

Nazwa
kwalifikacji:

Projektowanie fryzur

Oznaczenie
kwalifikacji:

A.23

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

A.23-01-17.06

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej
R.1.1	Rysunek fryzury jest wykonany techniką ołówka i techniką kredki
R.1.2	Zaprojektowana fryzura z asymetryczną grzywką wydłużoną z prawej strony
R.1.3	Zaprojektowana fryzura dzienna w formie boba zmodyfikowanego nie przekraczająca linii połowy szyi
R.1.4	Rysunek wykonany na szablonie 1. jest przestrzenny i wykonany z użyciem różnych odcieni szarości
R.1.5	Kształt fryzury, tekstura włosów oraz długość naszkicowanej fryzury techniką ołówka jest dokładnie odwzorowana kredkami
R.1.6	Zaprojektowana fryzura narysowana minimum trzema kolorami kredek: żółtym, brązowym, fioletowym
R.1.7	Zaprojektowane rysunki są wykonane starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia
R.2.1	Naszkicowano linie podziału włosów na nie mniej niż 3 sekcje na wszystkich szablonach
R.2.2	Wyznaczono sekcję strzyżenia grzywki
R.2.3	Oznaczono kolejność strzyżenia poszczególnych sekcji na trzech szablonach
R.2.4	Zaznaczono podział sekcji na separacje na trzech szablonach
R.2.5	Oznaczono kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów na minimum jednym szablonie
R.2.6	Oznaczono projekcje strzyżenia na minimum jednym szablonie
R.2.7	Oznaczono pasmo pamięci w minimum jednej sekcji
R.2.8	Oznaczono kontur zewnętrzny strzyżenia kolorem czerwonym w odległości od 2÷3 cm od krzywizny głowy w części ciemieniowej
R.2.9	Oznaczono kontur wewnętrzny strzyżenia kolorem czerwonym
R.2.10	Rysunki zabiegu strzyżenia są wykonane starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka
R.3	Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji
R.3.1	Zaznaczono podział na minimum 4 sekcje do koloryzacji
R.3.2	Zaznaczono linie podziału sekcji na separacje
R.3.3	Oznaczona kolejność nakładania farby w sekcjach jest zgodna z instrukcją preparatu do koloryzacji - rozpoczynając od tylnych partii głowy
R.3.4	Oznaczono kolejność nakładania na łodygę włosa preparatu do koloryzacji rozjaśniającej – najpierw na część środkową i końce włosów, następnie na nasadę włosów
R.3.5	Oznaczono technikę wykonywania pasemek na grzywce
R.3.6	Oznaczono kolejność nakładania na łodygę włosów preparatu do koloryzacji w odcieniu fioletu
R.3.7	Zapisano ilość użytej mieszaniny rozjaśniającej – 100 ml
R.3.8	Zapisano dobrany kolor farby rozjaśniającej zgodny z oczekiwaniem klientki – bardzo jasny złotobrązowy blond
R.3.9	Zapisano stężenie utleniacza: do mieszaniny rozjaśniającej – 9% i do mieszaniny przyciemniającej - 3%
R.3.10	Zapisano proporcje mieszaniny do koloryzacji: rozjaśniającej – 1:1,5 i do przyciemniającej - 1:1
R.4	Rezultat 4: Dokumentacja technologiczna zabiegu ondulacji wodnej
R.4.1	Zaznaczono podział włosów na sekcje na wszystkich szablonach
R.4.2	Zaznaczono podział sekcji na separacje na wszystkich szablonach
R.4.3	Oznaczono kolejność ondulowania separowanych pasm włosów w sekcjach
R.4.4	Oznaczono strzałką z grotem skierowanym ku dołowi lub łukiem kierunek ondulowania włosów w sekcjach