

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

Неделю назад в нашем лицее прошла интересная встреча «Безопасное колесо». Её организовали полицейские и спасатели, которые делились со старшеклассниками опытом своей работы. Участники встречи послушали рассказы и посмотрели фильм о том, как безопасно ездить по городу на велосипедах. Они также участвовали в разных викторинах и спортивных соревнованиях. Благодаря этому ученики могли многому научиться. Они узнали, что делать в чрезвычайной ситуации на дороге и как оказать помощь пострадавшим. Хотелось бы больше таких встреч.

Na podstawie: www.komkur.info

Текст 2.

Во время экскурсии в Дубай у меня была возможность увидеть панораму этого красивого города. Ведь именно там находится самое большое в мире колесо обозрения, которое называется «Глаз Дубая». Оно открылось в 2021 году. Чтобы привлечь внимание туристов к этому аттракциону, в его популяризацию включился даже наследный принц Дубая. Он с улыбкой выпил чашечку кофе на крыше одной из кабинок колеса обозрения. Понятно, что технику безопасности соблюдали очень строго. Эту смелую акцию сняли на видео. Ролик набрал огромное количество просмотров и, как и планировали организаторы акции, вызвал небывалый интерес во всём мире. Вот такое оригинальное продвижение аттракциона.

Na podstawie: www.dzen.ru

Текст 3.

Огромный мир, много магии и событий, а время – это колесо, которое вращается и возвращает всё на свои места... К чему было такое вступление? К тому, что наши ожидания не всегда совпадают с реальностью. «Колесо времени» – это фэнтези-сериал, снятый по циклу романов Роберта Джордана. И по идее, должно было быть интересно. Но реализация получилась слабая. Из актёров прилично играют только двое. Остальные – на уровне школьного спектакля. Ну что ж, приходится смотреть то, что есть. На безрыбье и рак рыба.

Na podstawie: www.otzovik.com

Текст 4.

Многим кажется, что моноциклом, то есть одноколёсным велосипедом, пользуются циркачи или участники конкурсов талантов. Но оказывается, не только. Я уже третий год играю на моноцикле в хоккей. И не просто играю, а даже участвую в международных турнирах. Совсем недавно мы с командой были на чемпионате по одноколёсному хоккею в Германии. Там собрались сильнейшие клубы Европы. На этом чемпионате наша команда набрала самое большое количество очков и заняла первое место. Домой мы вернулись с золотыми медалями.

Na podstawie: www.stranisport.narod.ru

Текст 5.

Вам не везёт? Не грустите. Всё ещё может измениться. Говорят, рано или поздно колесо Фортуны повернётся – и тогда у вас всё получится. Но кто же такая Фортуна и при чём здесь колесо? По древнеримской мифологии, жизнью человека управляет богиня слепого случая и удачи – Фортуна. Она сыплет на землю дары. Глаза у Фортуны завязаны, и она не может видеть, кому попадёт дар. К тому же богиню изображают на колесе. Оно символизирует непостоянство и изменчивость. Например, сегодня счастье вас оставило, а завтра колесо Фортуны может повернуться и принести вам удачу.

Na podstawie: www.dzen.ru, www.uchi.ru

Zadanie 2.

Текст 1.

Друзья, я хочу познакомить вас с молодым учителем математики Али Мардановым.

- **Али, как Вы оказались в школе?**
- Я окончил факультет прикладной математики и кибернетики и получил право преподавать математику.
- **Не страшно было первый раз прийти на урок в старшие классы?**
- Страшно. Но мне помог паркур. Вы наверняка видели в городе парней, которые прыгают со здания на здание, через заборы, по стенам. Вот и я этим занимаюсь, это моё хобби.
- **Так Вы что, запрыгнули в класс через окно?**
- Ну что Вы! Мне надо было завоевать авторитет учеников. А им нужен супергерой. Поэтому я снял видеоролик, где занимаюсь паркуром, и на первом уроке использовал его как пример для объяснения математических формул. Ведь успешное освоение паркура требует понимания законов математики и физики.
- **И что, получилось?**
- Думаю, да. Ученики не хотели выходить из класса на перемену, задавали разные вопросы.
- **Я слышала, что Вы собираетесь работать в тренинговом центре в Китае?**
- Да, я несколько лет проработал в школе, многому научился. Но чувствую, что надо идти вперёд, попробовать себя в чём-то другом. Мне предложили отправиться на год в Китай. Я подписал контракт и буду учить китайских граждан.
- **А что потом? Есть надежда, что Вы вернётесь в школу? А может, у Вас есть уже другие планы?**
- Я всегда мечтал познавать мир. Меня больше привлекает Азия, чем Европа. Жизнь открывает мне дороги именно в азиатские страны. Вот поработаю год и обязательно отправлюсь в путешествие по другим странам Азии. А дальше жизнь покажет...

Na podstawie: www.1news.az

Текст 2.

В нашем эфире очередная передача из цикла «Невероятные истории». В Париже случайный прохожий заметил скрипку, которая лежала около мусорного контейнера. После осмотра инструмента экспертами выяснилось, что он был изготовлен в конце XIX века известным венецианским мастером Джулио Дегани и стоит 100 тысяч евро. Вскоре нашёлся хозяин скрипки. Им оказался музыкант Энрико Тедде. Выяснилось, что скрипка была похищена, когда он выступал с концертами в Европе. Её вытащили в поезде из багажа музыканта во время его переезда между городами.

Na podstawie: www.radiovan.fm, www.kp.ru

Текст 3.

Я ехал на машине и заметил вспышку камеры. Я подумал, что фоторадар сфотографировал меня из-за превышения скорости. Но я точно знал, что скорость не превышал. Чтобы убедиться в своём предположении, я вновь проехал по тому же месту, причём на ещё более низкой скорости. Но камера снова сработала. Мне это показалось забавным, и я проехал мимо камеры ещё три раза со скоростью черепахи, улыбаясь в камеру, которая щёлкала каждый раз, когда я проезжал мимо. Через две недели я получил по почте пять квитанций на оплату штрафа за вождение с непристёгнутым ремнём безопасности... И заплатить пришлось немало.

Na podstawie: www.vse-shutochki.ru

Текст 4.

Сегодня у нас в гостях Павел Огородников – фотограф и путешественник.

- **Павел, твои фотографии необычные. Многие из них сделаны с крыш высоких зданий, некоторые в подвалах. По какому принципу ты выбираешь, что и где снимать?**
- Признаюсь, это самое сложное. Путеводители уже переполнены снимками известных достопримечательностей и популярных мест. Зачем их фотографировать в сотый раз? Я ищу что-то особенное, уникальное. В этом мне помогают социальные сети. Там можно найти такие места, куда обычный путешественник или турист просто не пошёл бы. Мне интересны заброшенные фабрики, разрушенные мосты, старые кладбища. В общем, всё то, что обычно мало привлекает других фотографов.
- **Ты на своих фотографиях зарабатываешь?**
- Да, и неплохо. Свои снимки я продаю разным брендам, журналам, интернет-изданиям. В Москве мои постоянные клиенты – это архитектурные агентства. Хотя есть ещё много других заказчиков. Кроме того, я организую выставки. Площадки и денежные средства на это мне выделяет мэрия Москвы. Все выставки для посетителей проходят бесплатно, финансовой выгоды они не приносят. Может быть, в дальнейшем я смогу организовать что-то самостоятельно.

Na podstawie: www.jejeya.pictures

Zadanie 3.

- **Роман, ты вернулся из Амстердама. Расскажи радиослушателям о том, что тебя там удивило.**
- Вы знаете, каналы Амстердама являются одной из главных достопримечательностей города. Так вот, по этим каналам ежедневно проходят необычные экскурсии. В течение дня их бывает несколько. Первые начинаются уже в восемь часов утра, а на последние можно записаться в шесть часов вечера. Их даже можно назвать «рыбалками». Только туристы ловят не рыбу, а пластиковый мусор. Во время двухчасового тура на лодке гид рассказывает об истории зданий, которые встречаются на пути. А туристы вылавливают из воды пластиковые бутылки, пакеты, игрушки, достают ноутбуки, телефоны и даже велосипеды. Двух часов вполне достаточно для того, чтобы собрать мусор и познакомиться с историей города. Эти экскурсии проводит экологическая организация. За всё время ей удалось собрать огромное количество пластикового мусора, который после переработки используется для создания новых экскурсионных лодок. Пока в распоряжении экологов десять лодок из мусора.
- **И что? Желающих отправиться на такую «рыбалку» много?**
- Даже очень. На них записываются и местные жители, и иностранные туристы, которые предпочитают оригинальный отдых. Однако самой большой популярностью такие экскурсии пользуются у школьных групп, которые приезжают из разных уголков страны. Такая «рыбалка» очень нравится ученикам. Когда они узнают, что плывут на лодках, сделанных из мусора, они понимают, что участвуют в полезной экологической работе.
- **А как записаться на такую экскурсию?**
- Индивидуальные туры стоимостью тридцать евро можно забронировать через Интернет. Пассажирам предоставляются чай, вода, шоколад. Стоит также отметить, что гости могут не чистить каналы, если не хотят. Хотя обычно каждый из пассажиров старается собрать как можно больше пластика и первым заполнить мусором свой мешок. В конце каждой экскурсии тот, кто выловил самый оригинальный объект из воды, получает приз. А шанс найти что-то интересное есть у всех участников.

Na podstawie: www.epochtimes.com.ua