

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**
Wersja arkusza: **X**

A.20-X-16.05
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZEŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Odległość fotografowanego obiektu od obiektywu fotograficznego nazywana jest odległością

- A. obrazową.
- B. ogniskową.
- C. hiperfokalną.
- D. przedmiotową.

Zadanie 2.

Na zdjęciu przedstawiono przykład kompozycji

- A. otwartej statycznej.
- B. otwartej dynamicznej.
- C. zamkniętej statycznej.
- D. zamkniętej dynamicznej.



Zadanie 3.

Jaką perspektywę zastosowano na zdjęciu?

- A. Żabią.
- B. Czołową.
- C. Centralną.
- D. Z lotu ptaka.



Zadanie 4.

Podstawową informacją umieszczoną na każdym obiektywie jest

- A. liczba soczewek i rodzaj autofokusa.
- B. liczba soczewek i stabilizacja obrazu.
- C. ogniskowa oraz minimalna przysłona.
- D. stabilizacja obrazu i minimalna przysłona.

Zadanie 5.

Na zdjęciu przedstawiona jest migawka

- A. centralna.
- B. roletkowa.
- C. hybrydowa.
- D. szczelinowa.



Zadanie 6.

Podczas wykonywania zdjęć w słoneczny dzień w aparacie fotograficznym należy ustawić balans bieli oznaczony symbolem



A.



B.



C.



D.

Zadanie 7.

Regulację wielkości strumienia świetlnego wpadającego do wnętrza aparatu fotograficznego umożliwia

- A. migawka.
- B. przysłona.
- C. lampa zewnętrzna.
- D. osłona przeciwsłoneczna.

Zadanie 8.

Ile procent padającego światła odbija powierzchnia *szarej karty*?

- A. 3%
- B. 18%
- C. 30%
- D. 90%

Zadanie 9.

Które z prezentowanych zdjęć wykonane jest w technice *low key*?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 10.

Obraz, który powstaje po naświetleniu materiału światłoczułego, ale nie jest jeszcze wywołany, to obraz

- A. utajony.
- B. pozorny.
- C. negatywowy.
- D. pozytywowy.

Zadanie 11.

Emulsja fotograficzna to

- A. wzmacniacz rtęciowy jednoroztworowy.
- B. substancja wywołująca w postaci siarczanu.
- C. roztwór stężony chlorku glinowego z kwasem octowym.
- D. zawiesina drobnokrystalicznych światłoczułych halogenków srebra w żelatynie.

Zadanie 12.

Przyrząd, w którym można dokonać kontrolowanej ekspozycji materiału światłoczułego i na tej podstawie wyliczyć jego światłoczułość, to

- A. fotometr.
- B. luksometr.
- C. sensytometr.
- D. densytometr.

Zadanie 13.

Wskaż etapy procesu C-41.

- A. Wywoływanie, przerywanie, utrwalanie, płukanie.
- B. Wywoływanie barwne, wybielanie utrwalające, stabilizacja.
- C. Wywoływanie barwne, wybielanie, płukanie, utrwalanie, stabilizacja.
- D. Wywołanie czarno-białe, wtórne naświetlanie, wywoływanie barwne, wybielanie, utrwalanie.

Zadanie 14.

Najlepszym formatem zapisu z kompresją bezstratną pliku przeznaczonego do druku jest

- A. GIF
- B. PNG
- C. TIFF
- D. JPEG

Zadanie 15.

Do wyeliminowania refleksów przy fotografowaniu szklanego przedmiotu należy użyć filtra

- A. UV.
- B. efektowego.
- C. połówkowego.
- D. polaryzacyjnego.

Zadanie 16.

Sposobem mocowania obiektywów **nie jest** mocowanie

- A. gwintowe.
- B. bagnetowe.
- C. adapterowe.
- D. zatrzaskowe.

Zadanie 17.

Które z przedstawionych zdjęć **nie zostało** wykonane aparatem fotograficznym z teleobiektywem?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 18.

Jakiego koloru tła należy użyć do wykonania zdjęcia do dowodu lub paszportu?

- A. Białego.
- B. Szarego.
- C. Czarnego.
- D. Beżowego.

Zadanie 19.

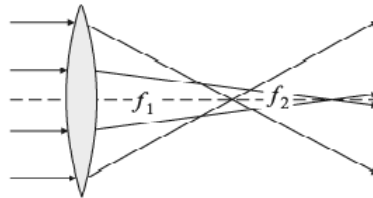
Który z wymienionych czynników ma wpływ na zakres głębi ostrości?

- A. Rodzaj aparatu.
- B. Liczba przysłony.
- C. Fotografowany obiekt.
- D. Czas naświetlania matrycy.

Zadanie 20.

Schemat ilustruje błąd

- A. paralaksy.
- B. aberracji sferycznej.
- C. dystorsji beczkowatej.
- D. aberracji chromatycznej.



Zadanie 21.

Aby uzyskać na zdjęciu efekt oświetlenia konturowego, należy umieścić lampę

- A. za przedmiotem.
- B. z boku przedmiotu.
- C. z przodu przedmiotu.
- D. z góry nad przedmiotem.

Zadanie 22.

Na zdjęciu uzyskano efekt

- A. solaryzacji.
- B. posteryzacji.
- C. kserokopii.
- D. luksografii.



Zadanie 23.

Pełnoklatkowy aparat cyfrowy posiada światłoczułą matrycę w rozmiarze

- A. 24 x 36 mm
- B. 23,6 x 15,7 mm
- C. 22,2 x 14,8 mm
- D. 17,3 x 13 mm

Zadanie 24.

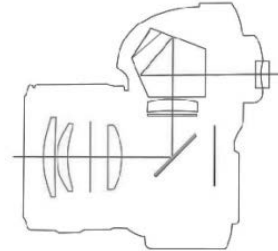
W celu uzyskania na zdjęciach *efektu zatrzymania ruchu* podczas fotografowania sportowców najlepiej zastosować czas naświetlania

- A. 1/30 s
- B. 1/60 s
- C. 1/125 s
- D. 1/250 s

Zadanie 25.

Schemat przedstawia budowę aparatu typu

- A. bridge camera.
- B. camera obscura.
- C. kompakt z wymienną optyką.
- D. lustrzanka z pryzmatem pentagonalnym.



Zadanie 26.

Do wykonania odbitki fotograficznej w ciemni należy wykorzystać

- A. skaner.
- B. rzutnik.
- C. projektor.
- D. powiększalnik.

Zadanie 27

Do wykonania zdjęcia postaci w pełnym planie w kadrze fotograficznym należy ująć

- A. całą postać.
- B. tylko głowę.
- C. połowę postaci.
- D. postać do kolan.

Zadanie 28.

Na zdjęciu zastosowano oświetlenie

- A. tylne.
- B. przednie.
- C. górno-boczne.
- D. przednio-górne.



Zadanie 29.

Pomiar, w którym odczyt dokonywany jest w całym obszarze kadru, nazywa się

- A. integralnym.
- B. punktowym.
- C. matrycowym.
- D. centralnie ważonym.

Zadanie 30.

W celu ukazania faktury tkaniny na zdjęciu podczas fotografowania tkaninę należy oświetlić

- A. z dwóch stron pod kątem 45°.
- B. z jednej strony pod kątem 30°.
- C. lampą umieszczoną nad tkaniną.
- D. lampą umieszczoną z boku pod kątem 45°.

Zadanie 31.

Podczas wykonywania zdjęcia do paszportu twarz osoby należy ustawić

- A. lewym półprofilem z odsłoniętym lewym uchem.
- B. na wprost obiektywu z odsłoniętym lewym uchem.
- C. prawym półprofilem z odsłoniętym prawym uchem.
- D. na wprost obiektywu z odsłoniętym czołem i obydwoma uszami.

Zadanie 32.

Najlepszy efekt fotografowania grupy składającej się z 20 osób można osiągnąć, gdy kadr jest

- A. poziomy i osoby są ustawione w dwóch rzędach.
- B. poziomy i osoby są ustawione w trzech rzędach.
- C. pionowy i osoby są ustawione w trzech rzędach.
- D. pionowy i osoby są ustawione w półkolu w dwuszeregu.

Zadanie 33.

Do sfotografowania rozległego krajobrazu należy użyć aparatu z obiektywem o ogniskowej

- A. 28 mm
- B. 85 mm
- C. 50÷180 mm
- D. 100÷300 mm

Zadanie 34.

Tryb pracy aparatu fotograficznego, przy którym rejestracja obrazu następuje z priorytetem migawki, jest oznaczony symbolem literowym

- A. M
- B. P
- C. A/AV
- D. T/TV

Zadanie 35.

Błąd obrazu, którego **nie można** poprawić podczas obróbki cyfrowej, to błąd

- A. kadru.
- B. ostrości.
- C. balansu bieli.
- D. perspektywy.

Zadanie 36.

Do wykonania zdjęć makro najlepiej użyć lampy

- A. wbudowanej.
- B. pierścieniowej.
- C. błyskowej studyjnej.
- D. zewnętrznej dedykowanej.

Zadanie 37.

Które narzędzie należy zastosować do zaznaczenia obiektu wskazanego na zdjęciu?

- A. Lasso.
- B. Różdżkę.
- C. Kadrowanie.
- D. Zaznaczenie eliptyczne.



Zadanie 38.

Wskaż symbol narzędzia, które przeznaczone jest do wypełniania zaznaczonego obszaru kolorem?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 39.

W jakim trybie koloru i rozdzielczości najlepiej zapisać zdjęcie przeznaczone do zamieszczenia w Internecie?

- A. CMYK i 150 dpi
- B. CMYK i 72 dpi
- C. RGB i 150 dpi
- D. RGB i 72 dpi

Zadanie 40.

Obraz przedstawiony na zdjęciu zapisano z głębią

- A. 1 bit/piksel.
- B. 8 bitów/piksel.
- C. 16 bitów/piksel.
- D. 32 bitów/piksel.

