

TRANSKRYPCJA TEKSTÓW

ZADANIE 1.

Natalia Verbeke es una de las jóvenes más solicitadas de nuestro cine, tras enlazar éxitos del calibre de “El hijo de la novia” y “El otro lado de la cama”. Ahora vamos a verla en “Días de fútbol”, una comedia de David Serrano. Natalia está hoy con nosotros e intentaremos conocerla mejor.

- ***Natalia, ¿eres muy nerviosa?***

Mucho, muy ansiosa y siempre tengo que tener algo en las manos, que suele ser el tabaco.

- ***¿Es tu mayor defecto?***

También soy demasiado exigente, y a veces se convierte en una obsesión. Me gustaría poder disfrutar más de las cosas.

- ***Tienes fama de gran fumadora.***

Cada vez menos. Ya he conseguido bajar a veinte cigarrillos diarios.

- ***¿Tienes supersticiones?***

Sí. No algo concreto, pero me van saliendo. Un día me levanto y digo: “Uy, si piso esta raya del suelo me va a ir mal”. Depende del día. Soy muy rara.

- ***¿Qué haces cuando no trabajas?***

Dormir. Tengo muy poco tiempo libre y soy de salir poco. Alguna vez, con las amigas, mis ex compañeras del instituto y de la escuela de arte dramático.

- ***¿Cómo has conseguido rodar indistintamente dentro y fuera de España?***

Porque no tengo miedo a rodar fuera. Soy muy inquieta. Además, tengo la suerte de ser bilingüe.

- ***¿Cómo es posible? Tus padres son argentinos, ¿verdad?***

Sí, pero yo aprendí sola, poniéndole mucho interés, leyendo y viendo desde pequeña películas en versión original.

- ***Uno de los tópicos sobre los argentinos es que son machistas. ¿Es cierto?***

Bueno, aunque yo nací en Argentina, soy y me siento española. Me he criado aquí. Los argentinos sí que son un poco machistas, pero cuando estuve rodando “El hijo de la novia” vi que las cosas han cambiado en este sentido.

- ***¿Qué películas te atraen más?***

Me proponen sobre todo papeles cómicos, pero me gusta más el drama. Me veo muy dramática. Lo que menos me atrae son las películas de acción.

ZADANIE 2.

2.1.

Mucho se está hablando de Ojos de Brujo, el grupo catalán que ahora presenta uno de los discursos más renovados en lo que respecta a las músicas mestizas, esas en las que se mezclan ritmos, olores y colores de toda clase y condición. Un álbum para pensar y para compartir.

2.2.

Una adaptación moderna y especialmente pensada para niños de entre 7 y 10 años de “Alicia en el País de las Maravillas”. Una historia con escenarios en tres dimensiones y múltiples caminos posibles en la que hay que resolver diversos enigmas, preparar las recetas de la duquesa y vencer a la reina en el partido de cricket.

2.3.

Un profesor de literatura tiene inquietantes pesadillas que van transformándose en realidad. Pronto se verá envuelto en una serie de crímenes en los que la poesía y el poder de la palabra tendrán mucho que ver. Recomendado para los que disfrutan con las novelas que mantienen en vilo desde las primeras páginas.

2.4.

Un poderoso virus se transmite a través de la sangre dejando a los afectados en permanente rabia destructiva. El cineasta inglés ha creado esta historia de atmósfera tensa incluyendo escenas grabadas en cámara rápida. Es un gran éxito de taquilla en Gran Bretaña.

2.5.

Para descubrir la otra cara de Palencia, su Ayuntamiento ha creado la Ruta de la Luz, tres paseos inspirados en distintas épocas históricas, que permite disfrutar de la iluminación artística de los monumentos de la ciudad y admirar así su riqueza patrimonial con la perspectiva diferente de la noche.

(adaptado de Magazine de la Vanguardia, 2002, Clara 131/2003)

ZADANIE 3.

El primitivo esquí nació – como la mayor parte de las invenciones humanas – como un medio para satisfacer una necesidad primaria del hombre, en este caso para desplazarse sobre la nieve en busca de alimento.

Sin embargo, desde la invención del esquí moderno a mediados del siglo XIX hasta hoy, el esquí se ha convertido en una mera actividad deportiva y lúdica.

El contacto con la naturaleza que permite el esquí, junto con el ejercicio físico que se realiza durante su práctica, reportan unos indudables beneficios para la salud. No obstante, el esquí incontrolado puede causar daños graves y permanentes a terceros o para el propio esquiador. Sin embargo, los accidentes se pueden evitar siguiendo estas recomendaciones:

- Sobre todo hay que esquiar a velocidad prudente, de forma que podamos parar o evitar a otros esquiadores u obstáculos como las máquinas de pista. Además, es fundamental aprender una técnica correcta para evitar adquirir vicios, que aumenten el riesgo de sufrir lesiones.

- Es de gran importancia también proteger la piel y la cara, sobre todo la nariz, los labios y los ojos, del sol y del viento, incluso en los días nublados. Para ello, es recomendable utilizar cremas de alto factor de protección. No hay que olvidarse tampoco de seguir una dieta sana, rica en azúcares e hidratos de carbono, que le aporten al esquiador suficiente energía y le prevengan contra las agujetas y calambres.

- Y por último, es recomendable entrenar antes de esquiar. No se trata de hacer gimnasia específica durante un mes, sino de entrenar la fuerza, la resistencia, la velocidad, la agilidad y la movilidad durante todo el año. A este fin puede contribuir un entrenamiento de dos o tres horas a la semana que incluya hacer *jogging*, simular hacer un *slalom* entre los árboles en el campo, nadar, montar en bicicleta, hacer gimnasia avanzada. (...)

(adaptado de *Quo*, 27/1997)