

Nazwa
kwalifikacji:

Projektowanie fryzur

Oznaczenie
kwalifikacji:

A.23

Numer zadania:

01

Kod arkusza:

A.23-01_21.06-SG

Wersja arkusza:

SG

| Lp. | Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny |
|------------------------|--|
| R.1 | Rezultat 1: Projekt fryzury damskiej wieczorowej wykonany techniką ołówka i kredki |
| Na szablonie 1. | |
| R.1.1 | projekt fryzury damskiej wykonany techniką ołówka na obu schematach |
| R.1.2 | zaprojektowana fryzura damska spełnia cechy odnoszące się do życzenia klientki: fryzura asymetryczna, element warkocza, przedziałek w partii bocznej |
| R.1.3 | projekt fryzury na obu schematach zakrywa plamę bielactwa umiejscowioną po lewej stronie twarzy |
| R.1.4 | projekt fryzury wykonany na obu schematach zgodny w zakresie: kierunku ułożenia włosów w partii czołowej i partii bocznej; kompozycji fryzury |
| Na szablonie 2. | |
| R.1.5 | projekt fryzury na obu schematach wykonany techniką kredki |
| R.1.6 | odwzorowany projekt fryzury minimum na jednym schemacie zgodny z szablonem 1. w zakresie: kierunku ułożenia włosów w partii czołowej i partii bocznej; miejsca usytuowania przedziałka lub jego braku kompozycji fryzury |
| R.1.7 | projekt fryzury damskiej narysowany minimum dwoma kolorami kredek, w tym co najmniej jedna kredka w kolorze brązowym lub pomarańczowym lub żółtym lub czerwonym lub złotym <i>Kryterium należy ocenić na podstawie wzornika użytych do projektowania kolorów kredek - kolor kredek zaznaczony lub opisany słownie</i> |
| R.2 | Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu |
| R.2.1 | 3.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału włosów na minimum dwie sekcje |
| R.2.2 | 3.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność strzyżenia włosów w wyznaczonej sekcji/ wyznaczonych sekcjach |
| R.2.3 | 3.2. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich wydzielonych sekcji na separacje pionowe lub/i poziome lub/i ukośne <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i> |
| R.2.4 | 3.2. oznaczona kolejność strzyżenia separacji zgodna minimum na dwóch schematach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie każda separacja jest ponumerowana</i> |
| R.2.5 | 3.3. na każdym rysunku zaznaczone minimum jedno pasmo pamięci oznaczone linią cięcia włosów (ciągłą lub przerywaną) i/lub narzędziem tnącym |
| R.2.6 | 3.3. na każdym rysunku zaznaczona przynajmniej jedna projekcja strzyżenia (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym) |
| R.2.7 | 3.4. naszkicowany na minimum jednym rysunku kontur zewnętrzny strzyżenia ma zaznaczone minimum 3 linie konstrukcyjne konturu i/lub kontur fryzury jest zgodny z formą owalu |
| R.2.8 | 3.4. oznaczone na każdym rysunku co najmniej jedno narzędzie tnące wykorzystane do zabiegu strzyżenia (nożyce klasyczne lub/i brzytwa/narzędzie brzytwopodobne) <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i> |
| R.2.9 | 3.5. naszkicowany na rysunku kontur wewnętrzny strzyżenia - linia konturu zgodna z fryzurą w formie owalnej |
| R.3 | Rezultat 3: Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów |
| R.3.1 | 4.1. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału na sekcje do koloryzacji - na minimum jednym rysunku wyznaczona partia potyliczna, partia boczna i partia czołowo-ciemieniowa <i>Kryterium należy uznać za spełnione, jeżeli nie zastosowano podziału krzyżowego</i> |
| R.3.2 | 4.1. oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w sekcjach: na minimum dwóch rysunkach nakładanie rozpoczęte od tylnej części głowy lub od potylicy |
| R.3.3 | 4.2. zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli niecałe sekcje są podzielone</i> |

| | |
|--------------------|---|
| R.3.4 | 4.2. zaznaczona minimum na jednym rysunku kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w kierunku szczytu głowy <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie separacje są ponumerowane</i> |
| R.3.5 | 4.3. oznaczona kolejność nakładania na łodygę włosa mieszaniny koloryzującej: na część środkową i na końce (1), na nasadę włosów (2) lub na część środkową (1), na końce (2), na nasadę włosów (3) |
| 4.3 wpisane | |
| R.3.6 | Dobry kolor farby złoto-miedziany ciemny blond Dobry rodzaj koloryzacji półtrwała |
| R.3.7 | Stężenie utleniacza: 3% |
| R.3.8 | Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza) 1:1,5 |
| R.3.9 | Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji: 35 minut |
| R.4 | Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej |
| R.4.1 | 5.1. zaznaczony na obu rysunkach podział włosów na minimum dwie sekcje do modelowania |
| R.4.2 | 5.1. oznaczona na obu rysunkach kolejność modelowania wyznaczonej sekcji/ wyznaczonych sekcji |
| R.4.3 | 5.2. zaznaczony na obu rysunkach podział na separacje i oznaczona kolejność modelowania pasm włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie cały porost jest podzielony i nie wszystkie separacje są ponumerowane</i> |
| R.4.4 | 5.3. oznaczona na minimum dwóch rysunkach (cyfrą lub oznaczeniem matematycznym) przynajmniej jedna projekcja stosowana do modelowania pasm |
| R.4.5 | 5.4. oznaczony na obu rysunkach kierunek modelowania włosów, linią zakończoną grotem |
| R.4.6 | 5.4. oznaczona suszarka ręczna i szczotka do modelowania minimum na/przy jednym rysunku <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli rodzaj użytego sprzętu zapisany jest słownie</i> |