

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>	<b>PESEL</b>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO  
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **17 maja 2017 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**  
CZAS PRACY: **120 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania<br>kryteriów oceniania   |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia<br>zaznaczeń na kartę |

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-P1\_1P-172

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z uczestnikiem nietypowego wyścigu. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Кровать команды Юрия выглядела как телефон.		
1.2.	На соревнованиях команды стартовали парами.		
1.3.	Во время соревнований у кровати Юрия отвалилось колесо.		
1.4.	Юрий вместе со своей командой занял в гонках призовое место.		
1.5.	Каждый участник гонок на кроватях получил в подарок сувенир.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączą temat ekologii. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Этот текст о творческой переработке мусора.
- B. Автор текста надеется на реализацию замысла.
- C. Этот текст о результатах тестирования экопродуктов.
- D. Этот текст о способе борьбы с вредителями природы.
- E. Автор текста делится впечатлениями от мероприятия.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 3.1. На катке участники флешмоба

- A. угостят всех мороженым.
- B. исполняют огненное танго.
- C. создадут подвижный рисунок.

#### Tekst 2.

##### 3.2. Журналистка разговаривает с

- A. полицейским.
- B. водителем.
- C. врачом.

#### Tekst 3.

##### 3.3. В игре «Гонка драконов» побеждает самый \_\_\_\_\_ игрок.

- A. внимательный
- B. подвижный
- C. спокойный

#### Tekst 4.

##### 3.4. В четверг днём в Москве ожидается

- A. значительное потепление.
- B. безветренная погода.
- C. сильный дождь.

#### Tekst 5.

##### 3.5. Мужчина не смог взять Рекса, потому что

- A. пса выбрал кто-то другой.
- B. у пса не было документов.
- C. пёс находился на лечении.

#### Tekst 6.

##### 3.6. Этот текст можно услышать в

- A. кафе.
- B. фотоателье.
- C. парикмахерской.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Прочитай текст. Доберз właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

**Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Бескомпромиссный персонал
- B. Категорический отказ соседа
- C. Длительные поиски номера
- D. Сам себе электростанция
- E. Добровольная изоляция
- F. Замечательная фигура

#### КАК Я ХУДЕЛ

*Я решил сбросить 20 килограммов! Чтобы похудеть, я отправился в необычный пансионат. Как сейчас помню...*

4.1.  Пансионат помещался за высоким забором. Ни телефона, ни Интернета – никакой связи с внешним миром. Да! И я сам себе это выбрал и заплатил немалые деньги! Но это было то, что нужно. Я никому не сказал, что решил позаботиться о своей фигуре. После прохождения курса похудения мне хотелось произвести впечатление на близких.

4.2.  В первый день я пошёл обедать. Перед столовой стояли официант и охранник. Они мне объяснили, что впустят меня только после того, как я вставлю свою магнитную карту в щёлочку на потолке. Я онемел – возле щёлочки висел канат\*, метров десять. Я объяснил этим бдительным работникам, что последний раз по канату я в школе лазал. Но просьбы и уговоры не помогли. Мужчины не сдались!

4.3.  Я увидел знакомое лицо. Это был парень, которого я встретил утром на этаже, его номер находился напротив моего. Несмотря на свой вес, парень ловко скользил по канату. На просьбу втиснуть в щёлочку и мою карту он твёрдо и однозначно ответил, что ни за что не сделает этого за меня. Иначе его оставят без обеда и назначат дополнительные упражнения. Компромисса мы не нашли, и я отправился в номер с пустым желудком.

4.4.  Там стоял телевизор, но подключить его к розетке было невозможно. Он работал от велотренажёра, который соединили с динамо-машиной – генератором энергии. А эту энергию я должен был вырабатывать самостоятельно! Представляете, чтобы фильм посмотреть, я крутил педали тренажёра, как ненормальный, без остановки, иначе экран гас.

*Так я прожил первый день, а каждый следующий был вовсе не легче!*

*По <http://www.homebusiness.ru/ideas/832.htm>*

\*канат – lina

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Прeczyтай три текста związane z czytaniem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

#### Tekst 1.

#### КНОПКА УПРАВЛЕНИЯ МУЖЕМ (отрывок из книги)

*По Дарье Донцовой*

Я приехала на встречу с читателями и обнаружила на двери клуба объявление: «У нас в гостях очаровательная Арина Виолова, автор бестселлеров, в том числе книги «Преступление и наказание», которая за последние сто лет неоднократно переиздавалась и экранизировалась во многих странах. Задай вопрос писательнице, и, если она сочтёт его лучшим, получишь приз». Я сняла афишу и сказала организаторам встречи:

– «Преступление и наказание» написал Фёдор Михайлович Достоевский. Ну подумайте, как я, молодая женщина, могу быть автором книги, которая, как указано в объявлении, «за последние сто лет» много раз переиздавалась?

Директриса клуба схватила за голову.

– Простите, Арина! Современная молодёжь вообще ничего не читает, а о литературе прошлых лет имеет весьма смутное представление. Текст составляла наша пиар-директор, непременно сделаю ей выговор. Не волнуйтесь, у нас подкованная\* публика, люди старшего возраста, уж они-то Достоевского со всякой чепухой не перепутают.

\***подкованный** – человек, который обладает хорошими знаниями в определённой области

#### 5.1. В этом отрывке автор

- A. призывает читать классиков.
- B. обнажает неведение и глупость.
- C. хвалит начитанность молодёжи.

#### Tekst 2.

Обычно пищевые приправы принято хранить в пакетиках или в стеклянных баночках. А Ник Бамптон предложил альтернативный способ и подготовил необычный сборник. На его страницах можно найти интересные истории о приправах, их свойствах, способах хранения. В сборнике находятся также страницы, которые сами по себе являются специями. Под действием температуры эти страницы полностью растворяются в воде. Для того чтобы приправы добавить в блюдо, нужно всего лишь вырвать лист и бросить его в кастрюлю. Нужен имбирь или перец? Оторвите, пожалуйста, страницу.

*По <http://www.molomo.ru>*

#### 5.2. Этот текст о

- A. книге.
- B. посуде.
- C. рецепте.

### Tekst 3.

Андрей Плясунов



Хочу поделиться новостью! На выставке «Чудо техники» я увидел интерактивное устройство, которое понравится даже тем, кто не любит читать. Оно состоит из двух электронных компонентов – книги и специального жилета для читателя. Представьте себе: читаешь книгу, в какой-то момент по сюжету у персонажа начинает меняться эмоциональное состояние, например, он боится. И тогда на жилет передаётся сигнал, и устройство меняет сердечный ритм читателя или даже задерживает его дыхание. Читатель тоже начинает бояться. Ещё в жилете есть динамики, благодаря которым мы слышим вздохи, плач, смех. Эти звуки соответствуют душевному состоянию персонажа, которое передаётся нам, читателям. Классно!

По <http://review-gadget.com>

### 5.3. Интерактивное устройство позволяет читателю

- A. почувствовать переживания героя.
- B. создать свою звуковую дорожку к сюжету.
- C. увидеть трёхмерное изображение персонажа.

### **PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### **Zadanie 6. (0–5)**

**Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz literę A, B, C albo D.**

#### **ЖИВОТНЫМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

*В России памятников животным не перечислить. Из бронзы, камня, дерева...*

В Мурманске в парке отдыха открыли памятник домашнему коту Семёну, который стал символом верности. История Семёна известна всему Заполярью. Почти 30 лет назад во время отпуска в Москве семья мурманчан потеряла кота, а через 6 лет он вернулся домой, в Мурманск. За это время животное преодолело две тысячи километров. Мурманский полосатый путешественник стал легендой, поэтому на открытие памятника этому пушистику собрались сотни жителей во главе с мэром. Памятник изображает кота с длинным хвостом. Кот сидит на лавочке, держит в лапах палочку с узелком и мечтательно смотрит в небо. Среди людей сразу же появился такой обычай: если присесть на эту скамейку, загадать желание и потереть своей ладонью кота между ушами, то оно непременно исполнится. Идея увековечить кота-путешественника в бронзе пришла в голову корреспонденту мурманской газеты Дмитрию Качалову. В одной из статей он изложил свой замысел. Власти Мурманска его поддержали и объявили конкурс, в котором победил художественный проект архитектора из Москвы.

А в Красноярске радует глаз памятник Счастью. Скульптура представляет волка – героя знаменитого мультфильма «Жил-был пёс». Волк-спортсмен в майке, трусах, кедах и кепке. У него на груди блестит медаль, а её не за красивые глазки дают! Ведь волк не просто так на скамейке расселся, а после забега отдыхает. Вот передохнёт чуток – и вперёд, к новым рекордам! Счастливый волк приветствует гостей Бобрового лога – парка отдыха, спорта и развлечений. Нельзя без улыбки смотреть на такое чудо, сразу вспоминается весёлый мультик, в котором волк произносит фразу: «Щас спою!». Бронзовый зверь, правда, петь не умеет, зато, если нажмёшь на медаль на его животе,

волк начинает рекламировать и славить зелёный комплекс, у входа в который он сидит. Детей за уши не оттащишь от волка, да и взрослые не прочь присесть рядышком, чтобы сфотографироваться на память с таким колоритным персонажем.

Есть памятники, в которых животное является небольшим, но важным элементом композиции. Например, московский памятник Дяде Стёпе, персонажу детской книжки, представляет собой фигуру милиционера в форме. На голове красуется фуражка. Дядя Стёпа держит в левой руке светофор, а на его правой ладони застыла птичка, которой милиционер помог выбраться из светофора. Автор изобразил дядю Стёпу в виде доброго регулировщика, который всегда рад помочь водителям, пешеходам и даже животным.

А в университетском парке в Петербурге появились памятники улитке, бегемотихе Тоне, факультетскому козлу и другим животным. Прохожему с улицы в парк попасть непросто: в будние дни на территорию университета без пропуска не войдёшь. Но шанс увидеть памятники есть! В субботу и воскресенье организуются экскурсии по университету, и в программу, конечно, входит посещение парка. Записаться можно по Интернету. Так что ничего сложного. Кликните на нужное вам время, впишите свою фамилию и... вперёд!

По <http://murmanout.ru/daily/post/389>

**6.1. В Мурманске верят, что желание сбудется, если потерять \_\_\_\_\_ кота Семёна.**

- A. лапу
- B. хвост
- C. голову
- D. узелок

**6.2. С инициативой установить памятник коту Семёну выступил**

- A. известный путешественник.
- B. столичный архитектор.
- C. политический деятель.
- D. местный журналист.

**6.3. В Красноярске бронзовый волк**

- A. хвалит парк отдыха.
- B. читает детские стихи.
- C. поёт песню из фильма.
- D. рекламирует спорттовары.

**6.4. На памятнике Дяде Стёпе птичка сидит на**

- A. светофоре.
- B. фуражке.
- C. книге.
- D. руке.

**6.5. В последнем абзаце автор**

- A. объясняет, как можно посмотреть скульптуры животных.
- B. знакомит с тем, как создавался университетский парк.
- C. приглашает на открытие памятника в университете.
- D. выражает мнение о выставке скульптур в парке.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–3)

Прочитай текст, з którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### ТИХО, ЗДЕСЬ ЕДЯТ!

Не любите есть в шумных помещениях? Тогда добро пожаловать в Бруклин, где находится ресторан *Eat*. В нём раз в месяц организуют необычные ужины в полном молчании. Правила просты: все четыре блюда, которые подаются на ужин, клиенты должны есть в абсолютной тишине. На протяжении полутора часов гости обязаны хранить молчание. 7.1. \_\_\_\_\_ И выдержать его могут не все, тем более что гости стараются рассмешить друг друга, пробуют переговариваться жестами или посредством СМС. Нарушителей спокойствия удаляют с тарелкой на улицу – у дверей ресторана есть скамейки. Там болтуны могут доесть и закончить свой разговор.

Идея молчаливых ужинов пришла в голову владельцу ресторана Николасу Науману во время посещения буддистского монастыря в Индии. 7.2. \_\_\_\_\_ В такой обстановке Науман мог сосредоточиться на вкусе блюд и на своих ощущениях.

Оказывается, предложение ресторана нашло живой отклик среди жителей. Но попасть в заведение непросто. 7.3. \_\_\_\_\_ Поэтому, чтобы поесть в ресторане, нужно заранее забронировать столик.

Почему людям хочется побыть друг с другом в тишине? Просто они устали от постоянного шума и суеты огромного города.

По <http://www.bugaga.ru/interesting/1146744294-top-10-neobychnye-restorany.html>

- A. Даже в ночное время не утихают эти звуки.
- B. В таком шуме слова тоже не нужны – их попросту не слышно.
- C. Дело в том, что оно может поместить всего двадцать пять человек.
- D. Но для некоторых из них удержаться от бесед – серьёзное испытание.
- E. Ему понравилось, что там во время еды нельзя было произнести ни слова.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



**Zadanie 8. (0–5)**

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

**УЛЫБАЙТЕСЬ УТРОМ!**

Наверное, трудно найти человека, который любит будильники. Хотя каждый **8.1.** \_\_\_\_\_, что благодаря этому изобретению жить стало легче, всё равно по утрам все хотят выбросить его за дверь. Но оказывается, что можно встречать каждый новый день с радостью, несмотря на звонок даже в четыре **8.2.** \_\_\_\_\_ утра.

Группа китайских дизайнеров изобрела будильник, который выключается от улыбки. Гаджет перестанет звонить, если человек посмотрит на него и улыбнётся. Причём искренне, чтобы будильник в эту улыбку поверил! Программное обеспечение будильника анализирует мимику владельца. В **8.3.** \_\_\_\_\_ части будильника располагается световой индикатор: когда он красный, это означает «Улыбнитесь», когда жёлтый – «Улыбайтесь шире», а когда лампочка становится голубой, будильник перестаёт звенеть.

Создатели будильника «Улыбка» понимают, что заставить человека улыбаться сразу **8.4.** \_\_\_\_\_ сна очень тяжело, поэтому можно установить вместо звонка какую-нибудь весёлую мелодию, чтобы так и тянуло улыбнуться.

Многие скажут, что всё это ерунда и практической пользы от этого нет. Однако это не так! Учёные уже неоднократно **8.5.** \_\_\_\_\_, что начать день с улыбки – это значит запрограммировать себя на радость и успех.

*По <http://goodquestion.ru/smile-clock/>*

**8.1.**

- A. знаешь
- B. знают
- C. знает

**8.2.**

- A. часу
- B. часа
- C. часов

**8.3.**

- A. нижнюю
- B. нижней
- C. нижние

**8.4.**

- A. после
- B. без
- C. до

**8.5.**

- A. досмотрели
- B. договорили
- C. доказали

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl literę A, B albo C.

#### 9.1.

X: Почему ты мне вчера не позвонил?

Y: Извини, я (*od rana do wieczora*) \_\_\_\_\_ учил биологию.

A. по утрам и вечерам

B. утром и вечером

C. с утра до вечера

#### 9.2.

X: Какое платье ты наденешь в театр?

Y: Понятия не имею! (*Doradź mi*) \_\_\_\_\_, пожалуйста.

A. Договорись со мной

B. Посоветуй мне

C. Научи меня

#### 9.3.

X: Дети, а вы уже дома?

Y: Мы вернулись раньше, (*ponieważ*) \_\_\_\_\_ пошёл дождь.

A. поэтому

B. кроме того

C. потому что

#### 9.4.

X: Кажется, Наташа и Вадим уже помирились.

Y: Да, посмотри, как они (*uśmiechają się do siebie*) \_\_\_\_\_.

A. смеются друг над другом

B. радуются друг за друга

C. улыбаются друг другу

#### 9.5.

X: Как звучат названия этих животных (*w języku hiszpańskim*) \_\_\_\_\_?

Y: Я не знаю, я учил итальянский.

A. с испанским языком

B. на испанском языке

C. по испанскому языку

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 10. (0–10)**

Niedawno oglądałeś(-aś) występ teatru ulicznego. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, gdzie występowali artyści i wyraż opinię o wybranym przez nich miejscu
- opisz, jak wyglądały występujące osoby
- napisz, jak przechodnie reagowali na występ
- wyjaśnij, dlaczego nie obejrzałeś(-aś) występu do końca.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).  
Podpisz się jako XYZ.*

**CZYSTOPIS**

**Привет, Антон!**

**Представляешь, на днях я видел(-а) выступление уличного театра.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>Treść</b>	<b>Spójność i logika</b>	<b>Zakres środków językowych</b>	<b>Poprawność środków językowych</b>	<b>RAZEM</b>
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)