neuf depuis plus de deux ans. Elle ne porte que des affaires d'occasion. « Maintenant, je peux être à la mode en modifiant mes chemisiers et les vieilles robes que j'achète ou en raccourcissant les pantalons que j'aime. J'ajoute quelques accessoires, par exemple de belles boucles d'oreille, et voilà ! »

4.4.	
------	--

Même si elle achète des produits alimentaires au marché, elle ne paie pas plus qu'au supermarché. Aline n'a pas envie de mal manger et elle explique comment, même pour l'alimentation, elle économise. « J'achète beaucoup à la fois alors on me propose de meilleurs prix. J'ai aussi arrêté de manger de la viande parce que ça coûte pas mal d'argent. Ça me permet de diminuer mes dépenses. »

*d'après [www.marieclaire.fr](http://www.marieclaire.fr)*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj teksty, które łączą temat matematyki. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

Les grandes personnes aiment les mathématiques. Quand vous leur parlez d'un nouvel ami, elles ne vous questionnent jamais sur l'essentiel. Elles ne vous disent jamais : « Quel est le son de sa voix ? Quels sont les jeux qu'il préfère ? Est-ce qu'il collectionne les papillons ? » Elles vous demandent : « Quel âge a-t-il ? Combien a-t-il de frères ? Combien pèse-t-il ? Combien gagne son père ? » Alors seulement elles croient le connaître. Si vous dites aux grandes personnes : « J'ai vu une belle maison en briques roses, avec des géraniums aux fenêtres et des colombes sur le toit... », elles n'arrivent pas à s'imaginer cette maison. Il faut leur dire : « J'ai vu une maison de cent mille francs. » Alors elles s'écrient : « Comme c'est joli ! »

*d'après Antoine de Saint-Exupéry, Le Petit Prince*

#### 5.1. L'auteur du texte

- A. illustre la façon de penser des adultes.
- B. félicite les adultes de leur intelligence.
- C. encourage les enfants à suivre les adultes.

#### Tekst 2.

##### LES MATHS

Quand j'étais étudiante, je donnais de petits cours de maths et je me suis rendu compte, en écoutant mes élèves, combien les maths causaient de souffrance, d'inquiétude ou de panique. Pourquoi avons-nous une relation si passionnelle avec cette matière abstraite ? Si vous commencez à en parler, le sujet provoque une foule d'anecdotes et de souvenirs plus ou moins « traumathisants ». Les élèves se disent nuls, voient leur prof écrire au tableau comme si c'était facile, constatent que leurs camarades semblent comprendre et se disent qu'ils n'y arriveront jamais.

*d'après www.psychologies.com*

#### 5.2. La blogueuse parle

- A. de ses problèmes avec les mathématiques.
- B. du niveau bas des élèves en mathématiques.
- C. des émotions que provoquent les mathématiques.

#### Tekst 3.

##### LE ZÉRO

Le plus grand mérite des Indiens est certainement l'utilisation du signe ou symbole *zéro*. Ils lui ont donné la forme ronde qu'on lui connaît.

Un zéro avait déjà été employé par les Babyloniens, mais les Indiens en font un chiffre de position dans les nombres entiers qui permet de multiplier un autre chiffre par 10. C'est aussi un nombre comme les autres qui représente la « quantité nulle ». Avec ce zéro numérique, les Indiens ont inventé l'algèbre. Avec seulement dix symboles (de 0 à 9), les hommes pouvaient représenter n'importe quel nombre (même étonnamment grand) et développer les mathématiques, les sciences et les techniques.

*d'après www.maths-rometus.org*

#### 5.3. Selon l'auteur du texte, le zéro

- A. a un usage très limité.
- B. a contribué au progrès en mathématiques.
- C. a été utilisé pour la première fois par les Indiens.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

#### LE TÉLÉPHONE À TABLE, C'EST LE DÉBUT DE LA GUERRE...

Les repas en commun sont un rituel que l'on retrouve partout dans le monde, il n'est donc pas étonnant que chaque pays ait développé sa propre version de ce qui est considéré comme le savoir-vivre dans ce domaine.

De nos jours, de nouvelles règles de savoir-vivre ont fait leur apparition et provoquent des discussions. Faut-il attendre que votre ami ait pris des photos de son plat pour les mettre sur Instagram avant de commencer à manger ? Peut-on laisser son téléphone sur la table ? S'il y a des fois où l'on ne peut pas faire autrement, la plupart du temps, notre téléphone est posé sur la table, entre le sel et le poivre, comme s'il avait le droit de se trouver là.

Une étude menée par l'Université du Michigan s'est amusée à explorer la façon dont les gens utilisent leur téléphone pendant les repas et ce qu'ils ressentent lorsque leurs camarades de table font la même chose.

Après avoir interrogé 1 163 personnes âgées entre 8 et 88 ans, provenant des quatre coins du globe, les chercheurs ont noté que la plupart des gens considéraient qu'il était plus poli d'écrire des textos ou de répondre à un appel au cours d'un dîner que d'interagir sur les réseaux sociaux. À la lecture de ces résultats, les scientifiques ont constaté que le fait de téléphoner à table était entré dans les mœurs au point de ne plus être considéré comme impoli.

Un point met néanmoins la plupart des sondés d'accord : s'il est toléré de voir les adultes se servir de leur téléphone à table, ce genre de comportement est toujours vu comme inconvenable en ce qui concerne les enfants.

Selon une spécialiste des bonnes manières, si dans les cas d'urgence, comme pendant un coup de fil de son patron ou d'un médecin, téléphoner pendant le repas est excusable, il faudrait pourtant prévenir l'autre que l'on est en attente d'un appel important ou sortir pour passer cet appel. De même, on peut tout à fait parcourir ensemble l'album photos de ses dernières vacances depuis son téléphone car cela peut donner lieu à d'agréables conversations pendant le dîner.

Enfin, le meilleur moyen de résister à la tentation, c'est de ne pas s'y exposer. Sans chercher un coffre-fort, on règle son téléphone sur silencieux, on le met ailleurs que dans la salle à manger, dans une chambre par exemple, et on savoure son repas tranquillement. Bref, on décroche !

*d'après [www.wimdu.fr](http://www.wimdu.fr), [www.terrafemina.com](http://www.terrafemina.com)*

**6.1. Selon le texte, actuellement, les gens**

- A. hésitent à propos des normes de savoir-vivre.
- B. sont contre les nouvelles règles de savoir-vivre.
- C. restent conservateurs en ce qui concerne le savoir-vivre.
- D. appliquent dans tous les pays les mêmes règles de savoir-vivre.

**6.2. Pendant le repas, le moins acceptable est**

- A. d'échanger des SMS.
- B. de répondre à un appel.
- C. de consulter les médias sociaux.
- D. de prendre des photos avec son portable.

**6.3. L'experte en savoir-vivre**

- A. critique le fait de quitter la table pour téléphoner.
- B. autorise l'usage du téléphone par les enfants pendant le repas.
- C. déconseille de montrer ses photos de vacances depuis son téléphone.
- D. trouve tolérable de téléphoner pendant le repas sous certaines conditions.

**6.4. Pendant le repas, la meilleure solution est de**

- A. poser son portable sur la table.
- B. mettre son portable dans sa poche.
- C. déposer son portable dans un coffre-fort.
- D. laisser son portable dans une autre pièce.

**6.5. L'auteur du texte veut**

- A. présenter un phénomène de société.
- B. expliquer le fonctionnement d'un portable.
- C. s'opposer aux opinions des spécialistes du savoir-vivre.
- D. exprimer son avis sur les changements des règles de savoir-vivre.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### HISTOIRE DES FONTAINES WALLACE

Nous sommes à la fin de l'année 1871. Paris vit son plus dur hiver. Pendant plusieurs mois, les Parisiens ont faim et froid. Le thermomètre descend au-dessous de -20 °C. Les habitants ont aussi soif. 7.1. \_\_\_\_\_ Les pauvres sont les premiers touchés. Le collectionneur anglais Richard Wallace installé dans la capitale se demande ce qu'il pourrait faire pour aider les gens dans le besoin et il trouve une idée géniale. Il va offrir à la ville de Paris des fontaines qui permettront à tous les passants, les plus riches comme les plus pauvres, de boire de l'eau. Mais pour lui, la mission est double. 7.2. \_\_\_\_\_ Richard Wallace fait donc appel au sculpteur Charles-Auguste Lebourg qui réalise quatre modèles de fontaines vertes en fer. Et c'est Eugène Belgrand qui est responsable de leurs emplacements. 7.3. \_\_\_\_\_ Ils permettent aux gens d'avoir un accès facile à l'eau. Aujourd'hui, une centaine de fontaines Wallace sont encore dans la capitale et fonctionnent du 15 mars au 15 novembre. Bon à savoir pour la prochaine grande soif de l'été !

*d'après [www.pariszigzag.fr](http://www.pariszigzag.fr)*

- A. Elles fournissent de l'eau potable de mauvaise qualité.
- B. Les aqueducs sont détruits et le prix de l'eau augmente.
- C. Cet ingénieur hydrologue choisit des lieux stratégiques.
- D. On connaît le talent de cet artiste qui accepte de les sculpter.
- E. Il veut à la fois apporter de l'eau potable et rendre la ville plus belle.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

*BOOKTUBE, UNE NOUVELLE FAÇON DE PARLER LIVRE*

Avez-vous déjà entendu **8.1.** \_\_\_\_\_ de *BookTube* ? Ce néologisme se compose de deux mots anglais : *book*, soit livre et *YouTube*, la plateforme américaine de vidéos en ligne. Comment ça marche ? Des lecteurs – booktubeurs – publient des vidéos en ligne pour parler de leurs lectures et partager leurs découvertes fascinantes. Ils se filment la plupart du temps dans leur chambre ou devant des étagères **8.2.** \_\_\_\_\_ de livres et proposent des critiques littéraires personnelles devant la caméra. Ils rassemblent **8.3.** \_\_\_\_\_ d’eux une communauté de lecteurs. Découvrez les clubs de lecture du XXI<sup>e</sup> siècle. Il y en a pour tous les goûts. Tous les genres littéraires sont représentés, plus ou moins contemporains, des classiques de la littérature mondiale aux livres historiques en **8.4.** \_\_\_\_\_ par la bande dessinée. La grande majorité des booktubeurs sont des jeunes femmes âgées d’une vingtaine d’années. Mais la communauté compte également de plus en plus d’hommes. Ces booktubeurs permettent de faire l’union entre **8.5.** \_\_\_\_\_ univers des jeunes adultes et la littérature.

d’après <http://mondedulivre.hypotheses.org>

**8.1.**

- A. parle
- B. parler
- C. parlé

**8.2.**

- A. complètes
- B. exposées
- C. pleines

**8.3.**

- A. chez
- B. avec
- C. autour

**8.4.**

- A. passant
- B. lisant
- C. regardant

**8.5.**

- A. ce
- B. cet
- C. cette

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz brakującą wypowiedź lub jej fragment, który poprawnie uzupełnia lukę w minidialogu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

X : Tu es malade ?

Y : Oui, je ne suis pas \_\_\_\_\_.

- A. en fait
- B. en tête
- C. en forme

9.2.

X : Vous comprenez ce devoir ?

Y : \_\_\_\_\_

X : Alors, je vous l'explique encore une fois.

- A. Tout à fait.
- B. Pas du tout.
- C. Pas de problème.

9.3.

X : Ça ne sert à rien !

Y : Tu as raison. \_\_\_\_\_

- A. C'est inutile.
- B. Sers-toi donc !
- C. Ce n'est pas mal.

9.4.

X : Je fais de la musique.

Y : \_\_\_\_\_

X : Je suis dans une classe de piano.

- A. Tu joues à quoi ?
- B. Tu joues de quoi ?
- C. Tu joues avec quoi ?

9.5.

X : Et tu as le temps, maintenant ?

Y : \_\_\_\_\_

- A. Il fait beau, regarde le ciel.
- B. Je suis libre jusqu'à 2 heures.
- C. Oui, c'est ma nouvelle montre.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 10. (0–10)**

W Twojej szkole został założony klub filmowy. Zredaguj wpis na blogu poświęcony temu klubowi:

- napisz, skąd wziął się pomysł utworzenia klubu
- wyjaśnij, jakie są warunki zapisania do klubu
- przedstaw zalety bycia członkiem tego klubu
- opisz wydarzenie, które klub zamierza zorganizować w najbliższym czasie.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.*

**CZYSTOPIS**

**Bonjour,**

**On a ouvert un club de cinéma dans notre école.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

<b>Treść</b>	<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)