

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
ZASADY OCENIANIA

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Formowanie, suszenie i wypalanie półfabrykatów ceramicznych**
 Oznaczenie arkusza: **A.03-01-19.06**
 Oznaczenie kwalifikacji: **A.03**
 Numer zadania: **01**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

Numer PESEL zdającego*										Numer stanowiska	

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, przekaz niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odręcznie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer stanowiska							

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

*Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił*

Rezultat 1: Szkic kubka

Uwzględnia:

1	kontury kubka: prosty cylindryczny						
2	kontury kubka: kubek z uchem						
3	wymiary kubka w zadanym zakresie: wysokość $10 \div 15$ cm, średnica $7 \div 10$ cm, grubość ścianki $0,3 \div 0,7$ cm <i>(na szkicu zdający zachował przynajmniej dwa wymiary lub je opisał)</i>						
4	na powierzchni wyrobu narysowane reliefy						

Rezultat 2: Prosty cylindryczny kubek z uchem

1	wykonany prosty cylindryczny kubek						
2	wysokość kubka: $10 \div 15$ cm						
3	średnica zewnętrzna kubka: $7 \div 10$ cm						
4	grubość ścianki kubka: $0,3 \div 0,7$ cm						
5	kubek posiada ucho						
6	użyte dwa kolory gliny						
7	wygładzona powierzchnia wewnętrzna kubka lub wygładzona powierzchnia zewnętrzna kubka						
8	gładka krawędź kubka						
9	wykonane zdobienie reliefami w kształcie kół						
10	reliefy tworzą ornament poziomy lub pionowy						

Numer
stanowiska

Rezultat 3: Metryczka

Wpisane:

1	nazwa uformowanego przedmiotu: <i>prosty cylindryczny kubek z uchem ozdobiony reliefami</i> lub <i>kubek z uchem</i> lub <i>inne równoważne określenie</i>								
2	wymiary uformowanego przedmiotu: – wysokość 10÷15 cm								
3	wymiary uformowanego przedmiotu: – średnica 7÷10 cm								
4	wymiary uformowanego przedmiotu: – grubość ścianki 0,3÷0,7 cm								
5	rodzaj użytej masy ceramicznej: masa plastyczna <i>lub glina</i>								
6	nazwa techniki formowania ręcznego: modelowanie z wałeczków masy <i>lub z wałków masy i plastra masy</i> lub <i>inne równoważne określenie</i>								
7	nazwa techniki zdobienia: <i>reliefy</i> lub <i>ornament z reliefów</i> lub <i>koła</i> lub <i>nakładki w kształcie kół</i> lub <i>dekoracje w kształcie kół</i> lub <i>inne równoważne określenie</i>								

Numer
stanowiska

Przebieg 1: Przebieg wykonania prostego cylindrycznego kubka z uchem

Zdający:

1	dobrał środki ochrony osobistej								
2	rozmieścił zgromadzone niezbędne narzędzia i masy – zgodnie z zasadami bhp, ochrony ppoż. oraz ergonomii na stanowisku pracy								
3	formował wałeczki masy, sklejał kolejne warstwy wałeczków								
4	formował dno kubka								
5	nadawał pożądany kształt dla kubka								
6	używał kleju ceramicznego do łączenia wałeczków masy (płynna masa plastyczna, szlikier)								
7	wyrównał i wygładził ścianki i krawędź kubka								
8	formował ucho								
9	formował z barwnej masy kilka kółek (co najmniej dwa)								
10	oczyścił narzędzia formierskie i uporządkował stanowisko pracy								

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis