

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

На одной из станций метро в Новосибирске прошло необычное мероприятие, в ходе которого каждый пассажир получил подарочный путеводитель по городу. На его страницах можно прочитать об истории города, его значимых объектах и строительстве метро. Таким образом станция новосибирского метрополитена чествовала своего трёхсотмиллионного пассажира. Именно столько человек прошли через турникеты со дня её основания. Определить одного конкретного человека оказалось невозможным, поэтому подарки получили все, кто в это время был на станции. Тысячу экземпляров путеводителя раздали буквально за час.

По http://nsk49.ru/index.php?id=9&no_cache=1&tx_ttnews%5Btt_news%5D=1804&cHash=

Текст 2.

Астрономы ищут причину образования огромных отверстий на Луне. Подозревают в этом вулканические процессы или взрывы, хотя есть и другие версии. Пока ведутся исследования, космический зонд сделал детальные фотографии двух гигантских дыр, находящихся в поверхности Луны. Снимки позволили учёным установить, что диаметр одной из них – 65 метров, а другой – 130 метров. Специалисты предполагают, что эти дыры когда-нибудь могли бы стать местом размещения базы на Луне. Находясь внутри такой дыры, люди и аппаратура были бы защищены от колебаний температуры.

По <http://kompravda.eu/daily/26019/2940915/>

Текст 3.

На стадионе «Арена» сегодня пройдёт матч, открывающий футбольный сезон. Я разговариваю с человеком, который с огромным нетерпением ждёт этого момента.

– Здравствуйте, через полчаса начнётся матч. Как Вы оцениваете шансы обеих команд?

– Делать какие-то прогнозы относительно предстоящей встречи не имеет смысла. Забить гол будет трудно, ведь встретятся лучшие команды страны. Но я уверен, что мы станем свидетелями захватывающего сражения.

– Ожидается острая борьба?

– Да, но я буду контролировать ситуацию на поле с первых минут матча. Я знаю, что любая моя ошибка может вызвать бурю негодования. Не стоит забывать о том, что на поле находятся 22 футболиста. И на мне лежит большая ответственность: я должен следить за соблюдением правил игры и наказывать тех, кто их нарушает. Игроки рассчитывают, что я буду быстро и объективно реагировать. Надеюсь, что во время сегодняшнего матча мне не придётся показывать красную карточку.

– Чего Вам и желаю!

По <http://www.gubernia.com/news/city/sports/muzykalnyy-syurpriz-i-vozvrashchenie-fan-sektora-zhdut-khabarovchan-na-pervoy-igre-amura/>

Zadanie 2.

Всё больше людей используют велосипед в повседневной жизни. Теперь это не просто способ провести свободное время в выходные, но и неотъемлемый атрибут городских улиц в будние дни.

Текст 1.

В последнее время многое изменилось в нашем городе. Велосипеды стали использовать не только для активного отдыха, но и как транспортное средство. В связи с этим стали разрабатываться, что радует, новые трассы для велосипедистов с удобными стоянками,

появились велопрокаты и веломастерские. На старых велодорожках мешают глубокие впадины, опасные подъёмы и спуски. Часть дорожек необходимо заасфальтировать, а также обозначить соответствующей разметкой и дорожными знаками. Думаю, что всё это возможно. Ведь отношение чиновников к велосипедистам изменилось, да и пешеходы начали относиться к ним с большим пониманием.

По <http://belchas.by/news/koleso-pretknovenia-kogda-velosipedisty-i-peshehody-perestanyt-delit-trotuar.html>

Текст 2.

Я обожаю музыку, и мне нравится кататься на велосипеде с плеером, но только на природе, где поле-лес и никого вокруг! В городе нужно постоянно быть начеку и слышать всё, что происходит вокруг. А музыка в наушниках заглушает сигналы проезжающих автомобилей и мешает сосредоточиться на езде. Даже на велодорожке мне нужно быть внимательной и не отвлекаться, потому что часто приходится нажимать на звонок, чтобы прохожие расступились. Многие из них не обращают внимания на продольную линию, разделяющую тротуар, и шагают по всей его ширине. Ужас какой-то!

По http://versia.ru/regions/rb/2013/jun/24/velosipedniy_tupik

Текст 3.

Сегодня был День без автомобиля. Власти города обратились к жителям с просьбой отказаться в этот день от машин и воспользоваться общественным транспортом или велосипедом. Замечательная идея! Тем более, что можно было оставить свою машину на одной из парковок на окраине города и воспользоваться велосипедом. Чтобы его взять, нужно было зарегистрироваться на сайте города и внести залог – тысячу рублей. Деньги возвращались, когда велосипед отдавался обратно. Люди охотно брали велосипеды, но далеко уехать не могли: то цепь была слишком свободной и слетала, то тормоза плохо работали, то переключатель скоростей заклинивало. В итоге многие возвращали велосипеды и садились в машины. Для них День без автомобиля закончился очень быстро, а жаль...

Текст 4.

В нашем велоклубе мы организуем разные акции, чтобы привлечь внимание к велоспорту. Мы создали сайт для любителей велопогулок и хотим убедить горожан в том, что велосипед – это дешёвый и экологичный способ передвижения. По-моему, он является более безопасным средством транспорта, чем автомобиль. Жаль только, что хорошей инфраструктуры для велосипедистов в нашем городе всё ещё нет. Но я надеюсь, что скоро и у нас появится сеть хорошо оборудованных велостоянок, где можно будет безопасно оставить свой велосипед. Пока такой возможности нет, и людям приходится пристёгивать велосипед к столбу или к забору.

По http://mosreg.ru/multimedia/novosti/novosti-podmoskovia/Rusvelos%3A_my_go603726245/?sphrase_id=327448

Задание 3.

Моя собеседница Александра Ульянова – основательница модного дома Ulyanova couture, имеющего клиентов по всему миру.

– **Александра, почему Вы остановились именно на дизайне одежды и обуви?**

– Причина довольно банальна. У меня крошечная стопа, и, даже имея деньги, мне трудно было что-то выбрать. Мои более рослые подруги шли в магазин и спокойно выбирали обувь, пусть не очень красивую, но, по крайней мере, не детскую. А я, со своим 34 размером ноги, вынуждена была придумывать, как украсить то, что удалось достать. Ведь в магазинах не было ничего хорошего. А под обувь мне приходилось придумывать и одежду.

– **Значит, о том, что будете делать в жизни, Вы знали с детства?**

– Как сказать. Всё началось в модельной школе. Я, конечно, рассчитывала, что, учась в ней, начну сниматься в глянцевых журналах, выступать на показах мод и конкурсах красоты, встречаться с важными людьми, подписывать выгодные контракты. Но, как говорят, мечтать не вредно. В модельной школе всё выглядело более прозаично, причём без лишней демагогии на какую-то тему. Кроме модельной походки наставники учили нас совершенно обыденным вещам: швейному делу, фотографии, парикмахерскому мастерству, искусству визажа. Одним словом, прививали нам конкретные умения, которые ой какгодились мне в будущем. Пробелы же в теории мне пришлось заполнять гораздо позже. Тогда же я не давала себе отчёта в том, что специалист в сфере моды должен иметь теоретические знания в области fashion-индустрии.

– **А что было дальше?**

– Я поступила в институт и параллельно устроилась на работу. Я все деньги откладывала на создание коллекции. На последнем курсе я впервые устроила свой показ. Моделями были мои подружки, а знакомый фотограф создал альбомы с моими работами. Конечно, показ мог закончиться провалом. Но жизнь – это лотерея, и в ней нужно рисковать. К счастью, меня поддерживали близкие.

– **Что Вас вдохновляло?**

– Я много путешествовала, изучала разные культуры. Но удивительный остров Бали перевернул всю мою жизнь, даже о любви заставил забыть. Там мысли быстро материализуются, и всё задуманное сбывается! Там не нужно иметь много денег, достаточно иметь идеи.

– **Но на одних идеях бизнес не построишь?**

– Но начиналось всё именно с них. На острове есть кожевенные фабрики и огромное поле для моей деятельности. Как раз это мне и было нужно! Поэтому я решила именно здесь открыть свою фирму и создавать коллекции.

– **Переезд в непривычный климат легко дался?**

– Привыкание проходило тяжело, хотя на здоровье я не жаловалась. Я скучала по родным, но верила, что всё сложится.

– **Как скоро Вы приступили к работе на новом месте?**

– Как только я разобралась в тонкостях работы с незнакомыми мне до сих пор видами кожи, я начала создавать свою элитную коллекцию, которую и представила в Москве. Волновалась, как эксперты, критики и клиенты примут мои новые модели.

– **И как? Думаю, не стоило волноваться!**

– Результат превзошёл ожидания. Аплодисменты после финального выхода моделей на подиум долго не стихали. Модели дефилировали в куртках и платьях ручной работы, собранных мозаикой. Девушки также представили коллекцию сумок и обуви. Потом поклонники *Ulyanova couture*, пользуясь советами консультантов, выбрали себе наши изделия. И, хотя это была не первая моя коллекция, я воспринимаю этот успех как настоящую победу.

По <http://interviewmg.ru/2898/>