

TRANSKRYPCJA NAGRAN

Zadanie 1.

- Periodista:* Hoy hablamos con una joven periodista, Nira Juanco. Nira, ¿cómo llegaste a ser comentarista de carreras de Fórmula 1?
- Nira:* Al principio, en la redacción me encargaba de las noticias de otros deportes de motor. Cuando empezamos a retransmitir las carreras de Fórmula 1, la cadena me eligió a mí porque apostaron por un rostro nuevo. Para mí, fue algo inesperado y algo por lo que siempre estaré agradecida.
- Periodista:* ¿Qué se siente al estar en un “paddock” de Fórmula 1, es decir, en el lugar donde se sitúan los participantes de una carrera automovilística?
- Nira:* Cuando pisas un “paddock” de Fórmula 1 te sientes una auténtica privilegiada, porque solo unos pocos podemos estar ahí. Ni el ruido ni el olor me molestan. Nunca me tapo los oídos.
- Periodista:* Viajas por todo el mundo. ¿Te da tiempo a hacer turismo?
- Nira:* Solo el primer día. Lo aprovecho al máximo para ver cosas. Cuando empieza el evento, estamos tan centrados en el trabajo que no nos queda tiempo para nada. Incluso si nos alojamos en el centro de la ciudad. Y después de terminar las competiciones, vamos directamente al aeropuerto.
- Periodista:* Si viajas tanto, debe de ser difícil llevar una vida “normal”...
- Nira:* Sí, es complicado, pero tengo un método que siempre funciona. Mientras estoy en casa, intento pasar el mayor tiempo posible con mi novio. Es decir, si a él le apetece salir, pues salgo, aunque prefiera quedarme en casa. Si tiene ganas de preparar una cena romántica, la preparamos juntos.
- Periodista:* ¿Tienes coche? ¿Te gusta conducir?
- Nira:* Tengo un Seat, nada del otro mundo. Opté por esta marca porque no tenía suficiente dinero para comprarme un coche de lujo. Pero me encanta conducirlo, me relaja ir sola en mi coche escuchando música y cantando.

adaptado de www.mientrevista.es

Zadanie 2.

Texto 1

Un día, cuando trabajaba como vigilante en el Museo de Cera, estaba tan quieto que unos visitantes me confundieron con una figura de la exposición. Paco, mi compañero de trabajo, enseguida se dio cuenta de la situación y, señalándome con el dedo, comenzó a explicarles a todos que yo era una figura que repartía folletos informativos. Presionó un botón de mi uniforme y yo me moví como un robot, pero, desgraciadamente, no pude aguantar la risa. Los visitantes se quedaron totalmente sorprendidos.

adaptado de www.losmuseosdeeuropa.com

Texto 2

Hola, Lucía. Te llamaba para decirte que ya tengo toda la información sobre el abono *Paseo del Arte*. Resulta que te permite entrar al Museo del Prado durante un año y, además, participar en muchos eventos culturales. Normalmente cuesta 20 euros, pero nosotros, los estudiantes de Bellas Artes, tenemos un descuento del 25 por ciento. Lo malo es que no lo podemos comprar por internet, así que yo mañana voy a la taquilla. Si quieres que te compre uno a ti también, avísame. Hasta luego.

adaptado de www.museothyssen.org

Texto 3

¿Quieres ponerte en contacto con el arte de una forma innovadora? Pues este lunes se estrena la Semana de los Museos en línea. Durante siete días tendrás acceso directo a algunos de los museos más importantes a nivel internacional. Podrás ver las obras de los artistas más conocidos y ponerte en contacto con personas que comparten tus aficiones. ¡Disfruta del arte durante toda la semana sin salir de casa!

adaptado de www.rtve.es

Texto 4

Más de 700 mil personas han pasado por las salas de nuestro museo para ver las pinturas de Salvador Dalí, batiendo así todos los récords de las exposiciones organizadas en la capital. Las entradas vendidas por internet se agotaron en 24 horas, así que la gente que quería ver la obra del artista tuvo que hacer cola durante varias horas delante de la taquilla. El gran interés por la exposición hizo que decidieramos prolongar el horario del museo hasta las once de la noche.

adaptado de www.lavanguardia.com

Zadanie 3.

Texto 1

Hombre: ¿Dónde has aparcado?

Mujer: En el aparcamiento que está enfrente. Estaba casi lleno, pero por suerte he encontrado una plaza libre. ¿Qué pasa? ¿Por qué nos hemos parado en el quinto? Vamos al décimo, ¿no?

Hombre: Puede ser un corte eléctrico. No funciona ningún botón, y tampoco se abre la puerta.

Mujer: ¡Y la alarma!?

Hombre: A ver... La alarma sí funciona.

Mujer: Menos mal. Ojalá venga alguien pronto y podamos salir.

Hombre: Seguro, pero me temo que tendremos que subir a la oficina por la escalera.

adaptado de Ana Isabel Blanco Picado, *El ascensor*

Texto 2

El ajo blanco es una deliciosa variante de los gazpachos andaluces. Se trata de una sopa fría que procede de la cocina árabe. Antiguamente la comían los campesinos, pero hoy en día está en las mesas de todas las clases sociales.

Para preparar el ajo blanco necesitarás diversos ingredientes típicos de la región: almendras, pan, sal, aceite de oliva y, por supuesto, ajo. Basta con meterlo todo en la batidora y nuestra deliciosa sopa ya está hecha.

adaptado de www.acocinar.com

Texto 3

El reportaje de hoy lo vamos a dedicar a los vecinos de la localidad de Ponferrada que viven en el rascacielos más alto de Castilla y León, un bloque de 28 pisos con 126 viviendas que habitan solo 20 familias. El edificio fue terminado justamente antes de la crisis económica y está casi vacío porque los pisos no se vendieron. Los gastos de comunidad son tan grandes que los vecinos ahorran en todo, hasta en luz. El lado positivo es que tienen a su disposición una enorme piscina y, claro, pueden disfrutar de unas vistas fantásticas.

adaptado de www.lavanguardia.com

Texto 4

¿Cuál es el sonido más insoportable para el oído humano? Quizá alguien pueda decir que depende de la persona, pero se ha comprobado que existe uno que nos irrita más que, por ejemplo, un avión, una alarma o los golpes de un martillo. ¿Puedes adivinarlo? Es el llanto de un niño pequeño. ¿Te parece exagerado? Pues, durante un estudio, sometieron a un grupo de voluntarios a una serie de pruebas matemáticas mientras escuchaban diversos sonidos, uno tras otro. Resultó que cuando lloraban los niños, tanto hombres como mujeres dejaban de concentrarse y cometían más errores.

adaptado de www.planetacurioso.com

Texto 5

Periodista: Cristina, ¿por qué has elegido la ciudad austriaca de Innsbruck como destino de Erasmus?
Estudiante: Para empezar, no tenía demasiadas opciones. Principalmente me decidí por Innsbruck porque está en el centro de Europa y me interesaba poder viajar con facilidad. También quería aprender alemán, pero Alemania no me convencía como destino.
Periodista: ¿Conseguiste realizar tus planes?
Estudiante: En cuanto al idioma, no tanto, ya que todos hablábamos inglés y casi no utilizábamos el alemán. Era más cómodo. Y en cuanto a los viajes, pues sí, visité varios países porque los viajes me salían baratos.

adaptado de www.diariodelviajero.com

Texto 6

Periodista: Jorge, tú que te arriesgas a diario, ¿has tenido miedo alguna vez?
Jorge: Claro que sí. Es hasta conveniente. Si uno tiene miedo, tiene respeto al peligro.
Periodista: ¿Y qué es lo más peligroso?
Jorge: Bueno, cada día puede suceder algo imprevisto: una explosión, una caída desde cierta altura, una cortina de humo...
Periodista: ¿Qué otro tipo de trabajo realizáis además de apagar incendios?
Jorge: Intervenimos en caso de inundaciones, accidentes de tráfico y ayudamos a la gente en situaciones difíciles de la vida cotidiana.

adaptado de www.fuentejuncal.org