

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**
Wersja arkusza: **X**

A.20-X-15.05
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2015
CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Trójpodział kadru fotograficznego jest podziałem

- A. zdjęcia na trzy obrazy.
- B. na plany pierwszy, drugi i trzeci.
- C. na plany ogólny, średni i zbliżenie.
- D. pozwalającym wyznaczyć mocne punkty w obrazie.

Zadanie 2.

Kompozycja po przekątnej jest kompozycją

- A. ukośną.
- B. spiralną.
- C. horyzontalną.
- D. zamkniętą.

Zadanie 3.

Oświetlenie rembrandtowskie można osiągnąć poprzez umieszczenie światła głównego

- A. poniżej obiektywu.
- B. tuż nad obiektywem.
- C. w pozycji przednio-górno-bocznej.
- D. za modelem w kierunku obiektywu.

Zadanie 4.

Technika otrzymywania obrazów fotograficznych na papierze metodą chromianową to

- A. kalotypia.
- B. cyjanotypia.
- C. dagerotypia.
- D. guma.

Zadanie 5.

Technika rejestrowania obrazów, których rozpiętość tonalna przekracza możliwości matrycy aparatu cyfrowego to

- A. HD
- B. HDR
- C. DSLR
- D. Ultra HD

Zadanie 6.

Do przeniesienia cyfrowego obrazu na światłoczuły papier fotograficzny należy zastosować

- A. digilab.
- B. procesor.
- C. kopioramę.
- D. powiększalnik.

Zadanie 7.

Podczas fotografowania na materiale barwnym, przy świetle słonecznym, w celu rozjaśnienia cieni należy doświetlić je światłem o temperaturze barwowej

- A. 3 200 K
- B. 3 800 K
- C. 5 500 K
- D. 6 500 K

Zadanie 8.

Matryca bez siatki filtru mozaikowego, w której pobieranie informacji o barwach jest takie jak w klasycznym barwnym materiale warstwowym, to

- A. CCD
- B. CMOS
- C. LIVE MOS
- D. Foveon X3

Zadanie 9.

Światło padające mierzy się światłomierzem z czujnikiem

- A. z dyfuzorem, skierowanym w stronę aparatu.
- B. bez dyfuzora, skierowanym w stronę aparatu.
- C. bez dyfuzora, skierowanym w stronę źródła światła.
- D. z dyfuzorem, skierowanym w stronę fotografowanego obiektu.

Zadanie 10.

Z jakiej odległości powinien fotograf oświetlić fotografowany obiekt, jeżeli posługuje się lampą błyskową o $LP=42$, przy ISO 100 i liczbie przesłony $f/8$?

- A. Ok. 1 m
- B. Ok. 5 m
- C. Ok. 15 m
- D. Ok. 30 m

Zadanie 11.

Na zdjęciu testowym stwierdzono, że zabrudzenia matrycy widoczne są w prawym górnym rogu jej obrazu. Podczas czyszczenia matrycy zabrudzenia należy usunąć z jej rogu

- A. prawego dolnego.
- B. prawego górnego.
- C. lewego dolnego.
- D. lewego górnego.

Zadanie 12.

Sporządzając dokumentację wyposażenia niezbędnego do wykonania reprodukcji obrazów znajdujących się w oprawie za szkłem, należy zaplanować zakup filtra

- A. żółtego.
- B. niebieskiego.
- C. połówkowego.
- D. polaryzacyjnego.

Zadanie 13.

Mieszek założony pomiędzy obiektyw a korpus aparatu fotograficznego umożliwia wykonanie zdjęć

- A. krajobrazowych.
- B. panoramicznych.
- C. mikrofotograficznych.
- D. makrofotograficznych.

Zadanie 14.

Obraz, w którym dominują elementy o ciemnych tonach został wykonany w technice

- A. izohelii.
- B. niskiego klucza.
- C. pseudosolaryzacji.
- D. wysokiego klucza.

Zadanie 15.

Wskaż symbol oznaczający tryb automatycznego doboru czasu naświetlenia do zadanej liczby przesłony.

- A. M
- B. S
- C. Tv
- D. Av

Zadanie 16.

Które urządzenie służy do przetwarzania obrazów analogowych na postać cyfrową?

- A. skaner.
- B. kopiarka.
- C. drukarka.
- D. nagrywarka.

Zadanie 17.

Przy wykonywaniu zdjęć plenerowych ustalono parametry ekspozycji:

- liczba przysłony 5,6
- czas naświetlania 1/125 s

Które parametry należy zastosować w tych samych warunkach oświetleniowych, aby uzyskać większą głębię ostrości przy zachowaniu prawidłowej ekspozycji?

- A. $f/2$ i 1/1000 s
- B. $f/5,6$ i 1/60 s
- C. $f/8$ i 1/60 s
- D. $f/16$ i 1/125 s

Zadanie 18.

Obiektów o ogniskowej $f=190$ mm jest standardowym dla materiału zdjęciowego o formacie

- A. 24 x 36 mm
- B. 45 x 60 mm
- C. 60 x 70 mm
- D. 100 x 150 mm

Zadanie 19.

Na zdjęciu portretowym zastosowano kierunek oświetlenia

- A. tylny.
- B. dolny.
- C. boczny.
- D. przedni.



Zadanie 20.

Wykonując zdjęcie lustrzanką cyfrową z użyciem lamp halogenowych należy ustawić balans bieli na temperaturę barwową o wartości

- A. 1 800 K
- B. 3 200 K
- C. 5 600 K
- D. 10 000 K

Zadanie 21.

Przy wykonywaniu zdjęć z lampą błyskową najkrótszy czas synchronizacji migawki szczelinowej to czas

- A. otwarcia migawki, przy którym jest możliwe oświetlenie całej powierzchni klatki.
- B. w którym nastąpi jednoczesne wyzwolenie błysku wszystkich lamp błyskowych.
- C. naświetlania pozwalający na naładowanie lampy błyskowej.
- D. naświetlania trwający tyle ile czas trwania błysku.

Zadanie 22.

Do wykonania reprodukcji fotograficznej oryginału wielkości 13 x 18 cm przeznaczonej do wydruku formatu 13 x 18 cm z rozdzielczością 300 dpi należy użyć aparatu cyfrowego z matrycą o minimalnej rozdzielczości

- A. 2 megapiksele.
- B. 3 megapiksele.
- C. 4 megapiksele.
- D. 5 megapikseli.

Zadanie 23.

W celu osiągnięcia jak największego kontrastu obrazu negatywowego, do fotografowania motywów o małej rozpiętości tonalnej należy zastosować materiał zdjęciowy o światłoczułości

- A. ISO 50
- B. ISO 200
- C. ISO 800
- D. ISO 1600

Zadanie 24.

Światło padające na fotografowanego modela na wysokości twarzy w przybliżeniu pod kątem 45° do osi optycznej obiektywu ma kierunek

- A. górno-boczny.
- B. dolno-boczny.
- C. boczno-boczny.
- D. przednio-boczny.

Zadanie 25.

Podczas kopiowania barwnego negatywu metodą subtraktywną, na odbitce próbnej występuje dominanta barwy żółtej. Gęstość którego filtra należy zwiększyć, aby uzyskać prawidłową reprodukcję barw?

- A. Purpurowego.
- B. Niebieskiego.
- C. Zielonego.
- D. Żółtego.

Zadanie 26.

W celu poprawy kontrastu obrazu cyfrowego w programie Photoshop należy zastosować

- A. Filtry.
- B. Krzywe.
- C. Warstwy.
- D. Balans koloru.

Zadanie 27.

Do zreprodukowania obrazu przeznaczonego do wykonania bardzo dużych powiększeń należy zastosować czarno-biały materiał negatywowy o czułości

- A. 25 ISO
- B. 100 ISO
- C. 200 ISO
- D. 400 ISO

Zadanie 28.

Które filtry należy zastosować podczas kopiowania negatywów na czarno-biały papier wielogradacyjny w celu uzyskania kopii pozytywowych o różnym kontraście?

- A. Żółty i purpurowy.
- B. Purpurowy i zielony.
- C. Żółty i niebieskozielony.
- D. Niebieskozielony i czerwony.

Zadanie 29.

W celu wywołania czarno-białego materiału negatywowego o uczuleniu panchromatycznym po naświetleniu należy załadować do koreksu przy

- A. braku oświetlenia.
- B. świetle żółtym.
- C. świetle niebieskim.
- D. świetle czerwonym.

Zadanie 30.

Proces obróbki barwnego materiału negatywowego ma oznaczenie

- A. E-6
- B. EP-2
- C. C-41
- D. RA-4

Zadanie 31.

Wskaż format pliku z kompresją stratną, w którym zapisano zeskanowany obraz.

- A. NEF
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. RAW

Zadanie 32.

Obrazy grafiki wektorowej są zapisane w postaci informacji o

- A. pikselach.
- B. liniaturach.
- C. krążkach rozproszenia.
- D. krzywych matematycznych.

Zadanie 33.

Stosowana w programach graficznych najszersza przestrzeń barw to

- A. RGB
- B. sRGB
- C. CMYK
- D. ProFoto

Zadanie 34.

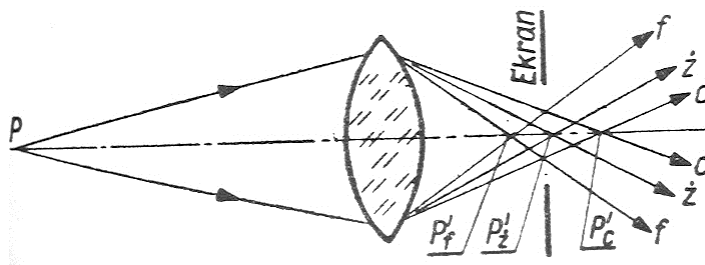
W którym pomiarze światła czujnik zbiera od 60% do 90% informacji ze środkowego pola kadru, a resztę z pozostałej jego części?

- A. Punktowym.
- B. Matrycowym.
- C. Wielopunktowym.
- D. Centralnie ważonym.

Zadanie 35.

Wada optyczna przedstawiona na rysunku określana jest jako

- A. astygmatyzm.
- B. aberracja sferyczna.
- C. aberracja komatyczna.
- D. aberracja chromatyczna.



Zadanie 36.

Urządzenie drukujące umożliwiające uzyskanie bezrastrowych wydruków poprzez odparowanie barwników z trójkolorowej wstęgi foliowej to drukarka

- A. igłowa.
- B. laserowa.
- C. atramentowa.
- D. sublimacyjna.

Zadanie 37.

Na którym nośniku pamięci nie zmieści się informacja o pojemności 850 MB?

- A. DVD
- B. CD-RW
- C. HD DVD
- D. DVD-RW

Zadanie 38.

W jakiej minimalnej odległości przedmiotowej x od fotografowanego obiektu należy umieścić aparat z obiektywem o ogniskowej f , aby uzyskany obraz optyczny był rzeczywisty, odwrócony i dwukrotnie pomniejszony?

- A. $x < f$
- B. $x = f$
- C. $x = 2f$
- D. $x > 2f$

Zadanie 39.

W celu podkreślenia konturów fotografowanego obiektu należy zastosować oświetlenie

- A. tylne.
- B. dolne.
- C. górno-boczne.
- D. przednio-boczne.

Zadanie 40.

Który z wymienionych elementów wyposażenia studia fotograficznego najskuteczniej wyeliminuje niepożądane bliki podczas wykonania fotografii katalogowej metalowego, błyszczącego przedmiotu?

- A. Beauty dish.
- B. Strumienica.
- C. Stół reprodukcyjny.
- D. Namiot bezcieniowy.