

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-18.01

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2018
CZEŚĆ PRAKTYCZNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę dzienną dobraną do opisu i oczekiwań klienta oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. naszkicuj techniką ołówka zaprojektowaną dzienną fryzurę męską, uwzględniając oczekiwania klienta.

Na szablonie 2. odwzoruj rysunek z szablonu 1, dobierz kolory kredek i zaprojektuj fryzurę, uwzględniając oczekiwania klienta dotyczące zmiany koloru włosów.

Na szablonie 3. przygotuj dokumentację technologiczną zabiegu strzyżenia. Kontury strzyżenia oznacz kolorem czerwonym.

Na szablonie 4. przygotuj oraz wypełnij dokumentację technologiczną zabiegu koloryzacji.

Do zaprojektowania instruktażu zabiegu wykorzystaj instrukcję użycia preparatu do koloryzacji oraz wykaz dostępnych w salonie farb.

Szablony do sporządzenia rysunków fryzury oraz dokumentacji technologicznej zabiegów fryzjerskich zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis i oczekiwania klienta

Klient ma około 30 lat i jest czynnym zawodowo przedstawicielem branży medycznej. Jego włosy mają kolor naturalnego ciemnego brązu z pierwszymi oznakami siwienia na skroniach. Są normalne, zdrowe, łatwe do ułożenia. W górnej partii głowy osiągają długość około 20 cm, w partiach bocznych i na karku około 15 cm. Klient ma wyraźną zapadłość kości ciemieniowej. Skóra głowy jest zdrowa bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran. Nie ma alergii.

Życzeniem klienta jest wyraźne skrócenie włosów na całym poroście, korygujące nieprawidłowość budowy czaszki. Oczekuje fryzury dziennej, krótkiej, asymetrycznej w górnej części i partii grzywki, z wyraźnie zaznaczonym brzytwą przedziałkiem z lewej strony i odkrytymi uszami, którą będzie mógł łatwo przestyliżować na elegancką fryzurę męską. Jego życzeniem jest także wykonanie zabiegu koloryzacji półtrwałej na tym samym poziomie kolorystycznym, tuszującej oznaki siwienia i niepowodującej widocznych odrostów oraz zmiany naturalnego odcienia włosów.

Wykaz farb dostępnych w salonie fryzjerskim

Koloryzacja półtrwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond), 3.3 (złoty ciemny brąz), 4.1 (popielaty średni brąz), 5.4 (miedziany jasny brąz), 6.3 (złoty ciemny blond), 7.5 (mahoniowy średni blond), 8.1 (popielaty jasny blond).

Koloryzacja trwała: 1.0 (naturalny czarny); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 8.0 (naturalny jasny blond); 9.0 (naturalny bardzo jasny blond); 10.0 (naturalny platynowy blond)

Koloryzacja silnie rozjaśniająca: 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond specjal).

Instrukcja użycia preparatu do koloryzacji

Ostrożnie – środek silnie działający. Zabieg koloryzacji należy przeprowadzić w rękawiczkach.

Przygotowanie emulsji koloryzującej:

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy mieszać w proporcji 1:1,5, a na poziomach blondu w proporcji 1:2 z utleniaczem 3%;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni i brązu należy mieszać w proporcji 1:1 z utleniaczem 6%, a na poziomach blondu w proporcji 1:2 z utleniaczem 9%;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać w proporcji 1:2 z utleniaczem 12%.

Proporcje mieszania należy odmierzyć za pomocą wagi fryzjerskiej.

Aplikowanie preparatu koloryzującego

Sposób nakładania preparatu: pędzelkiem. W przypadku koloryzacji półtrwałej na umyte, osuszone ręcznikiem włosy, a w przypadku koloryzacji trwałej na suche, nieumyte włosy.

Kolejność aplikowania emulsji koloryzującej na partie głowy: najpierw na miejsca występowania siwizny, a następnie część potyliczną i pozostałą część porostu włosów.

Kolejność aplikowania emulsji koloryzującej na tony włosów: w przypadku farb na poziomach brązu i czerni – nasada, długość, końcówki, a w przypadku farb na poziomach blondu – długość, końcówki, nasada.

Czas działania preparatu koloryzującego (liczony od zakończenia aplikacji):

koloryzacja półtrwała 10÷15 minut,

koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu 30 minut, a na poziomach blondu 40÷50 minut,

koloryzacja silnie rozjaśniająca 50÷60 minut.

W przypadku zastosowania dodatkowego źródła ciepła, czas reakcji działania preparatu koloryzującego należy skrócić o połowę.

Podczas koloryzacji należy kontrolować stopień zabarwienia włosów. W tym celu należy z wybranego pasma włosów usunąć emulsję barwiącą i ocenić stopień zabarwienia oraz stan włosów. Jeśli efekt będzie za mało intensywny można wydłużyć czas działania o 5÷10 minut.

Czynności końcowe: po upływie zaplanowanego czasu i uzyskaniu oczekiwanego efektu preparat należy spłukać z włosów i umyć włosy szamponem. Na zakończenie przeprowadzić zabieg pielęgnacji i neutralizacji.

Proporcje przygotowania farb do trwałej koloryzacji włosów w przypadku włosów z udziałem siwizny:

- do 30% proporcja 1:2 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i dwie części farby o odcieniu docelowym);
- powyżej 30÷60% proporcja 1:1 (jedna część farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym);
- powyżej 60% proporcja 2:1 (dwie części farby o odcieniu naturalnym i jedna część farby o odcieniu docelowym).

Maksymalne zużycie emulsji (farba + oksydant) w zależności od długości włosów wynosi:

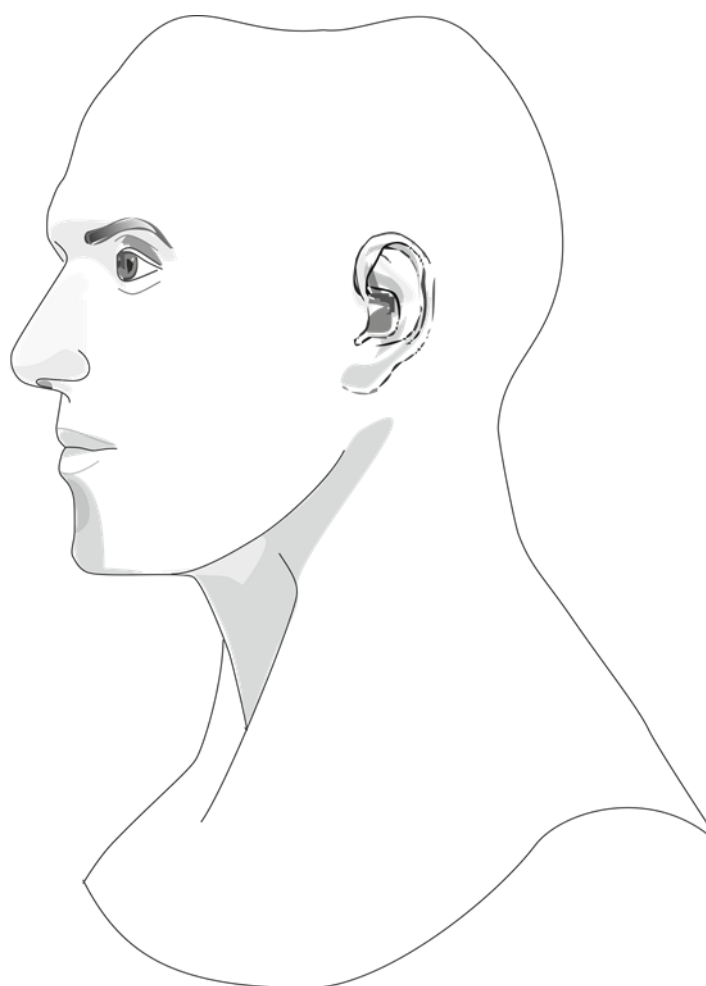
- włosy krótkie – 60 gramów;
- włosy średniej długości – 90 gramów;
- włosy długie – 120 gramów.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

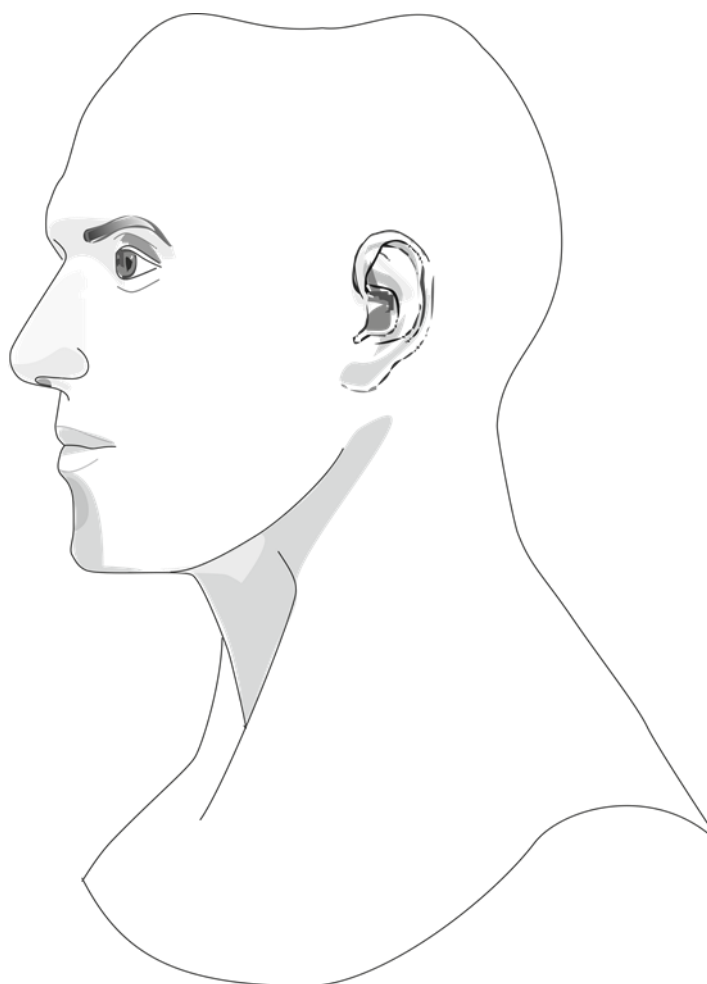
Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- projekt dziennej fryzury męskiej,
- dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia,
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji.

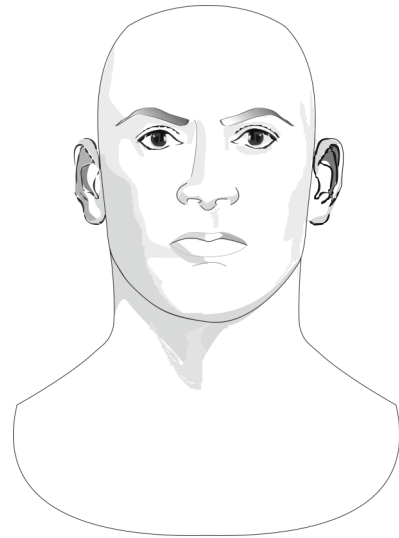
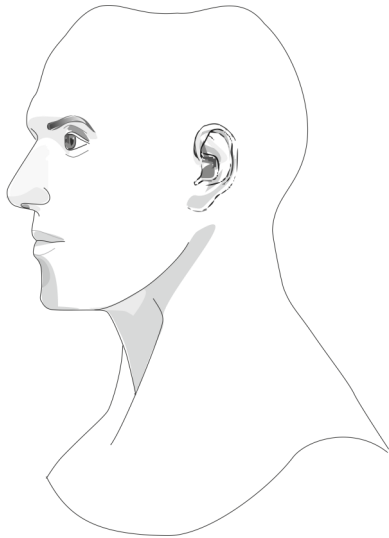
Szablon 1. Projekt dziennej fryzury męskiej – technika ołówka



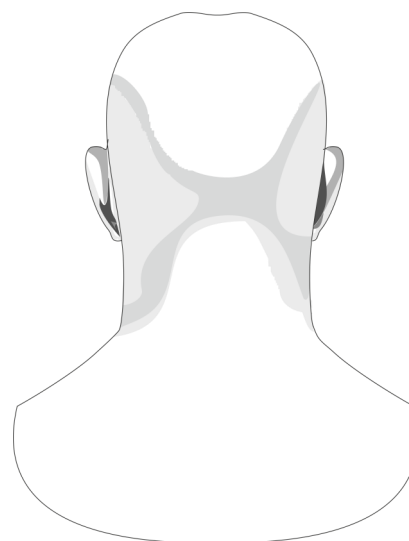
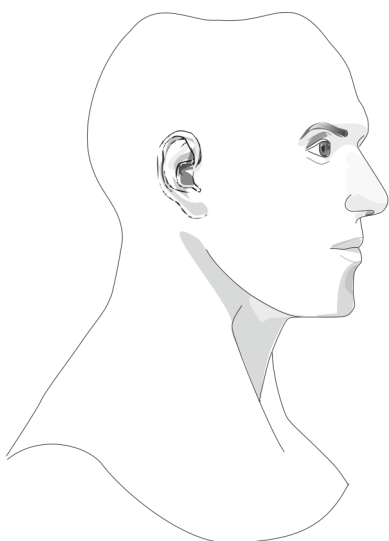
Szablon 2. Projekt dziennej fryzury męskiej – technika kredki



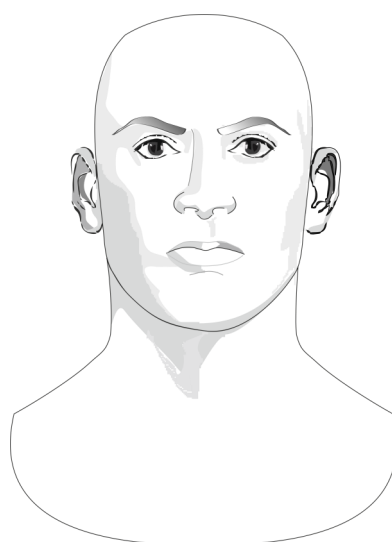
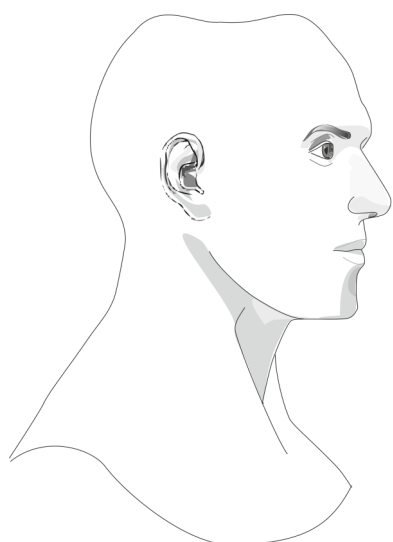
Szablon 3. Dokumentacja technologiczna zabiegu strzyżenia



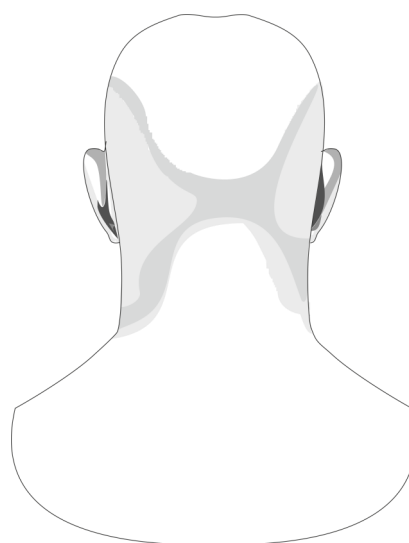
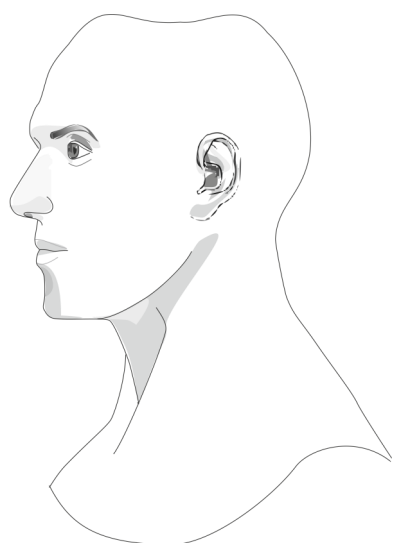
Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



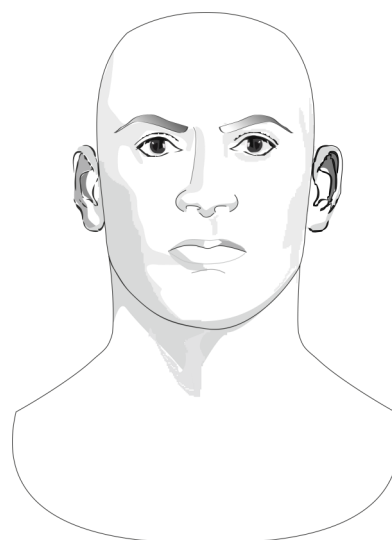
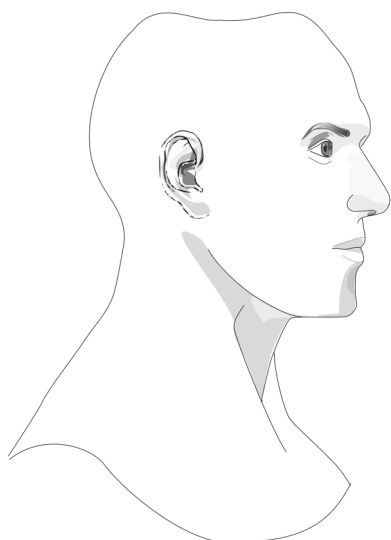
Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia separowanych pasm włosów



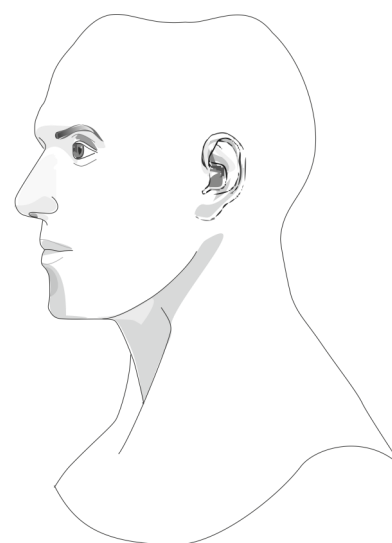
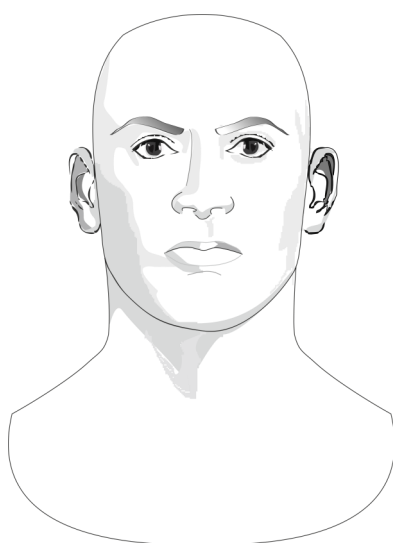
Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach



Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach oraz oznaczenie długości strzyżonych pasm włosów w sekcjach

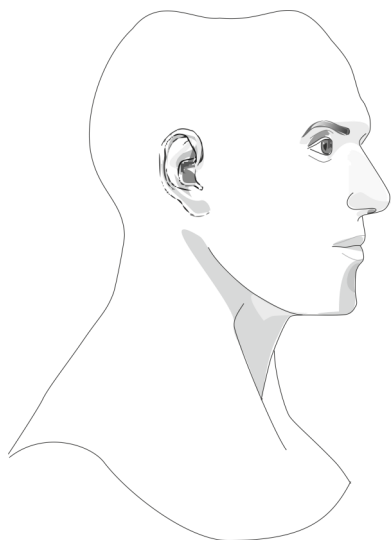


Kontur zewnętrzny strzyżenia

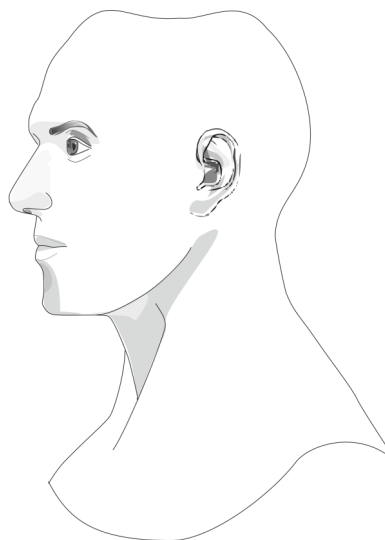


Kontur wewnętrzny strzyżenia

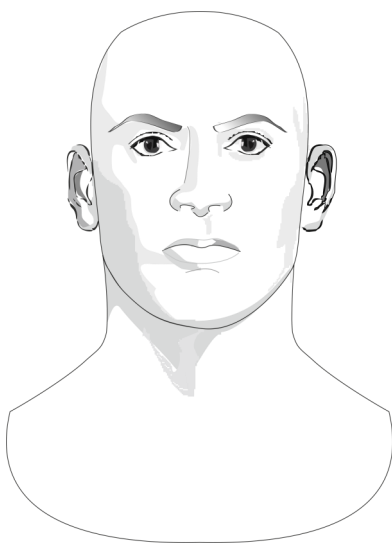
Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji



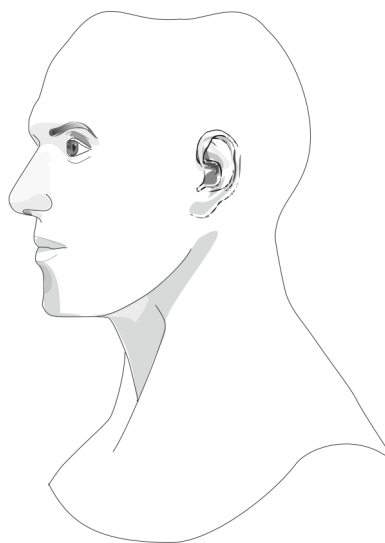
Podział na sekcje



Podział sekcji na separacje



Oznaczenie kolejności aplikowania preparatu na łodygę włosów



Kolejność nakładania preparatu w sekcjach

Sposób przygotowania preparatu do koloryzacji:

1. Rodzaj koloryzacji
2. Dobry kolor i odcień farby
3. Stężenie utleniacza %
4. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej
5. Ilość użytej emulsji koloryzującej (farba + utleniacz)
6. Czas trzymania mieszaniny na włosach bez dodatkowego źródła ciepła