

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**

Wersja arkusza: **X**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

A.20-X-14.05

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

Układ graficzny © CKE 2013

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2014
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer *PESEL**,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem *PESEL*.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać **1 punkt**.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej **20 punktów**.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

■	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

●	B	C	■
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

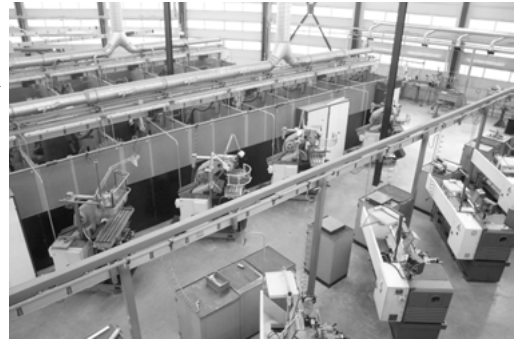
Który plan należy zastosować w celu wykonania zdjęcia przedstawiającego $\frac{3}{4}$ postaci ludzkiej w ujęciu do kolan?

- A. Pełny.
- B. Średni.
- C. Totalny
- D. Amerykański.

Zadanie 2.

Na zamieszczonym zdjęciu zastosowano kompozycję obrazu z wykorzystaniem reguły

- A. trójpodziału.
- B. złotego podziału.
- C. podziału ukośnego.
- D. podziału diagonalnego.



Zadanie 3.

Jaką kompozycję zastosowano na zamieszczonym zdjęciu?

- A. Otwartą.
- B. Pionową.
- C. Zamkniętą.
- D. Symetryczną.



Zadanie 4.

Jaka perspektywa została zastosowana podczas wykonywania prezentowanego zdjęcia?

- A. Ptasia.
- B. Kulisowa.
- C. Zbieżna do jednego punktu zbiegu.
- D. Zbieżna do dwóch punktów zbiegu.



Zadanie 5.

Które tło należy zastosować w celu uzyskania największej różnicy jasności na obrazie barwnym, pomiędzy tłem a fotografowanym czerwonym jabłkiem?

- A. Białe.
- B. Zielone.
- C. Niebieskie.
- D. Purpurowe.

Zadanie 6.

W jakiej minimalnej odległości przedmiotowej (x), w stosunku do ogniskowej zastosowanego obiektywu (f), należy umieścić aparat fotograficzny od fotografowanego obiektu, aby uzyskany obraz optyczny był rzeczywisty, odwrócony i tej samej wielkości?

- A. $x < f$
- B. $x = f$
- C. $x = 2f$
- D. $x > 2f$

Zadanie 7.

Który zestaw czynności **nie dotyczy wyłącznie** organizacji planu zdjęciowego?

- A. Dobór tła, ustawienie oświetlenia, dobór kontrastu oświetlenia.
- B. Dobór sprzętu fotograficznego, ustawienie oświetlenia, rejestracja obrazu.
- C. Ustawienie oświetlenia, dobór akcesoriów fotograficznych, próbne wyzwolenie błysku.
- D. Ustawienie sprzętu fotograficznego, oświetlenie fotografowanych obiektów, pomiar oświetlenia.

Zadanie 8.

Z którą minimalną liczbą pikseli należy zarejestrować zdjęcie przeznaczone do wydruku w formacie 10 x 50 cali, z rozdzielczością 300 dpi, bez konieczności interpolacji danych?

- A. 10 Mpx
- B. 30 Mpx
- C. 50 Mpx
- D. 100 Mpx

Zadanie 9.

W której rozdzielczości należy zarchiwizować obraz cyfrowy przeznaczony do prezentacji multimedialnej na ekranie monitora?

- A. 50 ppi
- B. 72 ppi
- C. 150 ppi
- D. 300 ppi

Zadanie 10.

Z którą głębią bitową zapisano przedstawiony obraz?

- A. 1 bit/piksel
- B. 2 bity/piksel
- C. 3 bity/piksel
- D. 4 bity/piksel



Zadanie 11.

Przy wykonywaniu zdjęcia krajobrazu górskiego ustalono następujące parametry ekspozycji: czas naświetlania $1/125$ s, liczba przesłony $f/11$. Które parametry ekspozycji należy zastosować, po założeniu na obiektyw filtru o współczynniku krotności 2?

- A. $1/60$ s, $f/8$
- B. $1/60$ s, $f/11$
- C. $1/125$ s, $f/16$
- D. $1/125$ s, $f/5,6$

Zadanie 12.

Który obiektyw z akcesoriami należy zastosować podczas rejestracji obrazu, aby skala odwzorowania przedmiotu na obrazie negatywowym wynosiła 5:1?

- A. Standardowy z nasadką multiplikującą.
- B. Standardowy z pierścieniem pośrednim.
- C. Długoogniskowy z mieszkiem pośrednim.
- D. Długoogniskowy z nasadką multiplikującą.

Zadanie 13.

Którego materiału dotyczy oznaczenie „typ 120”?

- A. Błony zwojowej.
- B. Papieru stałogradacyjnego.
- C. Papieru wielogradacyjnego.
- D. Materiału małoobrazkowego.

Zadanie 14.

Dla matrycy o czułości ISO 400/27° ustalono prawidłowe parametry ekspozycji: czas naświetlania $1/125$ s, liczba przysłony $f/8$. Na jaką wartość należy ustawić czułość matrycy, przy zmianie liczby przysłony do $f/4$, bez zmiany czasu naświetlania, aby uzyskać prawidłowe naświetlenie?

- A. ISO 50/18°
- B. ISO 100/21°
- C. ISO 200/24°
- D. ISO 800/30°

Zadanie 15.

W celu uzyskania szerokiego kadru należy zastosować obiektyw

- A. portretowy.
- B. długoogniskowy.
- C. krótkoogniskowy.
- D. standardowy z konwerterem.

Zadanie 16.

Do wykonywania studyjnych zdjęć portretowych aparatem małoobrazkowym należy użyć obiektywu portretowego o długości ogniskowej

- A. 18 mm
- B. 50 mm
- C. 80 mm
- D. 120 mm

Zadanie 17.

Który zestaw sprzętu należy zastosować do równomiernego oświetlenia dużego obiektu światłem rozproszonym?

- A. Studyjna lampa błyskowa z wrotami.
- B. Studyjna lampa błyskowa z softboksem.
- C. Studyjna lampa światła ciągłego z tubusem.
- D. Studyjna lampa światła ciągłego z reflektorem.

Zadanie 18.

Który z wymienionych filtrów fotograficznych, należy zastosować w celu podniesienia temperatury barwowej światła naświetlającego?

- A. Korekcyjny niebieski.
- B. Korekcyjny łososiowy.
- C. Konwersyjny niebieski.
- D. Konwersyjny łososiowy.

Zadanie 19.

Jakie oświetlenie należy zastosować w celu podkreślenia faktury fotografowanego drewnianego przedmiotu?

- A. Tylne.
- B. Górne.
- C. Przednie.
- D. Górno-boczne.

Zadanie 20.

Zapotrzebowanie sprzętowo-materiałowe do wykonania barwnych zdjęć nocnych na materiałach halogenosrebrowych powinno uwzględniać: aparat małoobrazkowy z kompletem obiektywów, statyw fotograficzny, lampę błyskową oraz film negatywowo o parametrach

- A. ISO 400 typ 120
- B. ISO 400 typ 135
- C. ISO 100 typ 120
- D. ISO 100 typ 135

Zadanie 21.

Przy ustalaniu warunków ekspozycji podczas wykonywania zdjęć użytkowych małego przedmiotu na bardzo kontrastującym tle, należy zastosować pomiar światła

- A. padającego tuż przy lampach studyjnych.
- B. padającego przy fotografowanym obiekcie.
- C. odbitego tuż przy fotografowanym obiekcie.
- D. odbitego przed obiektywem aparatu fotograficznego.

Zadanie 22.

Którą metodę rejestracji należy zastosować w celu uzyskania prawidłowego obrazu negatywowego barwnego?

- A. Hybrydową.
- B. Fotochemiczną.
- C. Spektrostrefową.
- D. Elektrofotograficzną.

Zadanie 23.

W celu otrzymania klasycznej odbitki halogenosrebrowej z pliku graficznego należy przeprowadzić kolejno:

- A. naświetlenie materiału negatywowego, obróbkę chemiczną, kopiowanie negatywu, obróbkę chemiczną papieru fotograficznego.
- B. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, prezentację multimedialną.
- C. naświetlenie materiału negatywowego, obróbkę chemiczną, skanowanie negatywu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, prezentację multimedialną.
- D. naświetlenie elektronicznego detektora obrazu, transmisję danych do komputera, obróbkę cyfrową obrazu, naświetlenie papieru fotograficznego z pliku graficznego, obróbkę chemiczną materiału.

Zadanie 24.

Podczas jakiego procesu zachodzi reakcja $2\text{AgX} + 2h\nu \rightarrow 2\text{Ag}^0 + \frac{1}{2} \text{X}_2$?

- A. Utrwalania.
- B. Wybielania.
- C. Naświetlania.
- D. Wywoływania.

Zadanie 25.

Który filtr należy zastosować podczas fotografowania rozległych krajobrazów w celu skompensowania różnicy jasności obszarów znajdujących się nad i pod linią horyzontu?

- A. Konwersyjny.
- B. Polaryzacyjny.
- C. Połówkowy szary.
- D. Zwielokratniający.

Zadanie 26.

Kompozycja frontalna w fotografii obiektów architektury polega na fotografowaniu budowli z

- A. jej bocznej strony
- B. jej przedniej strony.
- C. perspektywy horyzontalnej.
- D. perspektywy zbieżnej do dwóch punktów.

Zadanie 27.

Do zniwelowania odblasków oraz pogłębienia cieni w studyjnej fotografii przedmiotów użytkowych należy zastosować blendę z płaszczyzną

- A. białą.
- B. złotą.
- C. czarną.
- D. srebrną.

Zadanie 28.

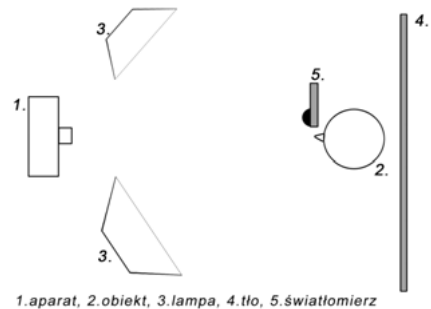
Do wykonania reprodukcji oryginału barwnego na materiale negatywowym przeznaczonym do światła dziennego należy zastosować oświetlenie światłem

- A. skierowanym o temperaturze barwowej 3200 K
- B. skierowanym o temperaturze barwowej 5500 K
- C. rozproszonym o temperaturze barwowej 3200 K
- D. rozproszonym o temperaturze barwowej 5500 K

Zadanie 29.

Jaki sposób pomiaru światła przedstawiono na schemacie?

- A. Punktowy światła odbitego.
- B. Uśredniony światła odbitego.
- C. Punktowy światła padającego na obiekt.
- D. Bezpośredni światła padającego na obiekt.



Zadanie 30.

Jaki filtr należy zastosować podczas kopiowania negatywu metodą subtraktywną, aby usunąć purpurową dominantę pojawiającą się na barwnej odbitce?

- A. Żółty.
- B. Zielony.
- C. Purpurowy.
- D. Niebieskozielony.

Zadanie 31.

Do uzyskania srebrowej kopii pozytywowej z negatywu czarno-białego formatu 9x13 cm w skali odwzorowania 1:1 należy zastosować

- A. skaner płaski.
- B. powiększalnik.
- C. skaner bębnowy.
- D. kopiarkę stykową.

Zadanie 32.

Do uzyskania barwnej kopii pozytywowej z negatywu barwnego metodą addytywną należy zastosować powiększalnik lub kopiarkę automatyczną z filtrami o barwach:

- A. czerwony, żółty, niebieski.
- B. czerwony, zielony, niebieski.
- C. purpurowy, zielony, niebieski.
- D. purpurowy, żółty, niebieskozielony.

Zadanie 33.

Jaki filtr należy zastosować podczas kopiowania negatywu na wielokontrastowy papier fotograficzny, aby uzyskać podniesienie kontrastu obrazu?

- A. Żółty.
- B. Szary.
- C. Zielony.
- D. Purpurowy.

Zadanie 34.

Sensytometr to urządzenie umożliwiające

- A. pomiar gęstości optycznej sensytogramów.
- B. pomiar ziarnistości próbek sensytometrycznych.
- C. naświetlenie i obróbkę chemiczną próbek sensytometrycznych.
- D. naświetlenie próbek sensytometrycznych znanymi ilościami światła.

Zadanie 35.

Jaki papier fotograficzny należy zastosować do kopiowania negatywu wywołanego do zalecanego gradientu, aby uzyskać małokontarstowy pozytywny czarno-biały?

- A. Miękki.
- B. Twardy.
- C. Normalny.
- D. Bardzo twardy.

Zadanie 36.

Wywoływanie czarno-białe, przerywanie, odbielanie, zadymianie, wywoływanie barwne, utrwalanie płukanie są kolejnymi etapami obróbki chemicznej

- A. papieru barwnego.
- B. papieru wielogradacyjnego.
- C. materiału odwracalnego barwnego.
- D. materiału negatywowego barwnego.

Zadanie 37.

Do zeskanowania slajdów, w celu uzyskania prawidłowej skali jasności na obrazie cyfrowym, należy zastosować skaner do oryginałów

- A. refleksyjnych o dużej dynamice skanowania.
- B. refleksyjnych o małej dynamice skanowania.
- C. transparentnych o dużej dynamice skanowania.
- D. transparentnych o małej dynamice skanowania.

Zadanie 38.

Z jaką minimalną rozdzielczością należy zeskanować oryginał o formacie 4 x 6 cali, aby uzyskać plik cyfrowy o rozdzielczości 1200 x 1800 pikseli?

- A. 200 ppi
- B. 250 ppi
- C. 300 ppi
- D. 350 ppi

Zadanie 39.

Miejscowy retusz obrazu cyfrowego, polegający na uzupełnieniu ubytków w obrazie, można wykonać za pomocą narzędzia o nazwie

- A. lasso.
- B. różdżka.
- C. stempel.
- D. szybka maska.

Zadanie 40.

Drukarki którego typu **nie powinny** być używane do wydruku obrazów zawierających tekst oraz precyzyjne schematy?

- A. Laserowe.
- B. Termosublimacyjne.
- C. Atramentowe termiczne.
- D. Atramentowe piezoelektryczne.

