

**WYPEŁNIA ZDAJĄCY**

**KOD**

--	--	--

**PESEL**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Miejsce na naklejkę.**  
Sprawdź, czy kod na naklejce to  
**E-100.**

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.  
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

**POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **13 maja 2021 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi

dostosowania zasad  
oceniań.

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJWP-P0-**100**-2105

**Zadanie 1. (0–5)**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z kajakarzem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vero), a które nie (F – Falso).

		V	F
1.1.	Vaclav ha conosciuto Nicol prima di iniziare il suo viaggio in kayak per il mondo.		
1.2.	Il ragazzo è già stato in Italia alcune volte.		
1.3.	In inverno i ragazzi hanno fatto una pausa nel loro viaggio.		
1.4.	Viaggiando i ragazzi si spostano anche in macchina.		
1.5.	Vaclav ha intenzione di pubblicare le sue avventure.		

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące muzyki. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

**La persona**

- A. descrive come si suonavano alcuni strumenti nei secoli passati.
- B. parla di un incontro casuale con un artista.
- C. presenta un progetto scolastico.
- D. vuole ritrovare una persona.
- E. invita a vedere un film.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### 3.1. La medaglia è stata rubata

- A. nel Museo dello Sport di Torino.
- B. sul treno su cui viaggiava l'atleta.
- C. dal comodino della camera da letto.

#### Tekst 2.

##### 3.2. Quale informazione su Renato Bianchi si trova nel testo?

- A. Renato Bianchi ha premiato i suoi lavoratori.
- B. Renato Bianchi ha ricevuto tanti soldi a Natale.
- C. Renato Bianchi ha perso in cinque anni tutta la sua fortuna.

#### Tekst 3.

##### 3.3. L'uomo si trova

- A. alla posta.
- B. in albergo.
- C. alla stazione.

#### Tekst 4.

##### 3.4. La persona che parla si rivolge

- A. alla gente anziana che vive in città.
- B. ai giovani che vogliono fare volontariato.
- C. alle famiglie che partono per le ferie estive.

#### Tekst 5.

##### 3.5. Bianca ha mal di gola perché il giorno prima

- A. ha parlato troppo.
- B. ha preso un raffreddore.
- C. ha mangiato troppi gelati.

#### Tekst 6.

##### 3.6. Durante la sosta i gatti

- A. sono rimasti bloccati dentro la macchina.
- B. si sono addormentati sui sedili posteriori.
- C. sono scesi dalla macchina insieme ai loro padroni.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

#### Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.).  
Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. UNA TELEFONATA DA UNO SCONOSCIUTO
- B. LETTERE STRANE DALL'ESTERO
- C. UN INCONTRO DI TANTI ANNI FA
- D. LA REAZIONE DELLE FAMIGLIE
- E. UN AMORE A DISTANZA
- F. DI NUOVO INSIEME

#### STORIA DI OFELIA ED EUGENIO

4.1.	
------	--

Si sono conosciuti mentre passavano le vacanze sulla spiaggia di Bordighera mezzo secolo fa. Si tratta di Ofelia Filippi, oggi vedova e fondatrice dell'associazione *Amare*, ed Eugenio Griziotti, vedovo anche lui, ingegnere lombardo in pensione. Un giorno in spiaggia si sono visti per la prima volta e così è cominciato il loro amore.

4.2.	
------	--

A fine estate i due sono tornati alla vita di tutti i giorni: Ofelia è rimasta in Liguria con i genitori, mentre Eugenio è tornato dalla sua famiglia a Milano. Ma il loro bellissimo sentimento era sempre lo stesso. “Così, per sette anni”, racconta l'ingegnere, “ci sentivamo ogni giorno al telefono. E poi scrivevamo delle lettere.”

4.3.	
------	--

Un giorno però la madre di lei, che trovava questa storia impossibile, ha buttato via tutte le lettere di Eugenio e ha vietato alla ragazza ogni contatto. Invece i genitori del ragazzo, per interrompere i contatti tra i giovani, l'hanno mandato all'estero per uno stage professionale. I due si sono persi di vista per tantissimi anni.

4.4.	
------	--

Un anno fa Eugenio ha trovato nell'elenco telefonico il numero di Ofelia. Ha composto il numero e ha detto: "Ciao tesorino, mi vuoi rivedere?" Non si è presentato, ma non ce n'era bisogno: solo lui la chiamava così. La reazione di Ofelia è stata entusiasta. Così, tre giorni dopo si sono incontrati e il loro amore è tornato uguale come su quella spiaggia dov'era cominciata la storia.

*adattato da [www.buonenotizie.it](http://www.buonenotizie.it)*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty związane z morzem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### Tekst 1.

##### FUOCHI SUL MARE

Si dice da secoli che su certi mari ogni tanto appaiono, specialmente di notte, dei fuochi che sembrano uscire dalla profondità degli oceani. Nessuno sa che cosa sono; ma ci sono molte spiegazioni più o meno strane, più o meno vere, più o meno paurose. Secondo alcuni, i fuochi si formano per una combinazione di gas. Secondo altri, li accendono i mostri marini. Secondo altri ancora, provengono da vulcani sottomarini. Ma tanti credono che siano dei segnali misteriosi che i marinai morti mandano per attirare le navi e metterle in pericolo. Credete alla versione che vi piace; a me poco importa, tanto so che non credereste a ciò che io voglio dire in proposito.

*adattato da Emilio Salgari Le novelle marinaresche di Mastro Catrame*

#### 5.1. Questo testo è un frammento di

- A. un manuale di geografia.
- B. un racconto fantastico.
- C. un articolo scientifico.

#### Tekst 2.

##### COMUNICATO

Oggi 22 agosto è giunta al Porto di Messina un'informazione importante. Nel mare è stato visto uno squalo, lungo cinque metri, che nuota nelle acque vicino alla località Pace. La Capitaneria di Porto chiede a tutti quelli che fanno i bagni nel mare di prestare la massima attenzione e di non allontanarsi dalla spiaggia. Le persone che utilizzano tavole da surf, piccole barche o fanno altri sport acquatici dovrebbero rinunciare alla loro attività. Bisogna comunicare ogni situazione insolita al numero 090/344444.

*adattato da www.95047.it*

#### 5.2. Questo comunicato

- A. avverte di un pericolo.
- B. invita a fare sport di mare.
- C. critica il comportamento della gente in spiaggia.

### Tekst 3.

#### CHIUDO GLI OCCHI

Per molti il mare è solo un posto dove rilassarsi dopo il lavoro. Per me è molto di più. Quando penso al mare, vedo non solo acqua, sassi e sabbia... Il mare rappresenta la mia natura: ci sono momenti quando sono calma, e altri, quando sono agitata. Il mare mi fa pensare alla felicità. Chiudo gli occhi e rivedo tutte quelle vacanze passate da piccola sulla spiaggia. Penso ai colori, agli uccelli che volano sull'acqua, al rumore delle onde, a quello che sento ogni volta che mi trovo lì. Vorrei essere sulla spiaggia e sentirmi libera. In questo momento vorrei rivivere quelle lunghe, calde giornate d'estate, senza pensieri.

*adattato da <https://linguistico2012.wordpress.com>*

#### 5.3. L'autrice del testo parla

- A. delle sue ultime vacanze.
- B. delle sue emozioni legate al mare.
- C. delle sue idee su come aiutare la natura.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

## Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

### IL CAFFÈ CAFFÈ

Ho cambiato marca di caffè. Adesso lo compro al discount. Il caffè si chiama *Caffè*.

Il caffè *Caffè* ha una terribile confezione di colore giallo e si trova accanto ai detersivi in offerta. Questo caffè però non è mai in offerta, lo paghi sempre al prezzo pieno: novanta centesimi. Nei caffè di marca che vedi nelle pubblicità, sul pacco trovi scritto: la composizione, la provenienza, una descrizione poetica dell'aroma e delle caratteristiche. A volte ci sono anche le istruzioni sulla preparazione. Sul caffè *Caffè* invece c'è scritto solo: "Ingredienti: caffè". Questa scritta breve e onesta mi attira e così metto il pacchetto nel carrello della spesa tra il latte e lo zucchero.

In realtà vi dirò: anche se il nome dichiara qualcosa di contrario, io non sono così sicuro che sia proprio solo caffè. Quando apro la confezione, invece di sentire quell'aroma di caffeina che resta nel naso per mezzo minuto e mi fa pensare al tiramisù di mia nonna, dal caffè *Caffè* mi arriva solo un odore di bruciato che somiglia a quello dei toast troppo cotti. Ma non mi scoraggio. Metto il caffè nel barattolo che uso da sempre, uno di quelli che normalmente servono per la marmellata, e comincio a fare il caffè con la macchinetta. Tra poco sarà pronta la mia colazione: un espresso e basta, niente latte, niente biscotti.

Nel frattempo noto che il caffè *Caffè* è diverso da quello di marca a cui ero abituato, che aveva un colore uniforme. Il caffè *Caffè* presenta due colorazioni distinte: c'è una striscia marrone scura e una più chiara. Secondo me quello di colore più chiaro è caffè vero, mentre per quello di colore più scuro ho una mia idea: i produttori per risparmio usano non solo chicchi del caffè, ma anche altre parti della pianta, per esempio le foglie. Un'altra differenza è che quando il caffè *Caffè* sale nella macchinetta, non fa il fischio. Sale in assoluto silenzio. Questa cosa un po' mi deprime. Però il mattino alle sei ha una sua comodità, perché faccio il caffè senza svegliare nessuno. Il colore della bevanda nella tazzina lascia sempre molto a desiderare rispetto al caffè che usavo prima. Ma il caffè *Caffè*, quando lo bevi, giuro, sa di caffè. È un mistero. Se avvicini il naso alla tazza, senti l'odore disgustoso di vestiti sporchi. Eppure il sapore è indubbiamente quello di caffè.

Dopo l'esperienza del mattino decido di prendere un altro pacco di caffè *Caffè*. Ora non ho più intenzione di rinunciare a questa marca. Voglio anche provare le patatine *Patatine*: secondo me, anche se quando le apri sanno di banana fritta, non devono essere male!

*adattato da Matteo Bussola Notti in bianco, baci a colazione*



**6.1. L'uomo compra il caffè *Caffè* perché**

- A. gli piace quello che c'è scritto sulla confezione.
- B. questo prodotto quel giorno costa meno.
- C. conosce la pubblicità di questa marca.
- D. lo attira la confezione fantasiosa.

**6.2. A colazione l'uomo prende**

- A. del latte con biscotti.
- B. toast con marmellata.
- C. un dolce di sua nonna.
- D. solo una tazzina di caffè.

**6.3. L'uomo è sorpreso perché scopre che il caffè *Caffè***

- A. fa un rumore strano quando sale nella caffettiera.
- B. ha un gusto del tutto normale.
- C. ha un odore molto piacevole.
- D. è di un colore invitante.

**6.4. Alla fine l'uomo decide di**

- A. rinunciare al caffè quel mattino.
- B. comprare di nuovo il caffè *Caffè*.
- C. provare un'altra marca di caffè.
- D. aggiungere al caffè un aroma di frutta.

**6.5. Nel testo l'uomo**

- A. consiglia come trovare vere offerte di caffè nei negozi.
- B. spiega come preparare un caffè passo dopo passo.
- C. paragona un caffè economico a quelli di marca.
- D. critica l'abitudine di bere troppo caffè in Italia.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 7. (0–3)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

**IL PALIO DEGLI ASINI DI ALBA**

Il Palio degli Asini di Alba è una delle antiche feste popolari più conosciute d'Italia. Si tratta di una gara di animali, asini appunto, che ha un unico obiettivo: il divertimento. La festa comincia sempre la prima domenica di ottobre in Piazza Duomo. **7.1.** \_\_\_\_\_ Così si chiamano gli antichi quartieri della città di Alba che partecipano alla gara. Aspettando la corsa, i fantini, cioè i ragazzi che cavalcano gli asini, cercano di fare amicizia con i loro animali. Intanto comincia la processione degli abitanti che suonano tamburi e portano bandiere colorate. In questa folla allegra ci sono dame e cavalieri dell'epoca medievale che salutano i numerosi turisti.

La processione arriva in piazza Osvaldo Cagnasso. Qui la aspettano gli asini con i fantini che cercano di guidare gli animali. Gli asini, ovviamente, non vogliono assolutamente ascoltare. **7.2.** \_\_\_\_\_ Ostinati come sono, offrono uno spettacolo divertente.

La gara è composta da due corse eliminatorie. Poi arriva la finale a cui partecipano i tre asini migliori. Tutti vogliono vincere il premio, cioè il Palio. **7.3.** \_\_\_\_\_ Però farlo è una cosa così difficile che l'ultima volta è avvenuta solo nel lontano 1990.

*adattato da [www.borgosanlorenzo.org](http://www.borgosanlorenzo.org)*

- A.** Anche a settembre ci sono molte cose interessanti da fare.
- B.** Proprio lì la mattina arrivano gli asini che rappresentano i singoli borghi.
- C.** Vendono per strada cose buone da mangiare come carote, mele o zucchero.
- D.** Si fermano improvvisamente o corrono in senso contrario a quello della gara.
- E.** Lo riceverà il concorrente che per primo riuscirà a fare tre giri completi della piazza.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–5)**

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**QUANTE VOLTE PULIRE LA TASTIERA DEL COMPUTER?**

Molto più spesso di quanto si pensi. La tastiera del PC è probabilmente l'oggetto più sporco della vostra casa. Avete fatto un sorriso? Beh, c'è poco da **8.1.** \_\_\_\_: gli studiosi hanno dimostrato che una tipica tastiera ospita circa 400 volte più microbi del vaso della toilette. Pensateci: quante volte, mentre scriviamo al PC, ci viene la tosse e poi tocchiamo di nuovo la tastiera? E non vi capita mai di pranzare davanti allo schermo e scrivere con **8.2.** \_\_\_\_ mani sporche di cibo?

E questo, se avete la fortuna di possedere un PC personale. Con quelli usati da tutta la famiglia, naturalmente, le cose vanno **8.3.** \_\_\_\_ peggio.

Quante volte pulire la tastiera, quindi? Se avete un PC personale, almeno una volta a settimana. Nei luoghi a rischio, come gli uffici o le scuole, si **8.4.** \_\_\_\_ fare la pulizia ogni giorno. Quindi datevi subito da fare! Pensate anche al vostro cellulare: sugli smartphone batteri e virus si accumulano molto più facilmente. Niente **8.5.** \_\_\_\_ strano: li tocchiamo in media 2.600 volte al giorno, e poi li portiamo proprio dappertutto.

*adattato da www.focus.it*

**8.1.**

- A. piangere
- B. contare
- C. ridere

**8.2.**

- A. gli
- B. le
- C. i

**8.3.**

- A. ancora
- B. così
- C. mai

**8.4.**

- A. doveva
- B. è dovuto
- C. dovrebbe

**8.5.**

- A. a
- B. di
- C. per

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 9. (0–5)**

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

**9.1.**

Monica, mi puoi \_\_\_\_\_ il sale, per favore?

Andando a Napoli abbiamo deciso di \_\_\_\_\_ per Roma.

- A. dare
- B. partire
- C. passare

**9.2.**

Questo tavolino \_\_\_\_\_ è molto originale.

Quel ragazzo ha il viso \_\_\_\_\_ come la luna.

- A. rotondo
- B. basso
- C. vicino

**9.3.**

Guarda, questo libro è un regalo che ho ricevuto \_\_\_\_\_ mio padre.

Conosco Vito \_\_\_\_\_ molti anni ed è sempre stato cortese con me.

- A. a
- B. da
- C. con

**9.4.**

In macchina preferisco viaggiare \_\_\_\_\_, altrimenti mi viene il mal d'auto.

Marco, spostati: se stai \_\_\_\_\_ a me non vedo nulla!

- A. sopra
- B. dietro
- C. davanti

**9.5.**

Abbiamo un fine settimana libero. Perché non facciamo un \_\_\_\_\_ in bicicletta fuori città?

Carla, andiamo in \_\_\_\_\_ per i negozi? Sono cominciati i saldi.

- A. viaggio
- B. salto
- C. giro

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**



Ruled writing area consisting of 28 horizontal dotted lines.

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4	0-1-2	0-1-2	0-1-2	

## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: [arkusze.pl](http://arkusze.pl)