

**WPISUJE ZDAJĄCY**

KOD			PESEL																

*miejsce  
na naklejkę*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

**PRZYKŁADOWY ARKUSZ EGZAMINACYJNY**

DATA: **18 grudnia 2014 r.**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10).  
Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**Zadanie 1. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zaznacz literę A, B albo C.

**Tekst 1.****1.1. Автор текста**

- A. продвигает на рынок новую марку верхней одежды.
- B. знакомит с технической новинкой в области торговли.
- C. предупреждает о влиянии сканера на организм человека.

**Tekst 2.****1.2. Этот текст можно озаглавить**

- A. «Бельгийский обычай».
- B. «С высоты птичьего полёта».
- C. «Аппетит приходит во время еды».

**Tekst 3.****1.3. Какое из предложений является фактом, а не субъективным мнением?**

- A. Газ, выпускаемый повреждёнными растениями, – это их способ самообороны.
- B. Растения способны информировать окружающую флору о необходимости защиты.
- C. Желая предупредить окружающих об опасности, растения выдают едва уловимые звуковые сигналы.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat romantyzmu. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Окружающие часто с насмешкой относятся к жертве романтических ухаживаний.
- B. В романтических поступках нуждаются лишь неуверенные в себе женщины.
- C. Романтические мужчины в настоящее время огромная редкость.
- D. Мужчины-романтики инфантильны и бесполезны в быту.
- E. Романтика – это когда открывают сердце, а не кошелек.

2.1. Светлана	2.2. Антон	2.3. Наталья	2.4. Павел

### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z popularnym wykonawcą żartów telefonicznych. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### 3.1. Владимир стал пранкером

- A. от нечего делать.
- B. назло родителям.
- C. по совету девушки.
- D. под влиянием моды.

#### 3.2. Владимир начал разыгрывать людей, связанных со спортом, после того как

- A. стал заядлым болельщиком.
- B. пришёл на важный футбольный матч.
- C. познакомился со спортивным комментатором.
- D. услышал дискуссию спортивных журналистов.

#### 3.3. Во время разговора с жертвой розыгрыша Владимир не позволяет себе

- A. смеяться в трубку.
- B. кричать на собеседника.
- C. признаваться, что это шутка.
- D. прибегать к помощи знакомых.

#### 3.4. Известный пранкер не стал бы разыгрывать

- A. близкого друга.
- B. главу государства.
- C. пожилых артистов.
- D. малопопулярных людей.

#### 3.5. В конце интервью корреспондент

- A. даёт советы жертвам розыгрышей.
- B. критикует поступки звёзд шоу-бизнеса.
- C. возмущается поведением телефонного хулигана.
- D. предупреждает Владимира о последствиях его шуток.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Прочитай текст, который został podzielony на trzy fragmenty (A–C). Do każdego zdania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy fragment tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jeden fragment pasuje do dwóch zdań.

4.1.	В этом заведении дёшево не пообедаешь.	
4.2.	Тут готовы продемонстрировать интересующие вас фильмы.	
4.3.	В этом ресторане есть возможность увидеть представление.	
4.4.	Здесь можно совершенствовать своё кулинарное мастерство.	

#### НА ЛЮБОЙ ВКУС

*Для того, кто проголодался и хочет, чтобы его не только накормили, но ещё и как следует удивили и развлекли, мы составили список самых подходящих для этого столичных заведений.*

- A.** Ресторан «Апартамент» создаёт впечатление огромной квартиры, из окон которой открывается замечательный вид на Москву-реку. Здесь, в бархатном полумраке, царит лёгкая непринуждённая атмосфера. Всё пространство делится на комнаты – есть гостиная, комната для завтрака, зал с белым роялем на возвышении и установкой для частных кинопросмотров, спальня с кожаной мебелью. Есть также каминный зал и библиотека, и даже ванная комната, причём функционирующая. На кухне проходят мастер-классы от шеф-повара. Под его чутким руководством гости сами могут приготовить различные блюда, поэтому цены в «Апартаментах» достаточно низки.
- B.** «Покровские ворота» – это уютный ретро-ресторан на Покровке. Он создан по мотивам одноимённого фильма и воссоздаёт атмосферу 50-х годов прошлого века. Интерьер ресторана очень напоминает коммунальную квартиру, в которой происходит действие фильма. Здесь есть множество мелочей, создающих домашнюю атмосферу и напоминающих о прошедших временах: старая швейная машинка, домашние уютные абажуры, столик с самоваром, откуда каждый посетитель может себе бесплатно налить чаю. К изюминкам этого ресторана можно отнести забавные театрализованные зрелища и весёлые конкурсы, победители которых получают сладкие подарки от кулинаров ресторана. Здесь всё, как говорится, дёшево и сердито, клиентов хватает, поэтому советуем заранее заказать столик.
- C.** Ресторан «Турандот» – одно из любимейших мест московской богемы, звёзд кино, шоу-бизнеса и политиков. Это настоящий дворец: особняк XIX века с двухэтажным фойе и интерьерами в стиле европейского барокко, классицизма и ренессанса. В меню ресторана присутствуют блюда европейской и азиатской кухни. В ресторане работают сертифицированные чайные официанты. Они помогут подобрать напиток с учётом физического самочувствия клиента, времени суток и в сочетании с заказанными блюдами. Ресторан обязательно стоит посетить. Конечно, если у вас всё в порядке с финансами, потому что здешние блюда могут влететь вам в копеечку.

<http://www.moscowout.ru/articles/neobichnrestor>

<http://www.pmoney.ru/txt.asp?sec=1534&id=1328512>

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–4)

Прочитай текст, з którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w luki 5.1.–5.4. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### КАК НАКОРМИТЬ ЛЕОПАРДА?

Что имеем – не храним, потерявши – плачем. Ситуация с дальневосточным леопардом именно так и выглядит. Животное находится на грани вымирания. А это значит, что в любое время мы можем навсегда потерять уникального обитателя нашей планеты. **5.1.** \_\_\_\_ Получилась такая своеобразная звериная столовая.

В дикой природе для леопарда доступной еды много не бывает. Каждый обед достаётся буквально с боем. «Главное блюдо» – косулю – надо сначала выследить с крутого обрыва, молниеносно броситься вниз, потом затащить добычу наверх, чтобы с тиграми не делиться. Но, впрочем, это не проблема.

Было бы на кого бросаться, вот в чём вопрос. Не будет в тайге достаточного количества копытных – и немедленно уменьшится популяция леопардов. Эти дикие кошки, конечно, совсем голодными не останутся. **5.2.** \_\_\_\_ И ищи-свищи их потом. Подкинуть леопардам свежего мяса, понятное дело, невозможно. Тайга ведь не зоопарк. Поэтому учёные «Земли леопарда», перед которыми государство поставило задачу сохранить и преумножить популяцию дальневосточного леопарда, принялись подкармливать именно копытных – пятнистого оленя, кабана и косулю. А дальше леопарды с ними пусть сами разбираются. Закон джунглей!

Подкормочная площадка оборудована солидно. **5.3.** \_\_\_\_ И, само собой, любимое лакомство копытных – соль – с полным набором необходимых микроэлементов.

«Барабашевский гастроном» оказался популярным, прямо как «Макдоналдс» у людей. Установленные на площадке видео- и фотоловушки зафиксировали настоящее паломничество. Сначала кормушку обнаружили кабаны. Потом подтянулись косули.

«Засветился» на подкормочной площадке и хозяин нацпарка – дальневосточный леопард. По идее, ему тут делать нечего. **5.4.** \_\_\_\_ Ещё промелькнули по пути в «гастроном» и прочие обитатели нацпарка: дальневосточный лесной кот и белка. И мыши-полёвки – как же на таёжном банкете без них? Так за несколько месяцев видеотека нацпарка пополнилась целым сериалом из захватывающих короткометражек. А для тех, кто мечтает своими глазами увидеть диких животных, здесь оборудовано специальное укромное местечко, откуда можно не только понаблюдать за происходящим в «таёжном гастрономе», но и, если повезёт, запечатлеть увиденное на фотоаппарат или видеокамеру.

<http://www.kp.ru/daily/26226/3108910/>

[http://old.vladnews.ru/magazin.php?id=11&idnews=11956&current\\_magazin=1373](http://old.vladnews.ru/magazin.php?id=11&idnews=11956&current_magazin=1373)

- A. Они могут есть всё, что шевелится – зайцев, ежей, мышей. Но рано или поздно двинутся туда, где еды больше.
- B. Перед ней нарисовался амурский тигр. Однажды попал в кадр и он, полосатый, обозначив тем самым свой совсем не вегетарианский охотничий интерес.
- C. Не царское это дело – веники жевать. Но как не посетить место, притягивающее косуль? Нужно же посмотреть, что в хозяйстве происходит.
- D. Чтобы предотвратить это, на Дальнем Востоке в Приморье создали национальный парк «Земля леопарда» – новую особо охраняемую природную территорию, где и оборудовали подкормочную площадку «Барабашевская».
- E. В добротных «домиках» без окон и дверей – весьма привлекательный ассортимент: кукуруза, соя, лесное разнотравье.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Прочитай два текста на temat кłamства. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### Текст 1.

#### ОБИДА

*По В.М. Шукшину*

Сашку Ермолаева обидели. В субботу утром он собрал пустые бутылки и сказал маленькой дочери: «Маша, пойдёшь со мной?» – «Куда? Гагазинчик?» – обрадовалась девочка. «Рыбу купите», – заказала жена. Саша с дочкой пошли в магазин. Купили молока, масла, пошли смотреть рыбу, а там за прилавком – хмурая тётя. И почему-то продавщице показалось, что стоит перед ней тот самый парень, что вчера дебош пьяный в магазине устроил. «Ну как – ничего? – ядовито спросила она. – Помнишь про вчерашнее?» Сашка удивился, а та продолжала: «Чего глядишь?.. Глядит, как Исусик...» Почему-то Сашка особенно оскорбился за этого «Исусика». «Слушайте, Вы, наверно, сами с похмелья?.. Что вчера было?» Продавщица засмеялась: «Забыл». – «Что забыл? Я вчера на работе был!» – «Да? И сколько плотют за такую работу?..» Сашку затрясло. Может, оттого он так остро почувствовал обиду, что последнее время наладился жить хорошо, забыл даже, когда выпивал... И оттого, что держал в руке маленькую руку дочери. «Где у вас директор?» Саша ринулся в служебное помещение. Там сидела завотделом: «В чём дело?» – «Понимаете, – начал Сашка, – стоит... и начинает ни с того ни с сего...» – «Вы спокойнее. Пойдёмте выясним». «Что тут такое?» – спросила завотделом у продавца. «Напился вчера, наскандалил, а сегодня вид возмущённый делает». Сашку затрясло: «Да не был я вчера в магазине!» А между тем сзади уже очередь образовалась. И стали раздаваться голоса: «Да хватит вам: был, не был!» «Но как же так, – обратился Сашка к очереди. – Я вчера в магазине не был, а мне скандал приписывают». – «Раз говорят, что был, – ответил пожилой человек в плаще, – значит, был». – «Да вы что?» – попытался что-то ещё сказать Сашка, но понял, что бесполезно. Эту стенку из людей не прошибёшь. «Какие дяди плохие», – сказала Маша.

Сашка решил дождаться мужчину и спросить, зачем он угодничает перед продавцом. И тут вышел этот пожилой, в плаще. «Слушайте! – обратился к нему Сашка. – Почему вы заступились за продавца? Я ведь действительно не был вчера в магазине». – «Иди проспись сначала! Поговоришь у меня в другом месте», – заговорил мужчина в плаще и тут же кинулся в магазин. Милицию пошёл вызывать, понял Сашка и, даже немного успокоившись, пошёл с Машей домой.

Он задумался о человеке в плаще: ведь мужик. Жил долго. И что осталось: трусливый подхалим. А может, он и не догадывается, что угодничать – никогда, нигде, никак – нехорошо, скверно.

<http://briefly.ru/shukshin/obida>

#### 6.1. Сашка Ермолаев решил пожаловаться директору магазина из-за того, что продавщица

- A. недовесила ему товар.
- B. продала несвежую рыбу.
- C. оклеветала его без причины.
- D. была в нетрезвом состоянии.

**6.2. В магазине человек в плаще**

- A. вступился за Сашку.
- B. защитил продавщицу.
- C. отругал Сашкину дочь.
- D. поскандалил с завотделом.

**6.3. В последнем абзаце автор текста вслед за главным героем размышляет о**

- A. смысле своей жизни.
- B. хамстве по отношению к старикам.
- C. размерах человеческого невежества.
- D. причинах поведения пожилого человека.

**Текст 2.****ИСКУССТВЕННОЕ ИСКУССТВО**

О том, что Ван Гог в приступе сумасшествия отрезал себе ухо, знают многие. Но вряд ли кто-то знает дальнейшую историю отрезанной части тела. Ухо было подарено любимой барышне, та, в свою очередь, продала его собирателю диковинных вещей, тот проиграл экспонат внучке самого Мюнхгаузена. У дамы ухо похитила дочка и подарила своему приятелю – владельцу музея. «Вопиющая ложь!» – скажете вы и будете абсолютно правы. Всё, что вы увидите в Музее Лжи в немецком городке Кюрице, – неправда от начала до конца.

Сразу оговоримся, что посещать музей рекомендуется только людям с закалённой нервной системой. Причём, это забота не о туристах, а о работниках музея. Потому что, как показывает практика, среди всех посетителей гораздо чаще встречаются желающие резать правду-матку и физическими мерами воздействовать на вопиющий обман. И только незначительная часть гостей либо с умилением вытирает слёзы восторга, либо просто равнодушно прохаживается среди экспонатов. Некоторых из беспокойных посетителей Музея Лжи можно отсеять уже возле порога – тут туристам предлагается отведать вкусненького пирога, который на поверку окажется пластмассовым.

Обыкновенная швабра, позиционирующаяся тут в качестве любимого инструмента папы Сталина, по своему возрасту не могла бы принадлежать даже сыну вождя. Ещё одна гордость музея – усы Гитлера, которые фюрер якобы «прихватизировал» в какой-то гримёрке. Есть в Музее Лжи радио, которое на «Титанике» пело красивую песню голосом Селин Дион – техника изготавливалась в какой-то кустарной мастерской.

В авиапарке музея можно увидеть бумажный самолётик самого Отто Бисмарка, ковёр-самолёт Аладдина и метлу ведьмы с Лысой Горы. Но так гласят таблички под экспонатами. На самом деле поделками из бумаги увлекается директорский сынишка, вытертый палас был приобретён в комиссионке, а метлу отдал сюда местный дворник. Истории об экспонатах можно рассказывать долго. Но все они – это то, чего никогда не было на самом деле.

После посещения этого музея напрашивается вопрос: «Нужен ли он?» Наверное, «да», потому что любое произведение искусства, любая вещь – такие, какими их видит художник. Поэтому нет ничего страшного в том, что одни художники рисуют только то, что находится у них перед глазами, а другие выдумывают красивые и интересные «картины» прошлого, настоящего и будущего, вкладывая в свою работу безудержную фантазию. Почему, к примеру, старое корыто не может оказаться легендарной лодкой Тура Хейердала, если душа так просит? И вообще, верить или нет, идти в музей или не идти – это ваше личное дело, никто вас заставлять не собирается. Так что в Музее Лжи всё очень даже честно!

<http://psifactor.info/2013/07/muzej-lzhi-v-germanii-vsya-pravda-o-nepравde/>

**6.4. Большинство посетителей музея в Кюрице отзываются о нём с**

- A. лёгким разочарованием.
- B. огромным возмущением.
- C. искренним восхищением.
- D. неподдельным равнодушием.

**6.5. В последнем абзаце автор текста**

- A. твёрдо высказывается против лжи.
- B. решительно защищает креатив в искусстве.
- C. убедительно призывает посетить Музей Лжи.
- D. умело разоблачает мифы об экспонатах музея.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!****Zadanie 7. (0–4)**

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zaznacz literę A, B, C albo D.

**МЕДВЕДИЦА-МОТОГОНЩИЦА**

Однажды труппа известного циркового артиста и дрессировщика Валентина Филатова гастролировала в немецком городе Штутгарте. Во время репетиции медведица по 7.1. \_\_\_\_ Девочка, сделав последний круг по арене на мотоцикле, выехала, как положено, за кулисы, не останавливаясь, проследовала через ворота зала и свернула на городское шоссе. Девочка быстро влилась в 7.2. \_\_\_\_ поток машин и поехала к центру города.

На перекрёстке ошарашенный регулировщик тут же дал Девочке зелёный свет. Далее ситуация повторилась: следующий регулировщик, быстро остановив поперечное движение, пропустил мотоцикл, мчавшийся со скоростью 40-50 километров в час. На 7.3. \_\_\_\_ перекрёстке медведице тоже дали «зелёную улицу». И только через пять минут спортивный автомобиль с помчавшимся вдогонку Филатовым, став поперёк дороги, преградил путь отважной мотогощице. Девочке пришлось остановиться. После этого местная полиция 7.4. \_\_\_\_ медведице международные водительские права.

<http://short-story.blog.ru/142291635.html>

**7.1.**

- A. призыванию
- B. названию
- C. привычке
- D. кличке

**7.2.**

- A. общеобразовательный
- B. общительный
- C. обобщённый
- D. общий

**7.3.**

- A. третий
- B. третьего
- C. третьем
- D. третьим

**7.4.**

- A. записала
- B. выписала
- C. прописала
- D. переписала

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

Прeczyтай текст. Уполни каждую лужку (8.1.–8.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów. **Uwaga:** dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

промышленный	управлять	способность	воспитанный	пища	воздействовать
--------------	-----------	-------------	-------------	------	----------------

**ШОКОЛАДНАЯ ИСТОРИЯ**

11 июля любители сладкого отмечают Всемирный день шоколада. День шоколада впервые был придуман французами в 1995 году.

Есть мнение, что первыми научились делать шоколад ацтеки. Они называли его **8.1.** \_\_\_\_\_ богов. Испанские завоеватели, которые впервые доставили его в Европу, окрестили лакомство «чёрным золотом». Несколько позже потребление шоколада в Европе ограничивалось лишь аристократическими кругами. Люди, не относящиеся к аристократии, смогли насладиться шоколадом лишь в начале XX века с появлением **8.2.** \_\_\_\_\_ производства.

Как установлено современной наукой, в шоколаде есть элементы, способствующие отдыху и психологическому восстановлению. Тёмные сорта шоколада стимулируют выброс эндорфинов – гормонов счастья, которые **8.3.** \_\_\_\_\_ на центр удовольствия.

Есть также гипотеза, согласно которой шоколад может замедлять процессы старения. Учёные единодушны только в одном: у шоколада нет **8.4.** \_\_\_\_\_ снижать массу тела! Ведь хорошо известно, что шоколад богат питательными веществами, в том числе жирами, а значит и калориями.

<http://www.calend.ru/print/2485/0/11-7/15/>

**Zadanie 9. (0–4)**

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty zdań 9.1.–9.4., tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. **Uwaga:** w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie sześć wyrazów.

- 9.1. (Zgodnie z prawem) \_\_\_\_\_  
вузы не могут проводить внутренних вступительных экзаменов.
- 9.2. (Proszę poprawić) \_\_\_\_\_  
ошибки, допущенные в этом предложении!
- 9.3. Сегодня Павел опоздал на занятия и пришёл (10 minut po dzwonku)  
\_\_\_\_\_.
- 9.4. Моего друга не было вчера в школе (z powodu silnego przeziębienia)  
\_\_\_\_\_.

### Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat, który wybrałeś(-aś), zakreślając jego numer.

1. Coraz więcej osób rezygnuje z samodzielnego przygotowywania posiłków i spożywa je poza domem. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na temat tego zjawiska, odnosząc się do:
  - jakości spożywanych posiłków
  - wygody.
2. Uczestniczyłeś(-aś) w spotkaniu ze znanym sportowcem, który w swoim wystąpieniu zwrócił uwagę na lawinowo rosnącą liczbę uczniów nieuczestniczących w lekcjach wychowania fizycznego. Napisz **artykuł** do gazety, w którym:
  - zrelacjonujesz przebieg tego spotkania
  - przedstawisz swoją opinię dotyczącą problemu poruszonego przez gościa.

## CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)