

Miejsce  
na naklejkę  
z kodem szkoły

dysleksja

**MJW-R2\_1P-072**

# **EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

## **POZIOM ROZSZERZONY**

### **CZĘŚĆ II**

**Czas pracy 70 minut**

**MAJ  
ROK 2007**



Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

#### **Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołowi nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL. Zamaluj  pola odpowiadające cyfrom numeru PESEL. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
6. Postępuj podobnie, zaznaczając odpowiedzi na karcie. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

Za rozwiązanie  
wszystkich zadań  
można otrzymać  
łącznie  
**27 punktów**

***Życzymy powodzenia!***

**Wypełnia zdający przed  
rozpoczęciem pracy**

<input type="text"/>								
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

**PESEL ZDAJĄCEGO**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

**KOD  
ZDAJĄCEGO**

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

### **Zadanie 4. (6 pkt)**

Wysłuchaj dwukrotnie sześciu zapowiedzi wydarzeń kulturalnych. Na podstawie zawartych w nich informacji przyporządkuj tytuły (A.–H.) poszczególnym zapowiedziom 4.1.–4.6., wpisując odpowiednie litery do tabeli

Uwaga: dwa tytuły są zbędne.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. APPUNTAMENTI CON BAMBINI
- B. FIERA EDITORIALE
- C. UN'OPERA D'ARTE RITROVATA CASUALMENTE
- D. PRESENTAZIONI E PREMI DI POESIA
- E. LA MOSTRA “I DISEGNI DI LEONARDO”
- F. UNA PROPOSTA DI NUOVI CORTOMETRAGGI
- G. UN CONVEGNO SULLA TUTELA DELL'AMBIENTE
- H. LA FACCIA AFRICANA DEI FARAONI

4.1.	
4.2.	
4.3.	
4.4.	
4.5.	
4.6.	

***PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### **Zadanie 5. (5 pkt)**

Wysłuchaj dwukrotnie nagrania o tym, jak być sympatycznym. Zaznacz znakiem X w tabeli, pięć zdań zgodnych z jego treścią. Uwaga: jeżeli zaznaczyś więcej niż pięć zdań otrzymasz 0 punktów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

A.	Non cercare ad ogni costo di apparire perfetti.	
B.	Occuparsi dell'aspetto fisico.	
C.	Se c'è bisogno, dire le critiche ma serenamente.	
D.	Rispettare le distanze nei contatti personali.	
E.	Esprimersi come la persona con cui parliamo.	
F.	Non mettere in discussione l'immagine dell'altro.	
G.	Se ci sono problemi, agire in modo che si risolvano.	
H.	Stimare gli altri.	
I.	Prestare attenzione ai problemi degli altri e del mondo.	

***PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 6. (4 pkt)**

Wysłuchaj rozmowy z prof. Alajmą, i wybierz zgodne z jej treścią zakończenia zdań 6.1.–6.5., zaznaczając jedną z liter A, B, C lub D.  
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

**6.1. Leonardo Sciascia**

- A. cominciò a scrivere quando aveva 70 anni.
- B. per tutta la vita scriveva rapporti di polizia.
- C. si sentì annoiato dalle storie immaginarie.
- D. si appassionò della sua casa di Racalmuto.

**6.2. Il fisico Ettore Majorana**

- A. scrisse due lettere a Leonardo Sciascia.
- B. distrusse le lettere scritte prima della partenza.
- C. rientrò senza problemi a Napoli.
- D. sparì e non si ebbero più notizie di lui.

**6.3. Leonardo Sciascia supponeva che Ettore Majorana**

- A. si fosse nascosto in un istituto religioso.
- B. fosse solamente un personaggio inventato.
- C. volesse fare il detective.
- D. si fosse suicidato.

**6.4. Quando era bambino Ettore Majorana**

- A. se la cavava con i calcoli più difficili.
- B. non riusciva a imparare la matematica.
- C. andava spesso a teatro con i parenti.
- D. si nascondeva sotto il tavolo per non andare a scuola.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

### Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Na podstawie zawartych w nim informacji zaznacz zgodne z tekstem zakończenia zdań 7.1.–7.5., zakreślając właściwą literę A, B, C lub D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

### LA LAUREA ARRIVA SOLO A 27 ANNI

MILANO – In Italia l'età media di chi si laurea è di 27 anni e solo 18 giovani su 100 terminano gli studi prima dei 25. Lo rivela l'ultimo rapporto della banca dati Almalaurea sul profilo dei 44 mila laureati che nel 1999 hanno concluso il loro percorso universitario in 18 atenei dal Nord al Sud.

Secondo i responsabili di Almalaurea, un'età di uscita dagli studi così elevata è l'handicap che penalizza di più i laureati italiani nel confronto con i coetanei degli altri paesi europei che si affacciano prima sul mercato del lavoro. Nonostante la lunga permanenza sui libri, poi, oltre il 40% dei neolaureati non ha mai avuto un'esperienza lavorativa. Solo il 12% ha svolto uno stage, mentre otto su cento hanno approfittato dei programmi Erasmus o Socrates per passare un periodo all'estero. Va meglio con le lingue e il computer: dichiarano di conoscere bene l'inglese e i programmi più utilizzati, rispettivamente, il 46 % e il 50 % dei laureati.

Vogliono un lavoro che li faccia crescere professionalmente, che offra possibilità di carriera, sia sicuro e in linea con gli studi fatti. Meglio se in una funzione creativa (ricerca, invenzione, progettazione) oppure nelle aree marketing - commerciale o nella comunicazione. Per avere tutto questo sono disposti a fare trasferte anche frequenti e il 44% andrebbe volentieri a lavorare all'estero.

Solo il 3,6% si dichiara decisamente refrattario a spostarsi per lavoro. Sono ambiziosi, informati e moderatamente "mobili" e, nonostante la già lunga permanenza sui libri, manifestano in diversi modi l'esigenza di approfondire la propria preparazione. Questa percezione di incompletezza del proprio bagaglio culturale e professionale non si manifesta solo nella preferenza per un lavoro che consenta prima di tutto di continuare ad imparare, ma anche nella voglia di proseguire gli studi, manifestata dal 62% dei laureati.

"Al di là dei percorsi di specializzazione che sono in qualche modo obbligatori per alcune Facoltà – commenta Andrea Cammelli, responsabile nazionale di Almalaurea - emerge in generale il desiderio di restare nell'ambito dell'Università (con una seconda laurea, un dottorato, borse di studio o master) e una esigenza diffusa di perfezionamento e qualificazione".

Lo scopo della banca dati che fornisce un servizio alle aziende alla ricerca di personale, è ridurre i tempi di incontro fra la domanda che proviene dai laureati degli atenei coinvolti e l'offerta del mercato del lavoro. Si tratta soprattutto di donne che, diversamente da quanto avviene poi nel mercato del lavoro, sono oltre il 55% fra i laureati del 1999 e lasciano i colleghi maschi a dieci lunghezze di distanza. Tra maschi e femmine i percorsi di studio rimangono fortemente caratterizzati. Accade soprattutto fra gli ingegneri – profili tra i più richiesti dalle aziende, che non ne trovano abbastanza – dove le donne sono solo il 14%.

"Il Sole 24 ore", 31 luglio 2000.

**7.1. Il rapporto della banca dati Almalaurea riguarda**

- A. 44 università europee.
- B. 18 università italiane.
- C. solo le università del Nord.
- D. solo le università del Sud.

**7.2. I neolaureati italiani hanno**

- A. un'età più elevata di quelli europei.
- B. un'età meno elevata di quelli europei.
- C. la stessa età di quelli europei.
- D. un'età giusta, secondo i responsabili di Almalaurea.

**7.3. Hanno partecipato ai programmi Erasmus o Socrates**

- A. il 40% dei cittadini.
- B. il 12% degli studenti.
- C. l'8% dei neolaureati.
- D. la maggior parte dei laureati.

**7.4. I neolaureati preferiscono**

- A. interrompere gli studi.
- B. andare all'estero.
- C. accettare il primo lavoro che trovano.
- D. perfezionare le loro capacità professionali.

**7.5. La banca dati Almalaurea è un servizio per**

- A. gli studenti.
- B. le università.
- C. le ditte.
- D. i ricercatori.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPowiedzi!***

### Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj poniższy tekst i uzupełnij go zdaniami wybranymi z podanej listy tak, aby stał się spójny i logiczny. Wpisz literę oznaczającą wybrane zdanie(A.–E.) w miejsce oznaczone ciągłą linią (8.1.–8.4.).

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

### MONUMENTI DA RITROVARE

Quest'anno si conta che saranno almeno 300 mila persone. Come se la popolazione di un'intera città un bel giorno si svegliasse e decidesse di partire alla scoperta di monumenti sconosciuti. 8.1.\_\_\_\_\_; chi si infila in palazzi settecenteschi solitamente sbarrati al pubblico o va curiosando tra gli affreschi romani che gli archeologi hanno appena portato alla luce. Lo strano fenomeno si ripete ogni anno da qualche tempo, in un sabato di primavera. Grazie al Fondo per l'Ambiente italiano (Fai), per un giorno soltanto, si aprono le porte di monumenti e luoghi d'arte che di solito sono inaccessibili. 8.2.\_\_\_\_\_ .

Questa volta, il 21 marzo, i cacciatori dell'arte perduta si sparpaglieranno nuovamente per l'Italia. L'iniziativa è partita nel 1993: allora avevano risposto all'appello solo 50 mila persone. 8.3.\_\_\_\_\_ . L'anno scorso si sono presentati in 250 mila.

Boom del turismo culturale? Non solo. Le centinaia di migliaia di persone mobilitate dal Fai non si muovono verso le mete canoniche dell'arte di massa. 8.4.\_\_\_\_\_ . Le trovano paradossalmente nascoste dietro l'angolo nelle grandi città, magari lungo un percorso che si è fatto mille volte senza potersene accorgere.

Panorama 19.03.1998

- A. Successivamente di anno in anno, l'idea ha preso piede.
- B. C'è chi si addentra nelle campagne sulle tracce di monasteri sperduti.
- C. Vanno per sentieri periferici e strade traverse, scoprono, bellezze sconosciute.
- D. A Loreto capitò un giorno anche il grande critico d'arte Bernard Berenson.
- E. Altri sono anche visitabili, ma restano dimenticati in qualche angolo nascosto.

**PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTE ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 9. (3 pkt)

Przeczytaj tekst, a następnie uzupełnij go jedną z czterech form podanych w tabeli tak, aby stał się spójny i logiczny. Wpisz literę A, B, C lub D, oznaczającą wybraną formę w miejsce oznaczone linią ciągłą 9.1. - 9.6.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

#### CUOR DI POMODORO

Anche le piante sono sensibili, i pomodori in particolare si innamorano  
**9.1.** \_\_\_\_\_ li tratta con affetto e cura e gli esprimono riconoscenza crescendo più grandi e succosi.

A questa conclusione è giunto un gruppo di ricercatori dell'Università dell'Aquila dopo un accurato studio svolto su quasi mille piante di pomodori che erano state distribuite a 148 volontari. Ciascuno dei volontari ha piantato nell'orto della propria villa o casa di campagna sei piante di pomodoro uguali tra di loro. Tre di queste dovevano essere curate come sempre, senza particolari attenzioni. I volontari dovevano innaffiarle quotidianamente e concimarle periodicamente. Le altre tre dovevano essere invece sottoposte a cure particolarmente **9.2.** \_\_\_\_\_.

Carlo Petti, un pensionato di Pescasseroli, le aveva persino battezzate con un nome: Gianni, Paola ed Emma. Tutte le mattine, alle prime luci dell'alba, si alzava apposta per dedicarsi a loro. Convinto degli effetti benefici del vino sull'uomo, a volte ne versava qualche sorso di quello buono anche ai suoi amati pomodori. Savina Droste, una signora ottantenne di L'Aquila, ogni sera, prima di coricarsi, passava **9.3.** \_\_\_\_\_ suoi pomodori, li salutava e augurava loro la buona notte. Quando notava che le piante crescevano, le gratificava con frasi affettuose.

“Tutti, anche mia moglie, sono rimasti **9.4.** \_\_\_\_\_ e increduli davanti ai risultati che ho ottenuto - dice Emilio Tiezzi. Le tre piante alle quali ho dedicato maggiori cure sono cresciute di più e hanno dato frutti molto più succosi di **9.5.** \_\_\_\_\_ a cui non avevo dedicato attenzioni particolari. Ora voglio provare con le altre verdure dell'orto: le carote, i piselli, i cavoli. Sono sicuro che otterrò lo stesso risultato”.

Per Alfredo Luoso dell'Università dell'Aquila, iniziatore dell'esperimento, i risultati sono stati estremamente positivi e interessanti: le piante trattate con amore hanno prodotto il 22,2 per cento in più di frutti, e questi ultimi erano più grandi **9.6.** \_\_\_\_\_ delle altre piante.

*A. Bandini, M. Barni, Banca dati testuale.*

<b>9.1.</b> A. per chi B. di chi C. per cui D. di cui	<b>9.2.</b> A. negligenti B. inadatti C. semplici D. amorevoli	<b>9.3.</b> A. ai B. dai C. per i D. dei
<b>9.4.</b> A. stupefacenti B. stupidi C. stupefatti D. stuporosi	<b>9.5.</b> A. quelle B. quali C. quella D. quale	<b>9.6.</b> A. di quelli B. che quelli C. che quelle D. di quelle

**PRZENIEŚ ROZWIAZANIE NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**