

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**  
Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**  
Wersja arkusza: **X**

**A.23-X-16.08**  
Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2016**  
**CZĘŚĆ PISEMNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
  - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
  - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
  - wpisz swój numer PESEL\*,
  - wpisz swoją datę urodzenia,
  - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

**Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.**

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

### Zadanie 1.

Opis dotyczy twarzy o kształcie

- A. okrągłym.
- B. trójkątnym.
- C. kwadratowym.
- D. trapezoidalnym.

#### Opis twarzy.

Twarz szeroka, czoło niskie znacznie zwężone o prostej linii granicy porostu włosów. Wystające i szerokie policzki połączone blisko linii brody i szerokiego podbródka. Oczy osadzone blisko siebie.

### Zadanie 2.

Jaki profil twarzy charakteryzuje się mocno cofniętym czołem i lekko wysuniętą brodą?

- A. Ukośny.
- B. Okrągły.
- C. Wklęsły.
- D. Wypukły.

### Zadanie 3.

Której deformacji głowy dotyczy opis?

- A. Wybrzuszenia ciemieniowo-potylicznego.
- B. Wybrzuszenia ciemieniowego i zapadłości śródgłowa.
- C. Wybrzuszenia ciemieniowego i zapadłości potylicznej.
- D. Wybrzuszenia czołowego i zapadłości ciemieniowo-potylicznej.

#### Opis deformacji głowy.

Kość ciemieniowa jest powiększona, a czaszka charakteryzuje się spłaszczeniem na potylicy i łączy się z karkiem.

### Zadanie 4.

Opis dotyczy klientki, która jest reprezentantką stylu

- A. sportowego.
- B. klasycznego.
- C. romantycznego.
- D. awangardowego.

#### Opis klientki.

Osoba kreatywna, która lubi niecodzienny styl fryzur asymetrycznych i zróżnicowane kontrasty kolorów we fryzurach.

### Zadanie 5.

Który typ sylwetki charakteryzują szerokie i barczyste ramiona, dość duży biust, mało widoczna linia talii, wąskie biodra oraz zgrabne, szczupłe nogi?

- A. Stożek.
- B. Ołówek.
- C. Gruszka.
- D. Klepsydra.

### Zadanie 6.

Który typ urody został zamieszczony w opisie?

- A. Lato.
- B. Zima.
- C. Jesień.
- D. Wiosna.

#### Opis typu urody.

Włosy naturalne w kolorze popielatym, cera jasna i lekko zaróżowiona, oczy szaroniebieskie.

### Zadanie 7.

Klientowi z dużymi i odstającymi uszami **nie należy** proponować fryzury, która jest formowana

- A. za uszy.
- B. na uszy.
- C. do końca uszu.
- D. do połowy uszu.

### Zadanie 8.

Konsultacja wstępna przeprowadzona z klientem przed wykonaniem usługi ma na celu uzyskanie informacji na temat

- A. stanu włosów.
- B. długości włosów.
- C. oczekiwań klienta.
- D. stanu skóry głowy.

### Zadanie 9.

Wskaż projekt męskiej fryzury klasycznej.



A.



B.



C.



D.

### Zadanie 10.

Klientce o licznych rozszerzonych naczynkach i widocznych przebarwieniach na skórze twarzy **nie należy** polecać koloryzacji włosów w tonacji

- A. czekolady.
- B. czerwieni.
- C. popielu.
- D. czerni.

### Zadanie 11.

W celu skorygowania za długiej szyi należy zaproponować klientce fryzurę z włosów

- A. półkrótkich, podpiętych.
- B. półkrótkich, związanych.
- C. półdługich, upiętych w kok.
- D. półdługich, rozpuszczonych.

### Zadanie 12.

Wysokie czoło klientki optycznie skoryguje fryzura z grzywką

- A. prostą, zaczesaną na czoło.
- B. skręconą, podpiętą do góry.
- C. krótką, zaczesaną na dwa boki.
- D. przerzedzoną, zaczesaną na jeden bok.

### Zadanie 13.

Klientka oczekuje korekty złotego odcienia włosów i nadania im chłodnej barwy w tonacji platyny. Oczekiwany efekt kolorystyczny można uzyskać, projektując koloryzację ton w ton preparatem nadającym odcień

- A. biały.
- B. beżowy.
- C. czerwony.
- D. fioletowy.

### Zadanie 14.

Na rysunku instruktażowym czerwoną linią oznaczony jest kontur

- A. wewnętrzny strzyżenia.
- B. zewnętrzny strzyżenia.
- C. wewnętrzny fryzury.
- D. zewnętrzny fryzury.



### Zadanie 15.

Klientka oczekuje ukrycia widocznych odrostów oraz zatuszowania siwych włosów na skroniach i w szczytowej partii głowy. Który zestaw kolorów do balejażu włosów można zaproponować klientce?

- A. Brązowy i rudy.
- B. Blond i beżowy.
- C. Czarny i czerwony.
- D. Granatowy i fioletowy.

### Zadanie 16.

Kontrast typu jasny-ciemny we fryzurze zapewni zastosowanie w projekcie połączenia kolorów

- A. platynowego i czarnego.
- B. czerwonego i śliwkowego.
- C. kasztanowego i wiśniowego.
- D. brązowego i czekoladowego.

### Zadanie 17.

W celu uzyskania na wybranych pasmach włosów zestawienia barw zimnych należy zaprojektować we fryzurze połączenie kolorów

- A. brązowego i złotego.
- B. czekoladowego i rudego.
- C. miedzianego i beżowego.
- D. fioletowego i popielatego.

### Zadanie 18.

Wskaż projekt fryzury awangardowej.



A.



B.



C.



D.

### Zadanie 19.

Dla podkreślenia opalizującego odcienia włosów w projektach fryzur stosuje się kolor

- A. zielony.
- B. niebieski.
- C. fioletowy.
- D. pomarańczowy.

### Zadanie 20.

Gładką powierzchnię fryzury podkreśli zastosowanie farbowania włosów na kolor

- A. jasny blond.
- B. ciemny brąz.
- C. średni perłowy beż.
- D. ciemny złoty blond.

### Zadanie 21.

Klasyczny styl uczesania klientki podkreśla zastosowanie we fryzurze zestawienia kolorów:

- A. brązu i złotego.
- B. blondu i popielatego.
- C. żółtego i śliwkowego.
- D. czarnego i rubinowego.

### Zadanie 22.

W projekcie fryzury zaprezentowanym na rysunku widoczny jest kontrast

- A. zimny i ciepły.
- B. jasny i ciemny.
- C. symultaniczny.
- D. kolorowy i niekolorowy.



### Zadanie 23.

Wypukły profil twarzy skoryguje fryzura o zwiększonej objętości włosów na

- A. skroniach.
- B. całej głowie.
- C. potylicy i nad czołem.
- D. bokach i na koronie głowy.

### Zadanie 24.

Które elementy w projekcie fryzury **nie łagodzą** ostrych rysów twarzy o kształcie kwadratu?

- A. Loki.
- B. Pazurki.
- C. Włosy kręcone.
- D. Włosy falowane.

### Zadanie 25.

Jakie cechy są charakterystyczne dla kolorystycznego typu urody jesień?

- A. Cera ciemnobieżowa, brązowe oczy, włosy w kolorze rudym.
- B. Cera w odcieniu beżu, szarozielone oczy, włosy w kolorze platynowym
- C. Cera w odcieniu kości słoniowej, niebieskie oczy, włosy w kolorze złoty blond.
- D. Cera jasna z niebieskawym odcieniem, oczy w kolorze intensywnego błękitu, kruczoczarne włosy.

### Zadanie 26.

Zapadłość ciemieniową głowy można skorygować fryzurą o

- A. dużej objętości włosów na bokach głowy.
- B. małej objętości włosów na bokach głowy.
- C. zwiększonej objętości włosów na szczycie głowy.
- D. zmniejszonej objętości włosów na szczycie głowy.

### Zadanie 27.

Wskaż projekt awangardowego zestawienia kolorystycznego we fryzurze męskiej.



A.



B.



C.



D.

### Zadanie 28.

Klientka życzy sobie fryzurę praktycznej i wygodnej. W celu spełnienia jej oczekiwań należy zaprojektować fryzurę

- A. dzienną.
- B. koktajlową.
- C. wieczorową.
- D. okolicznościową.

### Zadanie 29.

Który rodzaj fryzury okolicznościowej jest indywidualnie dobrany do wieku klientki i projektowany na okazję zdarzającą się raz w życiu?

- A. Ślubnej.
- B. Pokazowej.
- C. Komunijnej.
- D. Konkursowej.

### Zadanie 30.

Projekt asymetrycznej fryzury z włosów krótkich w kolorze jasny blond, z prostą, krótką grzywką, jest przykładem fryzury w stylu

- A. sportowym.
- B. klasycznym.
- C. romantycznym.
- D. awangardowym.

### Zadanie 31.

Który kształt wypełniacza fryzjerskiego zwiększy objętość upięcia typu banan?

- A. Owalny.
- B. Okrągły.
- C. Podłużny.
- D. Kwadratowy.

### Zadanie 32.

Wprowadzenie dodatkowej kolorystyki na wybranych pasmach włosów klientki umożliwi użycie jako dodatku fryzjerskiego

- A. treski.
- B. peruki.
- C. tupetu.
- D. dopinki.

### Zadanie 33.

W celu podkreślenia wieczorowego charakteru fryzury oraz wyeksponowania wybranych elementów uczesania należy w projekcie fryzury uwzględnić

- A. woalkę tiulową.
- B. kolorowe spinki.
- C. aksamitną opaskę.
- D. kontrastowe wsuwki.

### Zadanie 34.

Opis dotyczy rysunku wykonanego techniką

- A. kredki.
- B. ołówka.
- C. flamastra.
- D. długopisu.

#### Opis rysunku fryzury.

Na rysunku fryzura ma dużą ilość odcieni szarości. Narysowane linie mają zróżnicowaną grubość oraz intensywność i umożliwiają każdorazową korektę nieprawidłowo narysowanej linii.

### Zadanie 35.

Na rysunku instruktażowym czerwoną linią oznaczono sposób strzyżenia włosów

- A. na tępo.
- B. na pióro.
- C. metodą skalowania.
- D. techniką cieniowania.



### Zadanie 36.

Którą techniką wykonano projekt fryzury widocznej na rysunku?

- A. Węgla.
- B. Pasteli.
- C. Markera.
- D. Akwareli.





### Zadanie 37.

Podczas projektowania fryzury, ołówek o twardości 8B nie należy używać do

- A. podkreślania pasm włosów.
- B. podkreślania walorów fryzury.
- C. wydobycia światłocienia we fryzurze.
- D. kreślenia podstawowej formy fryzury.

### Zadanie 38.

Która technika rysowania jest stosowana do wyznaczania konstrukcyjnych elementów twarzy podczas kreślenia podstawy do projektowania fryzury?

- A. Tuszu.
- B. Węgla.
- C. Pasteli.
- D. Ołówka.

### Zadanie 39.

Fryzura o delikatnych falujących liniach, ozdobiona kolorowymi wstążkami, została zaprojektowana w stylu

- A. sportowym.
- B. klasycznym.
- C. romantycznym.
- D. awangardowym.

### Zadanie 40.

Jaki rodzaj kompozycji jest widoczny na rysunku?

- A. Otwartej.
- B. Rytmicznej.
- C. Zamkniętej.
- D. Asymetrycznej.

