

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**

Sprawdź, czy kod na naklejce to

**M-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**Egzamin maturalny**

**Formuła 2023**

# **JEZYK NIEMIECKI**

**Poziom podstawowy**

**TEST DIAGNOSTYCZNY**

*Symbol arkusza*

**MJNP-P0-100-2412**

**DATA: 5 grudnia 2024 r.**

**GODZINA ROZPOCZĘCIA: 14:00**

**CZAS TRWANIA: 120 minut**

**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

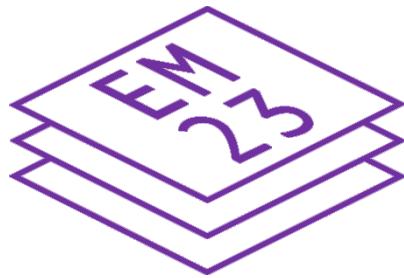
Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi  
 dostosowania zasad  
oceniania.

**Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym**

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu na właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy arkusz** – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy arkusz** – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





## Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołowi nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących karnawału. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.  
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Diese Person spricht über ihre Rolle während des Karnevals.
- B. Diese Person berichtet über den Verlauf der Karnevalssaison.
- C. Diese Person lädt zu einer Ausstellung über den Kölner Karneval ein.
- D. Diese Person lobt die Leute, die nach dem Karnevalsfest in Köln aufräumten.
- E. Diese Person spricht zu jemandem, der an einem Karnevalsfest teilnehmen will.
- F. Diese Person erklärt, warum sie eine Ausstellung über den Kölner Karneval nicht sah.

1.1. Nummer 1	1.2. Nummer 2	1.3. Nummer 3	1.4. Nummer 4	1.5. Nummer 5

## Zadanie 2. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

### Tekst 1. (do zadania 2.1.)

#### 2.1. Warum ist Anette mit ihrem Leben in Hamburg nicht zufrieden?

- A. Sie fand dort keine gut bezahlte Arbeit.
- B. Sie hatte dort keinen Kontakt mit Menschen.
- C. Sie kann sich dort nicht an das Klima gewöhnen.

### Tekst 2. (do zadania 2.2.)

#### 2.2. Der Mann spricht

- A. von dem Namen eines Geschäfts.
- B. von typischen Produkten aus der Region.
- C. von einer Verkäuferin mit dem Namen Eva.

### Tekst 3. (do zadania 2.3.)

#### 2.3. Warum wollte die Katze der Sprecherin nicht spielen?

- A. Weil sie krank war.
- B. Weil sie Spielzeug aus Kunststoff hatte.
- C. Weil die Spielzeit nicht gut gewählt war.

### Tekst 4. (do zadań 2.4.–2.6.)

#### 2.4. Der Radioreporter fragt am Anfang,

- A. wie die Frau ihren Urlaub geplant hat.
- B. welches Reiseziel die Frau gewählt hat.
- C. warum sich die Frau für eine Bahnreise entschieden hat.

#### 2.5. Was gefällt der Frau am Urlaub mit dem Fahrrad am besten?

- A. Dass sie nahe an der Natur ist.
- B. Dass sie Gutes für die Umwelt tut.
- C. Dass sie damit frei und unabhängig ist.

#### 2.6. Wo findet das Gespräch statt?

- A. Am Strand.
- B. Im Radiostudio.
- C. Auf dem Bahnsteig.



### Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z przewodniczącym szkoły. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach (3.1.–3.4.), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Unser Schülersprecher ist gewählt: Niklas Wenner.

Er wurde von uns Mitschülern schon 3.1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ zum Schülersprecher gewählt.

Niklas punktet mit Leistungen und mit Charakter. Wir kennen ihn als kontaktfreudig, kommunikativ, offen und 3.2. \_\_\_\_\_.

Er möchte als Erstes 3.3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ organisieren.

Niklas ist auch sportlich aktiv. Neben seiner Rolle als Schülersprecher wird Niklas für unsere Schule auch in Zukunft als 3.4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tätig bleiben. Diese Funktion übt er schon seit zwei Jahren aus.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe pytanie (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A.** Wie kam Miriam zu ihrem Hobby?
- B.** Worum geht es bei Miriams Hobby?
- C.** Wie reagieren Leute auf Cosplayer?
- D.** Was fasziniert Miriam an Manga- und Anime-Figuren?
- E.** Warum trifft sich Miriam gern mit anderen Cosplayern?
- F.** Welche Figur präsentierte Miriam bei ihrer ersten Veranstaltung?

**ALS MANGA-FIGUR****4.1.**

Als ich ein kleines Mädchen war, liefen im Fernsehen Serien wie „Pokémon“ und „Dragonball“. Das war mein erster Kontakt mit Anime, dem japanischen Zeichentrickfilm. Kurz darauf kamen Manga dazu, japanische Cartoons. In einem Manga-Magazin, das ich damals gelesen habe, habe ich einen Artikel über Cosplay gefunden. Ich denke, so fing das damals bei mir an.

**4.2.**

Das Cosplay ist ein Kostümspiel oder ein Wettbewerb um die beste Darstellung von Figuren aus Anime-Serien. Die Cosplay-Teilnehmer nennt man Cosplayer. Oft basteln sie sich selbst Kostüme ihrer Anime-Lieblingsfiguren. Ich habe zu Hause fast 30 Kleider und um die 50 Perücken. In diesen Kleidern trete ich auf den so genannten „Conventions“, den Treffen von Cosplay-Fans, auf.

**4.3.**

Zum ersten Mal habe ich ein Fantreffen 2002 in Frankfurt am Main besucht. Ich war sehr froh, dass die Leute erkannten, welche Figur ich darstellte – wahrscheinlich deshalb, weil ich mir ein Auge auf die Stirn gemalt hatte: Ich war als Pai aus dem Manga „3×3 Augen“ verkleidet. Das ist ein Mädchen mit drei Augen, das zu einem mythischen Volk gehört.



4.4.	
------	--

Obwohl ich schon fast 40 Jahre alt bin, nehme ich immer noch regelmäßig an den Cosplays teil. Dort kommt man sofort mit anderen Leuten ins Gespräch. Die Atmosphäre ist total herzlich und locker. Es ist lustig, laut und bunt. Es gibt auch interessante Konzerte, Workshops und Interviews mit Gaststars aus Japan. Das finde ich toll.

Na podstawie: [www.sueddeutsche.de](http://www.sueddeutsche.de)

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D) związane z urządzaniem mieszkania. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

#### Tekst A

##### EINE REISE NACH BRESLAU

Katrin saß mit einem Roman in ihrem Sessel. Plötzlich öffnete sich die Tür und Jonas sagte lachend: „Nimm einen Koffer und pack Klamotten für mindestens drei Wochen ein.“ „Wohin geht's?“, fragte sie überrascht.

„Nach Breslau. Ich muss dort für meine Firma arbeiten und sie bezahlt den Aufenthalt in einem Hotel für uns beide. Ich bin mir sicher, dass es dir gut gefallen wird.“

Er nahm Katrin an beiden Händen und begann mit ihr durchs Zimmer zu tanzen.

„Dort gibt es jede Menge moderne Architektur zu bewundern. Die interessiert dich doch?“

„Das klingt wirklich sehr gut“, stimmte sie zu. „Natürlich interessiere ich mich für Architektur, aber diesmal würde ich auch gern Einrichtungsgeschäfte und Möbelläden besuchen. Ich glaube, dass die Menschen meistens dort Inspirationen für ihre Wohnungseinrichtung finden. Tolle Einrichtungsideen kann man manchmal auch aus guten Hotels mitbringen. Vielleicht finden wir welche in unserem Hotel in Breslau? Genau das brauchen wir jetzt: Ideen für unsere neue Wohnung in Berlin.“

„Dann freue ich mich schon auf die Zeit mit dir in Breslau.“

Na podstawie: *Spiel der Hoffnung* von Heidi Rehn

#### Tekst B

<b>Bastis Blog</b>	<b>12. Mai</b>  Hallo Leute! Die neue Wohnung einzurichten, ist nicht immer einfach. Es gibt so vieles, was schön ist. Deshalb raten viele meiner Bekannten, einen Innenarchitekten zu engagieren. Er kann für uns alles planen. Oft weiß er zum Beispiel, bei welchen Händlern man günstig Einrichtungselemente kaufen kann und wie man sein altes Sofa schnell schöner machen kann. Die Zusammenarbeit mit so einem Profi kann aber teuer sein, deshalb habe ich mich um die Einrichtung meiner neuen Wohnung selbst gekümmert. Ich habe meine Inspiration zufällig gefunden, als mich meine Freundin in ihre neue Wohnung eingeladen hat. Ich war von ihren Möbeln und den Bildern an den Wänden begeistert. Ich habe sogar ein Foto von ihrem Wohnzimmer gemacht und es ins Netz gestellt. Das Foto hat mir beim Möblieren meiner Wohnung sehr geholfen. Basti
------------------------	--

Na podstawie: [www.lite-magazin.de](http://www.lite-magazin.de)



## Tekst C

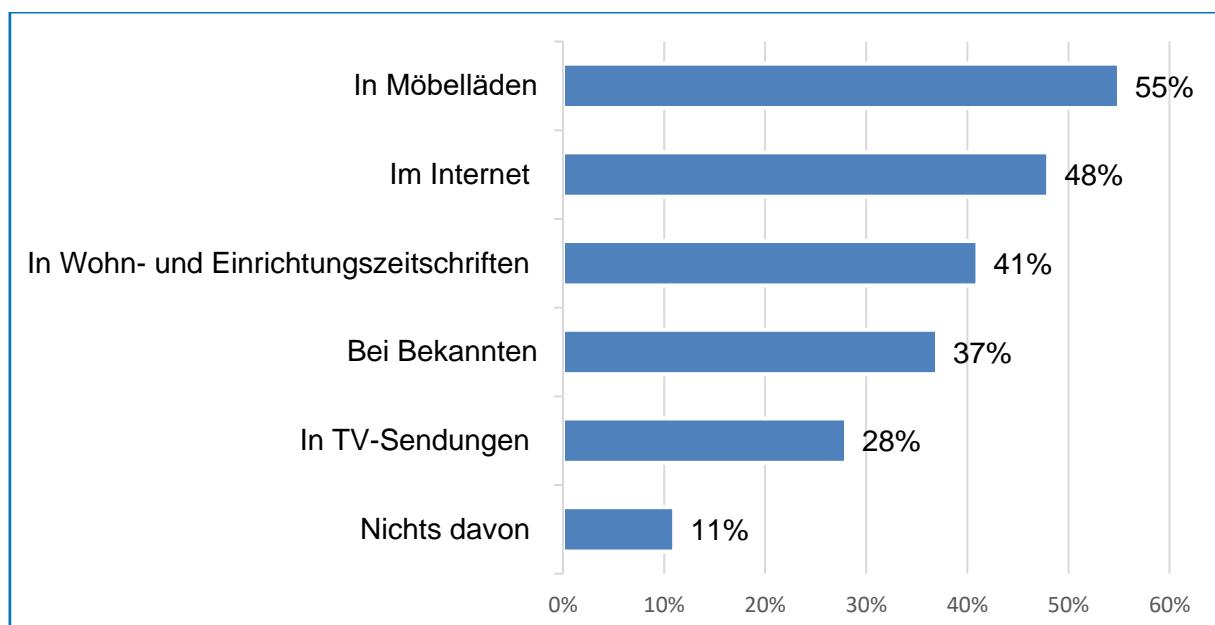
### KOSTENLOSE WOHNIDEEN

Wohnsendungen im Fernsehen werden immer populärer. 51 Prozent der Deutschen geben bei einer Umfrage an, dass sie sich schon einmal eine Wohnsendung angesehen haben. Die interessante Mischung aus Unterhaltung, Liveshow und Service ist bei den Zuschauern beliebt, weil sie viele Tipps und Tricks bekommen, wie sie selbst ihre Wohnung umstylen können. In diesen Sendungen geben Profis viele gute Ratschläge, die man sofort zu Hause ausprobieren kann. Manchmal sind es nur einfache Kleinigkeiten, wie z. B. ein selbstgemaltes Bild in einem originellen Rahmen oder eine bunte Blumenvase aus einer alten Glasflasche, die die Wohnung schöner machen können. Diese Sendeformate gefallen den Zuschauern, weil sie dort viele brauchbare Informationen bekommen.

Na podstawie: [www.wohnen.de](http://www.wohnen.de)

## Tekst D

Wo finden die Deutschen am häufigsten ihre Wohnideen?



Na podstawie: [de.statista.com](http://de.statista.com)



**Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.**

**Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.**

<b>5.1.</b>	In diesem Text nennt man Gründe, warum manche Menschen beim Einrichten ihrer Wohnung Profis um Hilfe bitten.	
<b>5.2.</b>	Dass die Menschen ihre Wohnideen meistens in Läden finden, wird in diesem Text als Meinung und nicht als Tatsache dargestellt.	
<b>5.3.</b>	Über die Hälfte der befragten Deutschen hat mindestens ein TV-Programm zum Thema Wohnungseinrichtung gesehen.	

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***



Przeczytaj wiadomość, którą Anita napisała do Łukasza. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.  
Uwaga: w każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów.

Cześć Łukaszu,

od tygodnia mam nowe mieszkanie. Jestem taka szczęśliwa! Ale mam też duży problem: nie wiem, jak je umeblować. W internecie znalazłam informację, że pomysły na urządzenie mieszkania Niemcy – według badania – najczęściej znajdują **5.4.** \_\_\_\_\_, ale wydaje mi się to mało prawdopodobne.

Wszystkie mają przecież podobne oferty, więc nie są dla mnie żadną inspiracją.

Kilka fajnych pomysłów na wystrój mieszkania znalazłam w programie telewizyjnym.

Nigdy bym na przykład nie przypuszczała, jak łatwo można upiększyć wygląd mieszkania za pomocą **5.5.** \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. Niektóre z nich można nawet zrobić samodzielnie i to za niewielkie pieniądze! Mogę też wykorzystać meble ze starego mieszkania, np. moją ulubioną kanapę. Muszę ją tylko odnowić. O wykorzystaniu starych mebli wspomina pewien gość w swoim blogu. Na pomysł urządzenia swojego mieszkania wpadł podczas **5.6.** \_\_\_\_\_.

Z książki, którą ostatnio czytałam, dowiedziałam się, że podczas podróży inspiracje można znaleźć nie tylko w sklepach, lecz także **5.7.** \_\_\_\_\_.

Uściiski,

Anita

**Zadanie 6. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu.  
Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

## ZIRKUSARTISTIN

Lea Jenner war von klein auf sehr sportlich. Zuerst trainierte sie das Turnen und als 15-Jährige wechselte sie dann zur Sportaerobic. Sie startete bei der Weltmeisterschaft und holte Medaillen. Sie hatte eine fantastische Trainerin, mit der jedes Training intensiv war. Das fand Lea toll. Nach drei Jahren bemerkte sie, dass sie nicht gern mit anderen konkurrierte. Deshalb entschied sie sich, ihr Können im Zirkus zu präsentieren.

Leas Faszination für die Zirkuswelt wurde durch einen Zirkusbesuch geweckt. Sie war damals fünf Jahre alt. Als Lea lesen lernte, wünschte sie sich zum Geburtstag und zu Weihnachten Bücher über das Zirkusleben. Sie war auch jedes Jahr auf dem Stadtfest in Ulm, wo sie mit großem Interesse die Auftritte von Artisten beobachtete. Der erste engere Kontakt mit dem Zirkus kam aber erst, als sie mit ihren Eltern ein halbes Jahr in Kanada war. Dort machte Lea bei einem Zirkus-Feriencamp mit. Damals wurde ihr klar, dass Zirkusartistin der richtige Beruf für sie ist. Ihre Eltern, beide Universitätsprofessoren, hielten den Berufswunsch ihrer Tochter zunächst nur für eine kindliche Fantasie. Sie hofften, dass sie diese verrückte Idee vergessen würde. Sie wünschten sich für Lea eine Universitätskarriere. Als Lea aber das Schubertgymnasium in Ulm verlassen wollte, sagten sie ihr: Erst ein gutes Abitur, dann helfen wir dir, deinen Traumberuf zu erlernen. Vielleicht ist die Ausbildung zur Artistin für dich nicht so schwer wie ein Universitätsstudium.

Dank ihrer Erfahrungen im Sport bestand Lea ohne Probleme die Aufnahmeprüfung für die dreijährige Ausbildung an der „Cirque du National“ in Montreal. Dort lernte sie nicht nur Artistik, sondern auch Tanz und Theater. In dieser Zeit wählte sie auch ihr Spezialgerät aus, das Cyr-Rad. Direkt nach Abschluss der Artistenlehre bekam Lea viele Angebote bei Variétés, Shows und Festivals. Durch die Pandemie wurden leider alle Shows abgesagt. Doch auch in dieser schwierigen Zeit machte sich Lea ständig Gedanken über neue Choreographien für ihr Cyr-Rad.

Nach der Pandemie kam über eine Agentur die Anfrage vom weltbekannten Zirkus „Cirque du Soleil“. Das ist ein moderner Zirkus, der nicht mehr mit Löwen und Elefanten arbeitet. Im „Cirque du Soleil“ hat Lea zehn Shows die Woche, außerdem Pressetermine und jeden Tag Training. Man sieht sie dort nicht nur bei ihrem Hauptauftritt mit dem Cyr-Rad, sondern auch als Tänzerin bei Auftritten ihrer Kollegen. „Wir sind keine Konkurrenten, wir spielen die ganze Show zusammen und lernen immer noch dazu“, so beschreibt Lea das gute Miteinander.

Na podstawie: [www.swr.de](http://www.swr.de)



**6.1. Warum verzichtete Lea auf Sportaerobic?**

- A. Weil ihr das Training zu intensiv war.
- B. Weil sie in dieser Sportart keine Erfolge hatte.
- C. Weil sie sich mit ihrer Trainerin nicht gut verstand.
- D. Weil ihr die Konkurrenz mit anderen Sportlern nicht gefiel.

**6.2. Wann entschied sich Lea, Zirkusartistin zu werden?**

- A. Als sie Zirkusartisten auf einem Stadtfest sah.
- B. Als sie an einem Zirkus-Feriencamp teilnahm.
- C. Als sie als Kind zum ersten Mal im Zirkus war.
- D. Als sie ein Buch über das Leben der Zirkusartisten las.

**6.3. Wie reagierten die Eltern auf Leas Berufswunsch?**

- A. Sie stellten ihr eine Bedingung.
- B. Sie bewunderten ihre Fantasie.
- C. Sie fanden den Beruf zu schwer für Lea.
- D. Sie waren von ihrem Berufswunsch begeistert.

**6.4. Was erfahren wir aus dem vorletzten Abschnitt des Textes?**

- A. Lea war mit der Wahl ihres Spezialgeräts unzufrieden.
- B. Lea fand die Berufsausbildung für Zirkusartisten zu lang.
- C. Lea hatte keine Probleme, eine Arbeit in ihrem Beruf zu finden.
- D. Lea dachte während der Pandemie über einen Berufswechsel nach.

**6.5. Welche Information über die Artisten des Zirkus „Cirque du Soleil“ steht im letzten Abschnitt des Textes?**

- A. Sie konkurrieren miteinander.
- B. Sie treten in verschiedenen Rollen auf.
- C. Sie müssen sich um die Zirkustiere kümmern.
- D. Sie müssen zehn Stunden in der Woche trainieren.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 7. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.  
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

**DAS KLÜGSTE KIND IM NORDEN**

Alina Steinborn las schon immer viel. Ohne ein Buch in der Tasche ging sie eigentlich nie aus dem Haus. **7.1.** \_\_\_\_ In der vierten Klasse gab es deshalb kaum einen Nachmittag, den sie nicht mit einem Buch verbracht hat. Als 15-Jährige hat Alina einfach alles gerne gelesen: Abenteuergeschichten, Lovestorys, aber auch Sachbücher. Mit dem Lesen beschäftigte sie sich jeden Tag ein paar Stunden. **7.2.** \_\_\_\_ So spielte sie Klavier, war Mitglied einer Gruppe von Standardtänzern und engagierte sich in einer Umweltorganisation.

Trotz ihrer vielen Hobbys war Alina immer sehr gut für die Schule vorbereitet. Kein Wunder also, dass sie fast nur Bestnoten auf ihrem Zeugnis stehen hatte. Besonders gut war Alina in ihrem Lieblingsfach Geschichte. Eine kleine Schwäche hatte sie aber auch: Physik.

**7.3.** \_\_\_\_ Trotzdem wurde sie von ihrem Physiklehrer für die Show „Die klügsten Kinder im Norden“ im Norddeutschen Rundfunk ausgewählt. Alina schaffte es, das Casting-Team von ihrem Wissen zu überzeugen, und konnte an der Show teilnehmen. **7.4.** \_\_\_\_ Sie waren ziemlich schwierig und Alina gab nur sechs richtige Antworten. Obwohl sie das „klügste Kind im Norden“ nicht geworden ist, erlebte sie mit der Teilnahme an dieser Show ein großes Abenteuer.

Na podstawie: [www.abendblatt.de](http://www.abendblatt.de)

- A. In diesem Fach war sie bestimmt nicht die Beste.
- B. Im Casting lachte sie viel mit anderen Kandidaten.
- C. Trotzdem hatte sie auch Zeit für andere Aktivitäten.
- D. Ihre Leselust entdeckte sie schon in der Grundschule.
- E. In der Show musste sie zehn Fragen aus allen Bereichen der Physik beantworten.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



**Zadanie 8. (0–3)**

Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**8.1.**

X: Warum willst du von mir Geld leihen?

Y: \_\_\_\_\_ ich mir ein Sandwich kaufen will.

X: Hast du wieder kein Pausenbrot mitgenommen?

- A.** Weil
- B.** Damit
- C.** Obwohl

**8.2.**

X: Wo treffen wir uns?

Y: \_\_\_\_\_

X: Das ist sehr nett von dir.

- A.** Erst in einer Stunde.
- B.** Das Taxi kommt nicht.
- C.** Ich hole dich von zu Hause ab.

**8.3.**

X: Musst du jetzt wirklich gehen?

Y: Ja, sonst verpasse ich den letzten Bus.

X: \_\_\_\_\_

- A.** Schade!
- B.** Grüß dich!
- C.** Gern geschehen!

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–4)**

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**9.1.**

Ich habe vergessen, die Schuhe zu \_\_\_\_\_.  
Kannst du jetzt das Fenster \_\_\_\_\_?

- A.** putzen
- B.** schnüren
- C.** schließen

**9.2.**

Ich möchte dir meinen \_\_\_\_ zeigen.  
Der \_\_\_\_ ist sehr warm.

- A.** Wind
- B.** Bericht
- C.** Pullover

**9.3.**

Seine Haare waren \_\_\_\_\_.  
Bleib lieber zu Hause, weil es draußen \_\_\_\_ ist.

- A.** gefärbt
- B.** dunkel
- C.** regnerisch

**9.4.**

Wir haben \_\_\_\_ den Winterferien viel gearbeitet.  
Seine Eltern haben sich \_\_\_\_ Spanien kennengelernt.

- A.** in
- B.** aus
- C.** von

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



### Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) prawidłową formą czasownika podanego w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

#### DIE ENTDECKUNG DER VIREN

Viele gefährliche Krankheiten, wie zum Beispiel Ebola, Aids oder Grippe, werden durch Viren verursacht. Weil Viren viel kleiner als Bakterien **10.1. (sein)** \_\_\_\_\_, konnten die Forscher sie unter dem klassischen Lichtmikroskop nicht sehen. Erst das Elektronenmikroskop, das 1931 vom deutschen Physiker Ernst Ruska **10.2. (erfinden)** \_\_\_\_\_ wurde, erlaubte den Blick in die Nano-Welt. Statt des Lichtes verwendete Ruska Elektronenstrahlen in seinem Mikroskop und konnte als Erster Viren genau beobachten und klassifizieren. Für seine Erfindung **10.3. (bekommen)** \_\_\_\_\_ Ernst Ruska 1986 den Nobelpreis für Physik.

Na podstawie: [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

### Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Meine Tante (*warten / ein Brief*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ von ihrer Schwester.

11.2. Ich habe weniger (*vier Stunden / schlafen*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, deshalb bin ich jetzt so müde.

11.3. Wir haben alles gemacht, um (*er / helfen*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



### Zadanie 12. (0–12)

W ubiegłym miesiącu Twoja klasa wraz z nauczycielem zorganizowała pieszą wycieczkę. W e-mailu do kolegi z Niemiec:

- wyjaśnij, dlaczego zdecydowaliście się na wycieczkę pieszą
  - opisz najciekawsze miejsce na trasie wycieczki
  - poinformuj o tym, jak zmieniła się pogoda podczas wycieczki
  - napisz, jaką decyzję podjął Wasz nauczyciel w związku ze zmianą pogody.

*Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako XYZ.*

**Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).**

## CZYSTOPIŚ

**Lieber Lukas,**  
**letzten Monat organisierten unsere Klasse und unser Lehrer einen**  
**Wanderausflug.**

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	



## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

# JĘZYK NIEMIECKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JĘZYK NIEMIECKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*



# JĘZYK NIEMIECKI

## Poziom podstawowy

*Formuła 2023*

