

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja i obróbka obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.20**

Wersja arkusza: **X**

A.20-X-19.06

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2019
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Zdjęcie wykonano z zastosowaniem kompozycji

- A. centralnej.
- B. głębinowej.
- C. diagonalnej.
- D. wertykalnej.



Zadanie 2.

Zdjęcie wykonano z zastosowaniem kompozycji

- A. symetria.
- B. przekątna.
- C. obramowanie.
- D. linia horyzontu.



Zadanie 3.

Zdjęcie wykonano, stosując perspektywę

- A. psią.
- B. ptasią.
- C. żyrafią.
- D. normalną.



Zadanie 4.

Aby uzyskać największy kontrast tłem a fotografowaną czerwoną czereśnią, należy zastosować tło

- A. żółte.
- B. białe.
- C. szare.
- D. niebieskie.

Zadanie 5.

W fotografii portretowej oświetlenie głównego motywu zdjęcia określa się terminem światło

- A. ogólne.
- B. kluczowe.
- C. konturowe.
- D. wypełniające.

Zadanie 6.

Do fotografowania na materiale o małej tolerancji na błędy naświetlenia należy w aparacie fotograficznym wykorzystać funkcję

- A. *automatyczny balans bieli.*
- B. *stabilizacja obrazu.*
- C. *autobracketing.*
- D. *autofocus.*

Zadanie 7.

Do fotografowania lustrzanką jednoobiektywową małych przedmiotów z uwidocznieniem ich detali należy zastosować obiektyw

- A. standardowy.
- B. szerokokątny.
- C. zmiennoogniskowy.
- D. stałoogniskowy makro.

Zadanie 8.

Fotografując lustrzanką jednoobiektywową rozległy pejzaż, należy zastosować obiektyw

- A. lustrzany.
- B. standardowy.
- C. szerokokątny.
- D. fotogrametryczny.

Zadanie 9.

Które urządzenie służy do naświetlania próbek materiałów światłoczułych znanymi ilościami światła dla określenia ich światłoczułości?

- A. Fotometr.
- B. Luksometr.
- C. Sensytometr.
- D. Densytometr.

Zadanie 10.

W aparatach cyfrowych pomiar natężenia światła w centrum kadru określany jest jako pomiar

- A. punktowy.
- B. matrycowy.
- C. wielopunktowy.
- D. centralnie ważony.

Zadanie 11.

W fotografii portretowej światło padające na modela na wysokości twarzy w przybliżeniu pod kątem 45° do osi optycznej obiektywu ma kierunek

- A. tylnio-boczny.
- B. górno-boczny.
- C. boczno-boczny.
- D. przednio-boczny.

Zadanie 12.

Zdjęcie wykonano w oświetleniu

- A. ciągłym.
- B. zastanym.
- C. błyskowym.
- D. konturowym.



Zadanie 13.

Aby **nie dopuścić** do przedostania się ziarenek piasku do wnętrza aparatu fotograficznego, należy założyć

- A. adapter filtrowy.
- B. filtr polaryzacyjny.
- C. osłonę na korpus aparatu.
- D. płaską nasadkę na obiektyw.

Zadanie 14.

W celu sporządzenia utrwalacza w zamówieniu należy uwzględnić zakup

- A. hydrochinonu.
- B. bromku potasu.
- C. tiosiarczany sodowego.
- D. żelazicyjanku potasu.

Zadanie 15.

Do wykonania makrofotografii ziarenka kawy, ryżu, kaszy za pomocą aparatu fotograficznego z wymienną optyką należy zaplanować zakup

- A. statywu.
- B. filtra UV.
- C. pierścieni pośrednich.
- D. osłony przeciwsłonecznej.

Zadanie 16.

Obiektyw, którego długość ogniskowej jest znacząco większa od przekątnej matrycy, a kąt widzenia jest mniejszy od kąta widzenia ludzkiego oka, to obiektyw

- A. wąskokątny.
- B. standardowy.
- C. szerokokątny.
- D. zmiennoogniskowy.

Zadanie 17.

Technika fotografowania przydatna w trudnych warunkach oświetleniowych polegająca na zrobieniu serii zdjęć tej samej sceny przy różnych wartościach parametrów naświetlania to bracketing

- A. ostrości.
- B. ekspozycji.
- C. balansu bieli.
- D. światła błyskowego.

Zadanie 18.

Peryferyjne urządzenie wejściowe do komputera umożliwiające przetworzenie statycznego obrazu rzeczywistego obiektu do postaci cyfrowej to

- A. mysz.
- B. tablet.
- C. karta graficzna.
- D. skaner optyczny.

Zadanie 19.

Do wykonania zdjęcia w plenerze ustalono ekspozycję:

- liczba przysłony $f/5,6$
- czas naświetlania $1/125$ s

Które parametry ekspozycji należy ustawić w aparacie fotograficznym w tych samych warunkach oświetleniowych, aby zwiększyć głębię ostrości?

- A. $f/11$; $1/30$ s
- B. $f/8$; $1/125$ s
- C. $f/1,4$; $1/250$ s
- D. $f/2,8$; $1/125$ s

Zadanie 20.

Postać na zdjęciu została sfotografowana z zastosowaniem planu

- A. detalu.
- B. pełnego.
- C. zbliżenia.
- D. amerykańskiego.



Zadanie 21.

Technika polegająca na częściowym lub całkowitym odwróceniu obrazu negatywowego na pozytywową wskutek silnego i krótkotrwałego naświetlenia to

- A. guma.
- B. bromolej.
- C. solaryzacja.
- D. cyjanotypia.

Zadanie 22.

Oświetlenie polegające na ustawieniu głównego źródła światła z boku pod kątem około 45° względem osi obiektywu i dające charakterystyczny światłocien w kształcie trójkąta na policzku po przeciwnej stronie twarzy, to oświetlenie

- A. kontra.
- B. z przodu.
- C. typu glamour.
- D. rembrandtowskie.

Zadanie 23.

Na którą temperaturę barwową należy ustawić balans bieli w aparacie cyfrowym podczas fotografowania w pomieszczeniu z użyciem lamp halogenowych?

- A. 2 500 K
- B. 3 200 K
- C. 5 500 K
- D. 6 500 K

Zadanie 24.

Techniki fotograficzne wykorzystujące światłoczułość i właściwości garbujące związków chromu w połączeniu z koloidami organicznymi to techniki

- A. swobodne.
- B. szlachetne.
- C. poligraficzne.
- D. tonno rozdzielcze.

Zadanie 25.

Która wartość przysłony umożliwi uzyskanie za modelem najbardziej rozmytego tła?

- A. $f/2,8$
- B. $f/5,6$
- C. $f/11$
- D. $f/22$

Zadanie 26.

Którą nazwą określa się efekt optyczny w formie półprzezroczystych różnokolorowych okręgów, powstający na obrazie podczas fotografowania pod słońce?

- A. Flara.
- B. Koma.
- C. Winietowanie.
- D. Dystorsja beczkowata.

Zadanie 27.

Do wykonania makrofotografii aparatem wielkoformatowym należy zastosować

- A. filtr polaryzacyjny.
- B. długi wyciąg miecha.
- C. soczewkę nasadkową.
- D. pryzmat pentagonalny.

Zadanie 28.

W celu uzyskania srebrowej kopii pozytywowej z wielkoformatowego negatywu w skali 1:1 należy zastosować

- A. ploter.
- B. drukarkę.
- C. powiększalnik.
- D. kopiarkę stykową.

Zadanie 29.

W celu uzyskania prawidłowo naświetlonej kopii pozytywowej z niedoświetlonego negatywu należy zastosować papier fotograficzny o gradacji

- A. twardej.
- B. miękkiej.
- C. specjalnej.
- D. normalnej.

Zadanie 30.

Uszkodzenie materiału negatywowego podczas obróbki chemicznej polegające na spływaniu emulsji światłoczułej z podłoża spowodowane jest

- A. temperaturą wyższą od 25°C
- B. temperaturą niższą od 25°C
- C. zużytym utrwalaczem.
- D. przeterminowanym wywoływaczem.

Zadanie 31.

Proces do wywoływania barwnych materiałów odwracalnych oznaczony jest symbolem

- A. R-3
- B. E-6
- C. C-41
- D. RA-4

Zadanie 32.

Urządzenie, które analizuje i odwzorowuje kształt oraz wygląd obiektów rzeczywistych, a zebrane dane pozwalają utworzyć ich przestrzenne modele, to

- A. pecet.
- B. tablet.
- C. drukarka.
- D. skaner 3D

Zadanie 33.

Wskaż format zapisu z kompresją stratną.

- A. GIF
- B. PSD
- C. RAW
- D. JPEG

Zadanie 34.

Z jakiej odległości powinien fotograf oświetlić fotografowany obiekt, jeżeli posługuje się lampą błyskową o $LP=42$, przy ISO 100 i liczbie przesłony $f/8$?

- A. Ok. 1 m
- B. Ok. 5 m
- C. Ok. 15 m
- D. Ok. 30 m

Zadanie 35.

W celu poprawy kontrastu obrazu cyfrowego w programie Adobe Photoshop należy zastosować

- A. Filtry.
- B. Krzywe.
- C. Warstwy.
- D. Balans koloru.

Zadanie 36.

Które z narzędzi programu Adobe Photoshop służy do tworzenia zaznaczeń?

- A. Gradient.
- B. Smużenie.
- C. Magiczna gumka.
- D. Lasso magnetyczne.

Zadanie 37.

Komputerowe urządzenie peryferyjne służące do pracy z dużymi płaskimi powierzchniami, mogące nanosić obrazy, wycinać wzory i grawerować to

- A. ploter.
- B. skaner.
- C. dalekopis.
- D. laminator.

Zadanie 38.

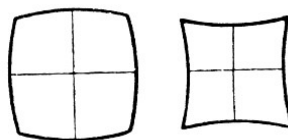
W celu uzyskania wydruku formatu 10 x 15 cm z rozdzielczością 300 dpi zdjęcie o formacie 20 x 30 cm należy zeskanować z minimalną rozdzielczością

- A. 75 ppi
- B. 150 ppi
- C. 300 ppi
- D. 600 ppi

Zadanie 39.

Którą wadę układu optycznego zilustrowano na rysunku?

- A. Dystorsję.
- B. Astygmatyzm.
- C. Aberrację sferyczną.
- D. Aberrację komatyczną.



Zadanie 40.

W którym formacie należy zapisać skanowany obraz przeznaczony do dalszej obróbki?

- A. PDF
- B. TIFF
- C. JPEG
- D. RAW