

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **22 maja 2018 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **120 minut**



LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania
kryteriów oceniania |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJW-P1_1P-182

NOWA FORMUŁA



Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z włoskim maturzystą. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	Il giorno dell'esame scritto Daniele era nervoso.		
1.2.	All'esame scritto Daniele era indeciso su quale tema scegliere.		
1.3.	Il ragazzo ha perso la sua penna portafortuna prima dell'esame.		
1.4.	Quest'anno anche la ragazza di Daniele si prepara per l'esame di maturità.		
1.5.	Daniele è contento di essere all'inizio della lista per la prova orale.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące smartfonów. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La persona che parla

- A. presenta un'applicazione per gli smartphone.
- B. chiede aiuto ad altre persone che usano gli smartphone.
- C. descrive problemi di salute causati dall'uso degli smartphone.
- D. offre una soluzione per i problemi tecnici con gli smartphone.
- E. spiega le regole della buona educazione nell'uso dello smartphone.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Il delfinario di Rimini

- A. avrà quattro delfini nuovi.
- B. sarà definitivamente chiuso.
- C. porterà i suoi spettacoli a Genova.

Tekst 2.

3.2. Lorenzo si rivolge alle persone che

- A. frequentano lo stesso club.
- B. vogliono iniziare a giocare a tennis.
- C. sono esperte dell'attrezzatura sportiva.

Tekst 3.

3.3. La persona che parla consiglia di comprare il biglietto

- A. dall'autista.
- B. in tabaccheria.
- C. nelle biglietterie automatiche.

Tekst 4.

3.4. L'uomo che parla

- A. fa il medico.
- B. vende i gelati.
- C. lavora in un ristorante.

Tekst 5.

3.5. Durante il programma *Laura&Paola* gli ospiti

- A. parleranno di musica.
- B. discuteranno di argomenti politici.
- C. commenteranno le notizie sportive.

Tekst 6.

3.6. Anna ride di Silvio perché il ragazzo

- A. si è fatto un tatuaggio.
- B. porta un cappello strano.
- C. ha i capelli di un colore insolito.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Le migliori razze
- B. Situazioni divertenti
- C. Padroni troppo severi
- D. Le regole da rispettare
- E. Argomenti pro e contro
- F. I primi tempi dell'iniziativa

CANE IN UFFICIO

4.1.	
------	--

Portare cani in ufficio fa bene? Non lo so precisamente, non ho fatto nessuna analisi. Ma sicuramente la loro presenza aumenta lo spirito di squadra e la produttività. E poi, un animale ha la capacità di avvicinare le persone. Dall'altro lato i colleghi possono essere allergici o avere paura del nostro amico, indipendentemente dalla razza grande o piccola.

4.2.	
------	--

Nel mio ufficio tutto è successo per caso, un anno fa. Quel giorno stavo portando i miei due labrador dal veterinario, quando sono dovuto tornare improvvisamente al lavoro. Li ho tenuti con me, e il direttore non aveva niente contro. Pian piano tutti i colleghi si sono abituati alla presenza dei cani in ufficio. Da allora capita a volte che gli animali accompagnano i loro padroni al lavoro.

4.3.	
------	--

Devo dire che l'iniziativa ha senso solo se nel lavoro c'è un alto senso di responsabilità. Ciascuno deve conoscere il proprio cane. Bisogna evitare situazioni sgradevoli, il cane non deve disturbare altre persone o sporcare. Meglio che stia sotto la nostra scrivania e che ci accompagni sempre.

4.4.	
------	--

Da noi a volte succede che, durante una videoconferenza, due orecchie appaiono sopra il tavolo di lavoro, e dopo le orecchie un naso e una lingua che dà una veloce leccata al padrone prima di nascondersi di nuovo. Questo è spesso sorprendente per chi sta dall'altra parte e all'inizio molti pensano di avere delle allucinazioni... Ma poi tutti ridono!

adattato da www.corriere.it

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty dotyczące mieszkań. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.**UNA DESCRIZIONE**

Le finestre per la precisione erano due. Fra le due finestre uno scaffale di libri inglesi e francesi. Contro la finestra di sinistra una scrivania tipo ufficio, e accanto un tavolino; a destra un altro scaffale con i libri di letteratura italiana. Per terra un grande tappeto, e al centro della camera, che era lunga ma piuttosto stretta, una poltrona e un sofà dove si sdraiava dopo pranzo. Due porte: una d'entrata, accanto alla finestra, comunicante direttamente con il corridoio, e una nell'angolo opposto che dava sul bagno. Accanto al suo letto un armadio per i vestiti e cose personali. Di notte lei dormiva senza chiudere le tende e teneva sul comodino una piccola lampada sempre accesa.

adattato da Giorgio Bassani Il giardino dei Finzi-Contini

5.1. Il testo descrive

- A. un corridoio.
- B. una sala da pranzo.
- C. una stanza da letto.

Tekst 2.**UNA CAMERA IN AFFITTO**

Nel corso degli studi i giovani cambiano abitazione più volte. Purtroppo le pareti delle camere affittate quasi sempre sono sporche, ma con qualche trucco si può risolvere questo problema. Le finanze degli studenti sono limitate, dunque bisogna spendere poco, ma nello stesso tempo avere un risultato soddisfacente. All'inizio bisogna scegliere il colore delle tende e del copriletto. A questo poi si aggiungono le decorazioni sui muri. Per le tende bastano pochi euro ed è veramente incredibile come una tenda possa cambiare l'aspetto di una camera. Per i muri servono dei grandissimi poster. Un'altra idea economica è quella di fare una lavagna magnetica dove si chiede agli amici di scrivere qualcosa su dei post-it colorati.

adattato da www.controcampus.it

5.2. L'autore del testo

- A. dà consigli su come arredare una stanza.
- B. chiede aiuto ad arredare una stanza.
- C. critica l'arredamento di una stanza.

Tekst 3.**UN ANNUNCIO**

Tuscolana (Via dei Quintili), in zona tranquilla e sicura, affittasi posto letto in camera doppia, in appartamento di due camere. Ascensore. Lavatrice. Internet. Solo € 230 a posto letto, inclusi acqua e riscaldamento, da pagare a parte solo luce e gas. Ben collegato, a due passi dalla metro (13 minuti dal centro), vicino a due fermate di tram e di autobus. Niente brevi periodi. Niente animali, neanche piccoli. Disponibile da novembre.

adattato da www.subito.it

5.3. Questo annuncio potrebbe interessare a chi

- A. è proprietario di un gatto.
- B. si sposta con i mezzi pubblici.
- C. cerca un posto letto per quest'estate.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

A PECHINO

Mi chiamo Andrea e sono un appassionato della cultura cinese. Mi affascina la città di Pechino perché ha tutti i comfort che un ragazzo della mia età potrebbe richiedere: costi bassi, ottimi servizi pubblici, contatti con persone di culture diverse. Attualmente mi trovo in questa città meravigliosa per frequentare un corso di lingua. Ci sono arrivato a settembre e tornerò a casa a gennaio. Mi trovo molto bene qui, forse in futuro potrei anche cercarci lavoro. Sin dall'inizio ero sorpreso dell'accoglienza dei miei nuovi compagni e delle loro famiglie. Anche perché venivo da un mondo lontano. Così ho voluto fare qualcosa per avvicinare le nostre culture. Sicuramente voi avrete altre idee per "creare ponti" tra le nazioni. Ecco come ho fatto io.

Mi sono messo in mezzo ad una strada affollata con un cartello sul quale era scritto in inglese "Baciarmi, sono italiano", mentre due amici cinesi giravano la scena. Mi hanno aiutato a fare le riprese e a spiegare alla gente cosa facevo. L'ispirazione mi è venuta dopo aver visto "Kiss me, I'm Irish" (*Baciarmi, sono irlandese*) e "Kiss me, I'm Spanish" (*Baciarmi, sono spagnolo*), due video pubblicati su YouTube che invitano a ripetere la stessa scena in versione multinazionale. Spero che anche il mio video possa servirvi da ispirazione.

Ho realizzato il mio esperimento qualche settimana fa. Le riprese sono state fatte in un giorno, dall'una alle quattro. Dovete sapere che secondo la cultura tradizionale cinese scambiarsi un bacio in pubblico non è molto ben visto. Perciò la prima mezz'ora è stata frustrante perché non potevo prevedere le reazioni dei passanti, ero un po' agitato e per questo non ho contato i baci. Alla fine delle riprese pensavo di averne ricevuti solo una decina.

L'esperimento invece è andato molto bene e il mio video è diventato popolarissimo. I vecchietti scappavano a gambe levate di fronte alla mia richiesta. Le persone di mezza età si avvicinavano e facevano domande. Non volevano baciarmi, ma osservavano e commentavano tutto. Invece i giovani, dopo l'iniziale timidezza, facevano la fila per baciarmi sulle guance e farsi fotografare. Ma, come sempre in questi casi, i più spontanei ed entusiasti sono stati i bambini: si sono divertiti da matti e sono tornati più di una volta. È una bella sensazione quella di comunicare senza parole. Vale la pena di provarla almeno una volta nella vita. Per me è un ricordo da aggiungere alle altre esperienze positive del viaggio in Cina. Ma non solo: so di aver fatto qualcosa di positivo. Se ripeterete anche voi questo gesto, il mondo diventerà migliore.

adattato da www.buonenotizie.it

6.1. Andrea è andato a Pechino per

- A. iniziare un lavoro.
- B. seguire delle lezioni.
- C. passare lì le vacanze.
- D. incontrare la sua famiglia.

6.2. Quale informazione sull'esperimento di Andrea si trova nel testo?

- A. Questo tipo di esperimento è stato inventato da Andrea.
- B. In passato Andrea ha già fatto quell'esperimento in altri paesi.
- C. Per fare quell'esperimento Andrea ha imitato l'idea di altre persone.
- D. Gli amici cinesi hanno suggerito ad Andrea di fare quell'esperimento.

6.3. L'esperimento di Andrea è durato

- A. una settimana.
- B. un pomeriggio.
- C. trenta minuti circa.
- D. una decina di giorni.

6.4. Quale frase sull'esperimento di Andrea è vera?

- A. I più piccoli avevano paura di avvicinarsi.
- B. Gli adolescenti erano i più coraggiosi di tutti.
- C. Gli anziani erano divertiti dalla sua iniziativa.
- D. La gente di mezza età si interessava alla sua idea.

6.5. Nel suo testo Andrea

- A. convince i lettori a fare una cosa simile.
- B. critica le usanze di una cultura straniera.
- C. paragona le reazioni della gente in vari paesi.
- D. illustra i suoi problemi di comunicazione in Cina.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

UN'AVVENTURA MISTERIOSA

Daniele e Mario sedevano sugli asciugamani.

“Vado a fare un bagno”, ha detto Daniele.

Mario l'ha seguito. Sono entrati nel mare. In quel momento un oggetto scuro è apparso all'orizzonte. Si sono fermati per guardare.

“Che cos'è?”, ha chiesto Daniele.

La cosa si faceva sempre più grande. Alla fine hanno capito: era un aereo. **7.1.** ____ La sua ombra sul mare si avvicinava veloce. I ragazzi hanno cominciato a nuotare, cercando di tornare sulla spiaggia. L'aereo gli è passato sopra, quasi toccando le loro teste, ed è atterrato sulla sabbia. Non avevano mai visto un aeroplano come quello.

Sono usciti dall'acqua e osservavano l'aereo aspettando il pilota. Alla fine si sono avvicinati e hanno bussato al vetro. **7.2.** ____ Non si sentiva alcun rumore.

“Apriamo”, Daniele ha tirato la maniglia del portello.

Sono entrati dentro. La cabina era vuota, sull'unico sedile c'erano una tuta e un casco.

“Come è arrivato qui?”, ha chiesto Mario.

“Forse è telecomandato a distanza.” Daniele ha preso la tuta. L'ha provata. **7.3.** ____ Era leggera, ma sembrava resistente.

“Che fai?”, ha gridato l'amico spaventato.

“È della mia misura, no?” Daniele ha provato anche il casco: era perfetto. Si è seduto al posto del pilota. Sullo schermo è apparsa una scritta con il suo nome...

adattato da <http://pennablu.it>

- A. Gli stava proprio bene.
- B. Ha sentito una canzone che suonava dentro.
- C. Poi ancora una volta, ma nessuno ha risposto.
- D. Volava basso, solo pochi centimetri sopra l'acqua.
- E. Anche Daniele pensava di diventare pilota come lui.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

IN COMPAGNIA È SEMPRE MEGLIO

A tutti noi è capitato di pensare che un film è più divertente se lo vediamo con i nostri amici. O che lo stesso film guardato in DVD non è così bello come quello visto al cinema. È la questione dello schermo che è molto più grande **8.1.** _____ televisore di casa? Di certo no. Gli psicologi hanno provato che se guardiamo un film, o anche semplici fotografie, in compagnia, le **8.2.** _____ emozioni diventano più intense.

8.3. _____ studio recente ha dimostrato che se i membri di un gruppo guardavano la stessa cosa, percepivano i video allegri come più allegri e quelli tristi come più tristi. Similmente succedeva in caso di emozioni negative come **8.4.** _____ o paura. Questo effetto si manteneva anche se gli altri membri non erano fisicamente presenti. Infatti, quando i partecipanti erano convinti che anche i loro amici stavano seguendo lo stesso filmato online, avevano reazioni più forti. Quando invece alla fine **8.5.** _____ che non era vero, erano molto delusi!

adattato da <http://notizie.delmondo.info>

8.1.

- A. del
- B. sul
- C. al

8.2.

- A. vostre
- B. nostre
- C. tue

8.3.

- A. Un
- B. Un'
- C. Uno

8.4.

- A. gioia
- B. rabbia
- C. fiducia

8.5.

- A. hanno saputo
- B. hanno imparato
- C. hanno conosciuto

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

Ora devi fare un po' di ordine. Metti tutte le cose in questo _____, per favore!

Questo ragazzo ha sempre un _____ di storie interessanti da raccontare.

- A. cassetto
- B. sacco
- C. posto

9.2.

Sei veramente un genio! La tua idea mi sembra _____!

La pietra di quest'anello è _____ come una stella.

- A. buona
- B. ottima
- C. brillante

9.3.

Prima di tornare a casa devo _____ da un'amica.

Quest'anno ho deciso di _____ le vacanze in città.

- A. aspettare
- B. andare
- C. passare

9.4.

Non vado a ballare perché di nuovo mi fa male la _____.

Luigi è innamorato cotto: ha perso la _____ per questa ragazza.

- A. testa
- B. gamba
- C. schiena

9.5.

Marcello ha deciso di partire per l'Italia insieme _____ suo padre.

Domani andiamo _____ teatro, sono proprio contento.

- A. a
- B. in
- C. con

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Wraz ze znajomymi obejrzałeś(-aś) zawody sportowe. Na swoim blogu:

- wyjaśnij, dlaczego chciałeś(-aś) obejrzeć te zawody
- napisz, w jakich okolicznościach je oglądałeś(-aś)
- opisz jeden ważny moment zawodów i wyraż swoje emocje z nim związane
- zachęć czytelników do zostawiania komentarzy na temat tych zawodów.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.*

CZYSTOPIS

Cari Lettori,

oggi voglio parlarvi di una gara sportiva.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl