

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**
Wersja arkusza: **X**

A.20-X-16.01

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZĘŚĆ PISEMNA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Na którym zdjęciu wyraźnie zaznaczona jest kompozycja symetryczna?



A.



B.



C.

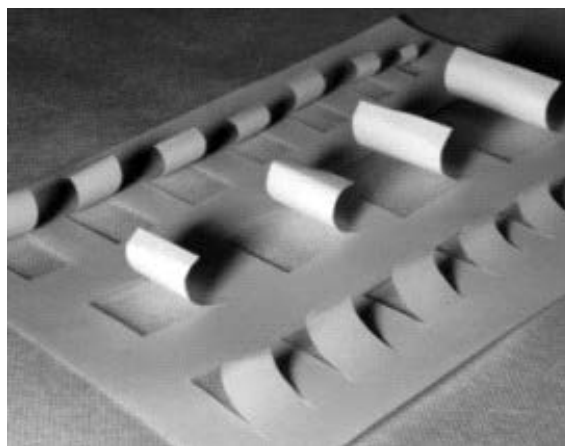


D.

Zadanie 2.

Zdjęcie przedstawia przykład kompozycji

- A. otwartej statycznej.
- B. otwartej dynamicznej.
- C. zamkniętej statycznej.
- D. zamkniętej dynamicznej.



Zadanie 3.

Zdjęcie wykonano z perspektywy

- A. żabiej.
- B. czołowej.
- C. centralnej.
- D. z lotu ptaka.



Zadanie 4.

Jeżeli w wizjerze aparatu fotograficznego widoczna jest faktura lub wzór, na który składa się dużo małych regularnie obok siebie położonych elementów, to na zdjęciu może wystąpić efekt

- A. flary.
- B. mory.
- C. szumu.
- D. paralaksy.

Zadanie 5.

Do zarejestrowania poszczególnych faz ruchu należy użyć oświetlenia

- A. ciągłego.
- B. dziennego.
- C. błyskowego.
- D. stroboskopowego.

Zadanie 6.

Przy wykonaniu zdjęcia do paszportu twarz osoby ustawia się

- A. lewym półprofilem z odsłoniętym lewym uchem.
- B. na wprost obiektywu z odsłoniętym lewym uchem.
- C. prawym półprofilem z odsłoniętym prawym uchem.
- D. na wprost obiektywu z odsłoniętym czołem i obydwoma uszami.

Zadanie 7.

Wskaż doposażenie lamp studyjnych, które **nie służy** do rozpraszania światła?

- A. Parasol.
- B. Soft Box.
- C. Strumiennica.
- D. Plaster miodu.

Zadanie 8.

Które zdjęcie wykonane jest w technice *high key*?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 9.

W fotografii czarno-białej do przyciemnienia na zdjęciu zieleni i czerwieni, a rozjaśnienia koloru niebieskiego, używa się filtra

- A. żółtego.
- B. zielonego.
- C. niebieskiego.
- D. czerwonego.

Zadanie 10.

Podczas wykonywania zdjęcia katalogowego szkła w celu redukcji refleksów należy użyć filtra

- A. szarego.
- B. efektowego.
- C. połówkowego.
- D. polaryzacyjnego.

Zadanie 11.

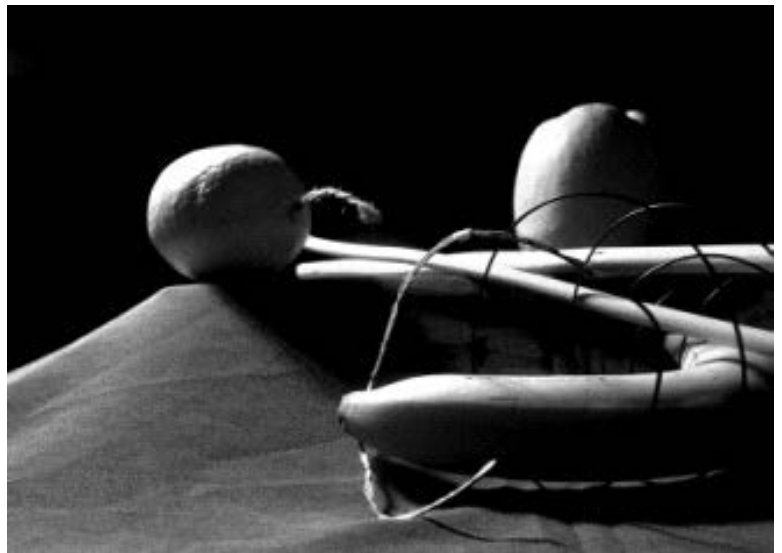
Zdjęcie powstałe na papierze fotograficznym bez użycia aparatu fotograficznego to

- A. luksografia.
- B. kserografia.
- C. reprodukcja.
- D. makrofotografia.

Zadanie 12.

Do wykonania zdjęcia użyto oświetlenia

- A. przedniego.
- B. konturowego.
- C. boczno-górnego.
- D. przednio-górnego.



Zadanie 13.

Zdjęcie w skali 1:1 to przykład

- A. zdjęcia lotniczego.
- B. mikrofotografii.
- C. makrofotografii.
- D. fotografii sportowej.

Zadanie 14.

Jaki czas otwarcia migawki należy wybrać, aby uzyskać na zdjęciu efekt zamrożenia ruchu?

- A. 1/2 s
- B. 1/15 s
- C. 1/60 s
- D. 1/250 s

Zadanie 15.

W celu uzyskania dużej głębi ostrości należy wybrać wartość przysłony

- A. f/1.4
- B. f/5.6
- C. f/16
- D. f/32

Zadanie 16.

Jeżeli histogram pokazuje dużą liczbę pikseli zgrupowanych blisko prawej krawędzi, to oznacza, że zdjęcie jest

- A. zbyt jasne.
- B. zbyt ciemne.
- C. w ogóle nienaświetlone.
- D. naświetlone równomiernie.

Zadanie 17.

Wskaz aktualnie najpopularniejszą skalę określania wrażliwości na światło matrycy lub filmu.

- A. ISO
- B. DIN
- C. ASA
- D. GOST

Zadanie 18.

Temperatura barwowa odnosi się do skali

- A. Kelvina.
- B. Celcjusza.
- C. Rankine'a.
- D. Fahrenheita.

Zadanie 19.

Które z pojęć **nie jest związane** z wadą optyczną soczewek?

- A. Paralaksa.
- B. Dystorsja.
- C. Zmienna ogniskowa.
- D. Aberracja chromatyczna.

Zadanie 20.

Na którym zdjęciu jest sfotografowany detal architektoniczny?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 21.

Która z podanych wartości jest odpowiednikiem ekspozycji ISO 100, 1/125 s, f16?

- A. ISO 100, 1/30s, f16
- B. ISO 100, 1,60s, f16
- C. ISO 200, 1/250s, f16
- D. ISO 200, 1/500s, f16

Zadanie 22.

Czas synchronizacji otwarcia migawki z lampą błyskową studyjną wynosi

- A. 1/30 s
- B. 1/125 s
- C. 1/500 s
- D. 1/1600 s

Zadanie 23.

Termin „przysłona” odnosi się do mechanizmu umieszczonego w

- A. obiektywie.
- B. korpusie aparatu.
- C. lampie wbudowanej.
- D. układzie pentagonalnym.

Zadanie 24.

Wskaż standardową ogniskową dla obiektywu przeznaczonego dla aparatu średnioformatowego.

- A. 50 mm
- B. 80 mm
- C. 110 mm
- D. 200 mm

Zadanie 25.

Pryzmat pentagonalny jest elementem budowy

- A. skanera bębnowego.
- B. obiektywu fotograficznego.
- C. powiększalnika ciemniowego.
- D. korpusu aparatu fotograficznego.

Zadanie 26.

Liczba fotoelementów matrycy wykorzystywanych do zarejestrowania obrazu odnosi się do

- A. czułości.
- B. rozdzielczości.
- C. kontrastowości.
- D. wielosegmentowości.

Zadanie 27.

Które ze zdjęć zostało wykonane obiektywem szerokokątnym?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 28.

Kąt widzenia obiektywu standardowego w fotografii analogowej wynosi

- A. 18°
- B. 28°
- C. 47°
- D. 62°

Zadanie 29.

Tryb pracy aparatu fotograficznego, w którym obowiązuje priorytet przesłony, oznacza się symbolem literowym

- A. M
- B. P
- C. A/AV
- D. T/TV

Zadanie 30.

Cechą obiektywu zmiennoogniskowego jest możliwość

- A. przesunięcia osi optycznej.
- B. wymiany układu optycznego.
- C. regulacji długości ogniskowej.
- D. stopnia pochylenia osi optycznej.

Zadanie 31.

Aby na zdjęciu uwypuklić fakturę tkaniny, należy zastosować światło

- A. rozproszone na wprost.
- B. kontrastowe z dwóch stron.
- C. równomiernie rozproszone z dwóch stron.
- D. bezpośrednio z jednego kierunku bocznego.

Zadanie 32.

Zdjęcie przedstawia

- A. aparat typu polaroid.
- B. przeglądarkę do zdjęć.
- C. projektor do przeźroczy.
- D. skaner do negatywów i slajdów.



Zadanie 33.

Zdjęcia o poszerzonej rozpiętości tonalnej otrzymuje się w technice

- A. 3D.
- B. HDR.
- C. posteryzacji.
- D. fotomontażu.

Zadanie 34.

Które narzędzie nie służy do tworzenia zaznaczeń?

- A. Rączka.
- B. Lasso.
- C. Różdżka.
- D. Kadrowanie.

Zadanie 35.

Aby stworzyć stopniowe przejścia między kolorami, należy użyć narzędzia

- A. ołówek.
- B. stempel.
- C. gradient.
- D. aerograf.

Zadanie 36.

Które narzędzie służy do korekcji zdjęcia poprzez kadrowanie?



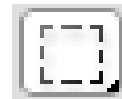
A



B.



C.



D.

Zadanie 37.

Ile barw pozwala odwzorować głębia 8-bitowa?

- A. 4 barwy.
- B. 16 barw.
- C. 256 barw.
- D. 16,8 miliona barw.

Zadanie 38.

Pliki z fotografiami przeznaczone do druku poligraficznego zapisuje się w trybie koloru

- A. RGB
- B. HSV
- C. sRGB
- D. CMYK

Zadanie 39.

W celu wywołania w zakładzie fotograficznym zdjęcia w najlepszej jakości najlepiej zapisać je w rozdzielczości

- A. 300 ppi
- B. 150 ppi
- C. 72 ppi
- D. 0 ppi

Zadanie 40.

W którym procesie obróbki chemicznej materiału barwnego występuje etap wywoływania czarno-białego?

- A. E-6
- B. C-41
- C. RA-4
- D. CN-16