

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PESEL

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to
E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.
Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA WŁOSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

DATA: **16 maja 2022 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad
oceniań.

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe pole.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



EJWP-R0-**100**-2205

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.**1.1. Il professore parla**

- A. delle nuove scoperte su Saturno.
- B. delle possibilità di osservare Saturno.
- C. delle influenze tra Saturno e altri pianeti.

Tekst 2.**1.2. La persona che parla**

- A. suggerisce di rinunciare ai dolci.
- B. spiega come nasce la voglia dei dolci.
- C. elenca i dolci che stimolano il buonumore.

Tekst 3.**1.3. La persona che parla è**

- A. uno studente.
- B. un calciatore.
- C. un giornalista.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat kursów. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. A volte è difficile trovare un corso adatto.
- B. Se vogliamo cambiare qualcosa, l'età non conta.
- C. Durante il corso ci si può integrare con dei coetanei.
- D. I corsi online sono migliori rispetto a quelli tradizionali.
- E. Il corso deve essere tenuto da una persona con esperienza.

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. |
|------|------|------|------|
| | | | |

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z Cristiną De Stefano, która opowiada o dziennikarce Orianie Fallaci. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

3.1. Oriana Fallaci a scuola

- A. se la cavava piuttosto male in genere.
- B. aveva paura del professore di filosofia.
- C. evitava di fare domande per timidezza.
- D. esprimeva volentieri la sua opinione su tutto.

3.2. La persona intervistata dice che

- A. la famiglia di Oriana stava bene economicamente.
- B. i genitori di Oriana avevano un'istruzione modesta.
- C. il padre di Oriana si teneva alla lontana dalla politica.
- D. i parenti di Oriana hanno influito minimamente sulla sua crescita.

3.3. Durante la guerra Oriana

- A. aveva una pistola come un vero partigiano.
- B. incontrava i partigiani a casa della nonna.
- C. trasmetteva messaggi ai partigiani.
- D. portava il cibo ai partigiani.

3.4. Durante gli incontri con Oriana Fallaci i politici

- A. amavano scherzare con lei.
- B. erano attenti a quello che dicevano.
- C. rifiutavano di rispondere ad alcune domande.
- D. si sentivano rilassati grazie alla sua professionalità.

3.5. La persona intervistata è

- A. un'amica di Oriana Fallaci.
- B. una parente di Oriana Fallaci.
- C. l'autrice di un libro su Oriana Fallaci.
- D. la più stretta collaboratrice di Oriana Fallaci.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na trzy części (A–C), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.4.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna część tekstu pasuje do dwóch zdań.

| | | |
|------|--|--|
| 4.1. | Ho imparato a rinunciare a delle proposte di divertimento. | |
| 4.2. | Non spreco il cibo grazie alla programmazione. | |
| 4.3. | Lavoro solo nelle ore e nei giorni a ciò destinati. | |
| 4.4. | Lo shopping non è più il mio passatempo preferito. | |

MINIMALISMO

- A.** Il minimalismo è uno stile di vita che significa vivere con meno per vivere meglio. L'approccio minimalista può essere applicato per qualunque attività. Io da qualche tempo ho intrapreso questa strada e la mia vita, sia privata che professionale, è cambiata. Per prima cosa ho eliminato da casa tanti oggetti per concentrarmi sulle cose che danno un senso alla vita. Riduco il numero di vestiti lasciando solo quelli che mi servono, programmando cosa mettere nei giorni di lavoro e cosa in quelli di festa. In pratica ho una cassetiera con jeans e magliette. Non spreco il tempo a cercare vestiti, mentre una volta girare per centri commerciali era per me un vero hobby.
- B.** Nello stesso modo decido prima quello che mangerò per non buttare via niente. Seguo una dieta in cui non mi riempio di spazzatura. Non esagero con la spesa nei negozi alimentari. Similmente, controllo se riuscirò a portare a termine tutti gli impegni segnati nella mia agenda. Mi rendo conto di non avere a disposizione un tempo infinito. Quindi è per me fondamentale svolgere le mie attività professionali dalle sette alle tre e chiudere il computer nel fine settimana per dedicarmi alla famiglia. Così posso passare più tempo con le persone che amo.
- C.** Negli ultimi anni la tecnologia è diventata una delle principali fonti di distrazione. Il continuo flusso di informazioni crea ansia in noi. Occorre scegliere con consapevolezza quegli strumenti e quei siti che ci portano gioia ed eliminare tutto il resto. Quindi cancello le applicazioni sui miei dispositivi e seleziono le notizie che meritano la mia attenzione. Ho ridotto anche l'uso dei social media tramite i quali siamo bombardati dalle continue offerte su come passare il tempo libero. So già che bisogna saper dire di no, anche se una volta accettavo quasi tutto. Adesso punto sulla qualità e non sulla quantità.

adattato da <https://vivereintenzionalmente.com>, www.efficacemente.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

VERSIONI LOCALI DI MONOPOLI

Chi di voi non ha mai sognato, giocando a Monopoli, di muoversi tra le vie e i monumenti della propria città? Ed ecco che, nell'era del digitale e del dominio dei videogiochi, il celebre gioco in scatola sta vivendo una seconda giovinezza con le sue versioni "locali". **5.1.** _____ A suggerirgli questo modo di trovare fondi per realizzare il progetto era stata l'artista livornese Giusy Anzovino. La sua Livornopoli ha avuto tanto successo che le confezioni sono state vendute in pochissimi giorni. Questo esempio ha ispirato gente fantasiosa di tutta Italia. **5.2.** _____ Ispirandosi a Livornopoli hanno creato Romopoli e Pesaropoli, mentre Palermopoli e Bolognopoli sono all'orizzonte.

La stessa strada è stata seguita dagli autori di Torinopoli, un gruppo di amici torinesi. La loro idea è nata una sera quasi per scherzo, diventando in pochissimo tempo il regalo più ricercato per Natale. Gli abitanti di Torino finalmente hanno avuto la loro città in miniatura. Ci sono i suoi personaggi classici, i suoi proverbi e le sue tradizioni. **5.3.** _____ La presenza di tutti questi luoghi ha convinto diverse aziende locali a sponsorizzare il progetto in cambio di un posto sul tabellone. Il successo è stato di nuovo enorme, con le tremila scatole della prima edizione esaurite in pochi giorni e code chilometriche per assicurarsi le ultime scatole nei punti vendita sparsi in giro per la città.

Allora perché non realizzare un Monopoli personalizzato per ogni città? "Pensi di conoscere bene la tua città, i proverbi, le usanze e le informazioni più segrete? Allora proponi la tua versione del gioco!" A lanciare questa proposta sono stati proprio i ragazzi di Torinopoli, ospiti su Radio DeeJay. **5.4.** _____ Quella tedesca potrebbe preparare la sua Berlinopoli e chissà se in futuro non arrivino anche Viennopoli o Atenopoli. Ma soprattutto ci aspettiamo il contributo dagli abitanti di Monopoli, bellissima città che veramente si trova sulle mappe, in provincia di Bari.

adattato da <http://torino.repubblica.it>

- A. Non mancano poi le sue strade, musei, negozi tradizionali e bar storici né altri posti rinomati.
- B. Le hanno ideate e prodotte gruppi di persone appassionate grazie ai finanziamenti raccolti in rete.
- C. Al contrario, molti torinesi lo comprano per portarselo a casa come un souvenir del tutto originale.
- D. Alcune città italiane hanno subito risposto al loro appello e a breve potrebbero farlo anche diverse capitali europee.
- E. Infatti, centinaia di giocatori, spinti dall'orgoglio e dall'amore per la propria città, hanno deciso di seguirlo.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty na temat węży. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 1.

SCORPIONE E SERPENTI

La prima sera del mio soggiorno nell'Hotel Cataract, entrando nella stanza ho trovato la cameriera che metteva la zanzariera intorno al letto.

“Ci sono le zanzare in questa stagione?”

“No, zanzare no”, ha detto lei.

“Peggio? Qualche ragno tropicale?”, ho domandato.

“Negli altri alberghi ce ne sono, ma qui neppure uno.”

E la ragazza è uscita senza dire niente di più. Qualche ora più tardi ho capito la causa di questo suo silenzio.

A mezzanotte ho sentito un rumore nel corridoio e mi sono affrettata alla porta per vedere che cosa accadeva. Una signora svedese, agitatissima, in camicia da notte, parlava circondata da un gruppo di camerieri arabi. C'era uno scorpione nella sua camera! Era saltato fuori dalle rose che il giardiniere aveva portato nel pomeriggio in un vaso. Uno scorpione giallo... verde... grande così!

“Dove? Dove?”, chiedevano tutti gli altri ospiti usciti nel frattempo dalle camere vicine.

La signora ha spinto cautamente la sua porta e abbiamo guardato dentro. Le finestre erano aperte, le tende si muovevano al vento. Ma dello scorpione nessuna traccia. Questa sparizione ha spaventato ancora di più la signora. Mentre i camerieri sdraiati in terra guardavano sotto i mobili, lei esclamava: “Era lì! Bisogna trovarlo!”

È arrivato il capocameriere, il segretario, poi il direttore. A ogni nuovo arrivo la signora ripeteva la descrizione dello scorpione che cresceva di qualche centimetro ad ogni narrazione. Il direttore era un poco scettico: “Signora”, ha detto sorridendo, “se quella bestia era così grande, doveva essere un giovane cocodrillo”. Comunque ha dato ordine al personale di cercarlo finché non l'avessero trovato.

Allora qualcuno ha parlato di Soleman, il famoso incantatore* di Luxor che aveva il dono di attirare qualsiasi serpente, e, volendo, pure un ragno o uno scorpione, dovunque si trovasse. Allora facciamo venire Soleman! Non soltanto per lo scorpione della signora svedese, ma per l'interesse che l'esibizione delle sue meravigliose facoltà offrirebbe agli ospiti dell'albergo. Prima abbiamo domandato come sempre un giudizio al portiere dell'albergo. “Soleman è potente”, ha confermato lui. “Suo padre, suo nonno, tutti i suoi antenati erano dei celebri incantatori. Anche se il serpente lo morde, Soleman ha il potere di non morire per il veleno, senza nessuna medicina. Però costa farlo venire da Luxor, chiede centoventi sterline.” Tuttavia questa cifra divisa tra gli ospiti dell'albergo non ci pareva rovinosa.

Solo il dottor Lambertz ha protestato: “A dire il vero ho visto a Luxor quel famoso incantatore e non mi ha persuaso. Andava in giro per i giardini degli alberghi seguito da un ragazzo che portava una cesta a forma d'anfora, ricoperta di stoffa rossa. Parlava e gesticolava battendo le rocce con una bacchetta. Poi si fermava, infilava la mano tra i sassi e traeva fuori un serpente. Lo mostrava con aria trionfante prima di infilarlo nella cesta. Non lo faceva ballare, non suonava il flauto. A giudicare dalla lentezza dei loro movimenti, quei serpenti dovevano essere prima narcotizzati e messi lì in anticipo dall'incantatore stesso.”

adattato da Annie Vivanti La terra di Cleopatra

6.1. Secondo la signora svedese lo scorpione

- A. era entrato attraverso la finestra aperta.
- B. era nascosto in un mazzo di fiori.
- C. era uscito da sotto un mobile.
- D. era scappato nel corridoio.

6.2. Che cosa sappiamo sull'incantatore Soleman?

- A. Gli mancava la capacità di attirare gli scorpioni o i ragni.
- B. Usava il veleno dei serpenti come medicina contro i loro morsi.
- C. Prestava i suoi servizi a basso prezzo perché teneva solo alla sua fama.
- D. Veniva da una famiglia in cui si svolgeva questo mestiere da generazioni.

6.3. Nell'ultimo paragrafo il dottor Lambertz describe

- A. il modo in cui lavorava l'incantatore.
- B. i motivi per cui era necessario chiamare l'incantatore.
- C. la causa per cui a Luxor ci sono sempre meno incantatori.
- D. le situazioni in cui i serpenti erano pericolosi per l'incantatore.

* l'incantatore di serpenti – zaklinacz węży

Tekst 2.

ATTENZIONE, SERPENTE!

I serpenti ispirano disgusto e terrore, spesso sono simbolo di furbizia e d'inganno. In Italia sono diffusi praticamente dappertutto. Ma i nostri serpenti, tranne le vipere che comunque sono facili da riconoscere, di solito sono innocui.

Secondo me è importante avere un minimo di educazione ambientale fin dall'età scolastica. In più, informare in maniera corretta è fondamentale, visto che ci sono molti siti che danno informazioni false sui serpenti. Ognuno di voi potrebbe dare un contributo alla diffusione di un'immagine positiva di questi animali. Questo è il principale motivo per cui ho aperto questo gruppo "Attenzione, serpente!" i cui membri lavorano per una buona causa. Iscriverti è facile e gratuito, quindi non esitate! Per qualcuno di voi potrebbe essere poi il metodo ideale per vincere la paura di questi rettili tramite la conoscenza del soggetto che teme.

Dove potete incontrare un serpente? La maggior parte dei ragazzi, anche se vivono in campagna o ci vengono per le ferie, non hanno mai avuto un contatto con i serpenti, se non nello zoo, dove questi animali stanno chiusi nei terrari. In libertà ce ne sono sempre di meno. Il mio primo "faccia a faccia" con un serpente è avvenuto quando mio padre lavorava come guardaboschi nelle Dolomiti e d'autunno mi portava con sé a fare camminate tra le valli e le cime. Però ultimamente ho notato un serpente passeggiando nella periferia di una città, quindi anche voi, aprendo ben bene gli occhi, potete imbattervi in questi animali e documentare questo incontro. In questo modo arricchiremo insieme il nostro sito.

In che modo procedere durante l'incontro? Il serpente tenderà a scappare, ma quando non può farlo si ferma, alza la testa e punta. Si tratta però di un comportamento che, pur sembrando pericoloso, serve solo a intimidire. Basta stare a una distanza di sicurezza, godersi lo spettacolo sempre più raro, fare un paio di foto e mandarle a noi indicando la data e il luogo dell'incontro.

adattato da <https://oggiscienza.it>

6.4. L'autore del testo ha visto il suo primo serpente

- A. durante una gita in montagna.
- B. nel reparto dei terrari in uno zoo.
- C. passando le vacanze in campagna.
- D. nel corso di una passeggiata in periferia.

6.5. L'autore del testo vuole

- A. sconsigliare ai turisti di fare fotografie ai serpenti pericolosi.
- B. invitare a partecipare a un'iniziativa legata ai serpenti.
- C. spiegare come riconoscere i serpenti innocui.
- D. consigliare i posti in Italia liberi dai serpenti.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

TRA MUSICA E CUCINA

Gioacchino Rossini è uno dei più grandi compositori italiani. Alla storia è passato come un genio, ma anche come un uomo ironico, spiritoso e amante della buona cucina. Ci sono tanti aneddoti riguardanti quel **7.1.** _____ della sua personalità. Il maestro italiano ha trascorso diversi anni della sua vita a Parigi, città **7.2.** _____ faceva arrivare mille specialità, direttamente dall'Italia. Al suo palazzo venivano spediti pacchi con formaggi, dolci e soprattutto con gli amatissimi maccheroni napoletani. Una volta, quando aspettava l'arrivo di una spedizione in ritardo, il maestro era così disperato che se ne è lamentato in una lettera a un amico, firmandosi alla fine: "Gioacchino Rossini senza maccheroni". Si dice poi che Rossini **7.3.** _____ solo tre volte nella vita. La prima dopo il fiasco di una sua opera a teatro, la seconda quando ha sentito suonare Paganini, la terza e **7.4.** _____ quando durante una gita in barca gli è caduto in acqua un tacchino ripieno di tartufi.

adattato da www.musicacolta.eu

7.1.

- A. lato
- B. bordo
- C. fianco
- D. posto

7.2.

- A. in cui
- B. di cui
- C. da cui
- D. su cui

7.3.

- A. piangerà
- B. piangeva
- C. abbia pianto
- D. piangerebbe

7.4.

- A. precedente
- B. scorsa
- C. iniziale
- D. ultima

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

LADRI TROPPO AVIDI

Una rapina del tutto surreale è avvenuta a Bologna venerdì scorso. Quando due uomini mascherati sono entrati in un negozio del centro, il commerciante ha mantenuto il sangue freddo. “Gli ho detto chiaramente: non ha senso fare una rapina a mano
8.1. (armare) _____ alle tre del pomeriggio, è alle 18.30 che dovrete derubarmi. Ora potreste prendere mille euro, più tardi ne otterreste di più.” Così i ladri si sono lasciati convincere dal **8.2. (proprietà)** _____ a tornare dopo. Nel frattempo il commerciante aveva avvisato le forze dell’ordine che all’ora indicata sono arrivate nel negozio ad arrestare i rapinatori, anche se ritenevano del tutto improbabile che la banda si ripresentasse. “Io gli ho risposto: sono sicuro che torneranno”. E infatti, così è stato. Le **8.3. (immaginare)** _____ del tentativo di rapina sono state registrate dalle telecamere di sicurezza installate nel negozio. Chi non crede a questa storia, può guardare il filmato che adesso è **8.4. (accesso)** _____ in rete.

adattato da <https://video.repubblica.it>

Zadanie 9. (0–4)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (9.1.–9.4.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.
Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

9.1. Mario ha ottimi voti in matematica benché studi pochissimo.

PUR

Mario ha ottimi voti in matematica _____ pochissimo.

9.2. Bisogna scrivere oggi stesso la risposta alla mail.

DEVE

La risposta alla mail _____ oggi stesso.

9.3. Donatella mi aveva detto: “Ti manderò una cartolina”, ma poi se n’è dimenticata.

MANDATO

Donatella mi aveva detto che _____ una cartolina, ma poi se n’è dimenticata.

9.4. In questa città ci sono tanti anziani e pochi giovani.

PIÙ

In questa città ci sono _____ giovani.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl