

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**Numer zadania: **01**Kod arkusza: **A.20-01-16.08**

| Lp. | Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny |
|------------|---|
| R.1 | Rezultat 1: Nieprzetworzone zdjęcie zszywacza biurowego zapisane pod nazwą zszywacz_oryginal.jpg |
| R.1.1 | Przedmiot ustawiony w centralnej części kadru. |
| R.1.2 | Poziomy kadr zdjęcia jest wypełniony w granicach 50-75%. |
| R.1.3 | Ostry jest przedmiot i jego krawędzie (w powiększeniu na 100%). |
| R.1.4 | Przedmiot jest sfotografowany w ujęciu zgodnym z makietą bez zniekształceń perspektywicznych. |
| R.1.5 | Przedmiot jest równomiernie oświetlony (dopuszczalne jest pojawienie się miękkich odbłasków z zachowaniem widoczności szczegółów). |
| R.1.6 | Na zdjęciu nie widać dominanty barwnej (widoczny jest właściwy dla zastosowanego oświetlenia balans bieli). |
| R.1.7 | Zastosowano białe tło o składowych chromatycznych ≥ 180 (tło na zdjęciu jest jednolite w odcieniach koloru bieli). |
| R.1.8 | Zdjęcie jest zapisane w formacie JPEG z najwyższą jakością, w trybie koloru RGB pod nazwą zszywacz_oryginal.jpg. |
| R.1.9 | Na zdjęciu widoczne są cechy charakterystyczne przedmiotu. |
| R.1.10 | Zdjęcie jest prawidłowo naświetlone (Ocena na podstawie histogramu: widoczne są szczegóły w światłach i cieniach, brak widocznych szumów wynikających z zastosowania zbyt wysokiej czułości matrycy). |
| R.2 | Rezultat 2: Przetworzone zdjęcie zszywacza zapisane w pliku zszywacz_kolor.tif |
| R.2.1 | Zszywacz z odseparowanym tłem zapisany jest na osobnej warstwie (widoczne są inne warstwy). |
| R.2.2 | Efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach przedmiotu. |
| R.2.3 | Zszywacz ma zmieniony kolor (w odcieniach purpury). |
| R.2.4 | Zewnętrzny obrys zszywacza ma szerokość 6 pikseli i barwę #a00064. |
| R.2.5 | Do zszywaczy dodano cień (użyto narzędzia styl warstwy). |
| R.2.6 | Zastosowano korekcję tonalną, zachowane zostały proporcje przedmiotu (zszywacza) na obrazie. |
| R.2.7 | Plik zapisano w formacie TIFF pod nazwą zszywacz_kolor.tif w folderze o nazwie PESEL. |
| R.3 | Rezultat 3: Projekt ulotki zapisany w pliku ulotka_projekt.jpg |
| R.3.1 | Rozmieszczenie oraz wielkość obiektów graficznych i tekstowych w projekcie są zgodne z makietą. |
| R.3.2 | Tło w obszarze ramki ma postać gradientu skośnego zgodnego z makietą. |
| R.3.3 | Tło gradientowe ma barwy zgodne z makietą: (60, 60, 60) i (225; 225; 225). Dopuszczalne są minimalne odchylenia składowych chromatycznych +/- 5 punktów. |
| R.3.4 | Makieta zawiera czarną ramkę o wielkości 18x26 cm oraz szerokości obrysu 8 pikseli. |

| | |
|------------|---|
| R.3.5 | Ramka jest wyśrodkowana na białym arkuszu A4. |
| R.3.6 | Makieta zawiera przetworzone zdjęcie zszywacza z pliku <i>zszywacz_kolor.tif</i> . |
| R.3.7 | Na makiecie widoczne jest odbicie zszywacza. |
| R.3.8 | Tekst projektu zawiera treść zgodną z makietą. |
| R.3.9 | Do edycji tekstu zastosowano czarną czcionkę, zastosowano efekt wypukłości do tekstu www i adres e-mail. |
| R.3.10 | Plik jest zapisany w folderze PESEL, w formacie JPEG, w trybie koloru CMYK, w rozdzielczości 300 ppi, formacie A4 pod nazwą <i>ulotka_projekt.jpg</i> . |
| R.4 | Rezultat 4: Wydruk makiety |
| R.4.1 | Numer PESEL znajduje się w prawym górnym rogu makiety poza obszarem ramki. |
| R.4.2 | Wykonany wydruk jest czytelny. |
| R.4.3 | Informacja adresowa: www oraz e-mail zapisana jest w odcieniach koloru zszywacza. |
| R.4.4 | Wielkość wydruku dostosowana jest do formatu A4. |