

**Arkusz zawiera informacje prawnie
chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu**

Układ graficzny © CKE 2020



Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.23**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.23-01-21.06-SG

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2021

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 17 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz **KARTĘ OCENY** na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Zaprojektuj fryzurę wieczorową, dobraną do opisu i oczekiwań klientki oraz przygotuj dokumentację technologiczną wykonania zabiegów fryzjerskich, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. wykonaj techniką ołówka szkic fryzury wieczorowej, korygującej mankamenty urody klientki i uzupełnij wzornik użytych twardości ołówków.

Na szablonie 2. odwzoruj techniką kredki szkic fryzury z szablonu 1. Kolorystykę fryzury dobierz do oczekiwań klientki i naszkicuj dobranymi kolorami kredek oraz uzupełnij wzornik użytych kolorów kredek.

Na szablonie 3. przygotuj rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu.

Na szablonie 4. przygotuj dokumentację zabiegu koloryzacji włosów uwzględniając:

- *cechy urody klientki,*
- *oczekiwania klientki dotyczące projektowanych zabiegów,*
- *fragment instrukcji użycia preparatu do koloryzacji.*
- *wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury.*

Na szablonie 5. przygotuj rysunki instruktażowe ondulacji wodnej fenowej, dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej.

Szablony do wykonania projektu fryzury i rysunków instruktażowych oraz dokumentacji technologicznej zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

Arkusz z wykonanymi rysunkami pozostaw na stanowisku.

Cechy urody klientki

Klientka w wieku około 25 lat, ma naturalne włosy bez oznak siwizny. Włosy klientki tworzą formę kompaktową fryzury, a ich długość wynosi około 40 cm długości na koronie głowy i około 30 cm w partii potylicznej i w partiach bocznych. Kolor włosów klientki jest na poziomie jasnego blondu, w odcieniu złoto-miedzianym. Klientka ma zielone oczy, liczne złoto-brązowe piegi. Twarz klientki jest długa, ma mocno zarysowaną brodę, wysokie czoło i wąskie policzki. Na skórze twarzy klientki, po lewej stronie jest widoczna plama bielactwa. Klientka nie wykazuje skłonności do alergii.

Oczekiwania klientki dotyczące projektowanych zabiegów

Życzeniem klientki jest zaprojektowanie fryzury w formie owalnej, o długości włosów poniżej linii nasady szyi oraz fryzury wieczorowej asymetrycznej, o otwartej kompozycji z elementem warkocza, z wyraźnym przedziałkiem na boku, która skoryguje kształt twarzy i ukryje plamę bielactwa. Klientka życzy sobie zaprojektowania półtrwałej zmiany koloru włosów, która przyciemni o 2 poziomy ich naturalny kolor oraz podkreśli ich naturalny rudy odcień.

Fragment instrukcji użycia preparatu do koloryzacji

Przygotowanie mieszaniny koloryzującej

- farby do koloryzacji półtrwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego i średniego blondu, należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego i średniego blondu, należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1;
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego i bardzo jasnego blondu, należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2;
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej, należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2.

Maksymalne zużycie mieszaniny (farba + utleniacz) wynosi:

Koloryzacja całego porostu:

- włosy do 10 cm długości – 30 gramów;
- włosy od 11 do 20 cm długości – 50 gramów;
- włosy od 21 do 40 cm długości – 100 gramów.

Koloryzacja pasm włosów:

- do 10 pasm – 20 gramów;
- do 15 pasm – 30 gramów;
- do 20 pasm – 40 gramów;

Aplikowanie mieszaniny koloryzującej

Kolejność aplikowania mieszaniny koloryzującej na partie głowy:

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy - mieszaninę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: potyliczną, czołowo-ciemieniową oraz dwie partie boczne;
- nakładać mieszaninę koloryzującą w kolejności: partia potyliczna, a następnie partie boczne i partia czołowo-ciemieniowa;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać mieszaninę koloryzującą na separacje w kierunku szczytu głowy;
- mieszaninę koloryzującą najpierw aplikować na część środkową i końce, następnie na nasadę łodygi włosowej.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami) - mieszaninę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na cztery sekcje: potyliczną, czołowo-ciemieniową oraz dwie partie boczne;
- nakładać mieszaninę koloryzującą w kolejności: partia potyliczna, a następnie partie boczne i partia czołowo-ciemieniowa;
- separować cienkie pasma włosów w poszczególnych sekcjach i nakładać mieszaninę koloryzującą na separacje w kierunku szczytu głowy;
- mieszaninę koloryzującą najpierw aplikować na odrosty. Po upływie $\frac{3}{4}$ czasu reakcji, należy mieszaninę koloryzującą rozprowadzić na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania mieszaniny koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała na poziomach jasnego, średniego i ciemnego blondu - 35 minut;
- koloryzacja trwała na poziomach czerni, jasnego, średniego i ciemnego brązu – 45 minut;
- koloryzacja silnie rozjaśniająca – 55 minut.

Wykaz kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury

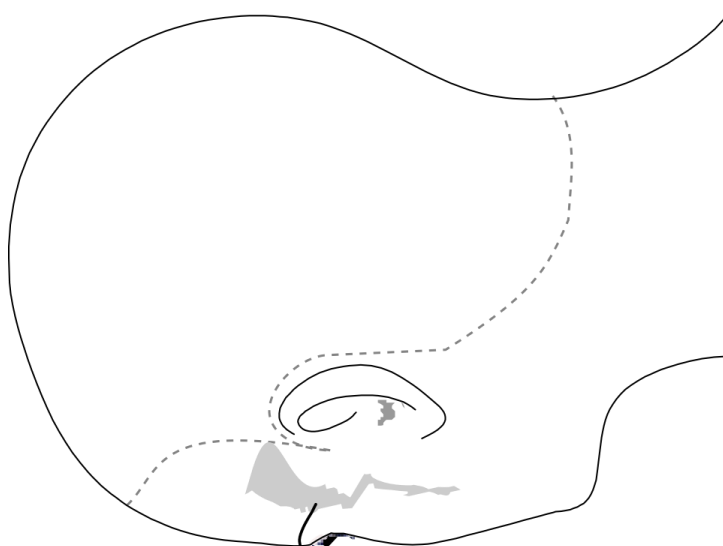
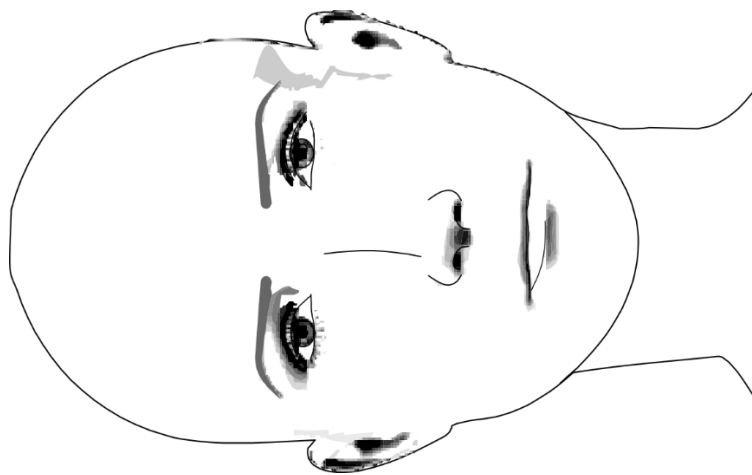
– naturalny czarny	– naturalny średni brąz	– złoto-miedziany ciemny blond
– granatowa czerń	– złoty ciemny brąz	– fioletowo-czerwony ciemny blond
	– naturalny średni brąz	– naturalny ciemny blond
	– złoty średni brąz	– złoty średni blond
	– czerwony ciemny brąz	– miedziano-pomarańczowy jasny blond
	– naturalny jasny brąz	– intensywnie miedziany jasny blond
	– jasny fioletowy brąz	– bardzo jasny blond

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenię podlegać będą 4 rezultaty:

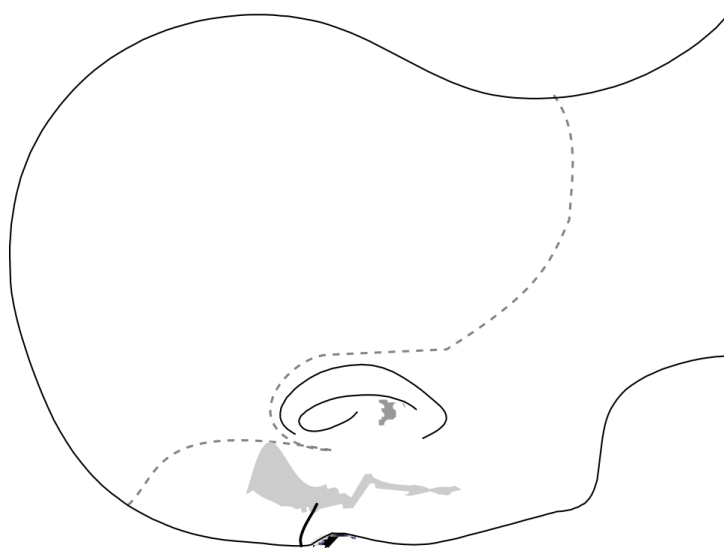
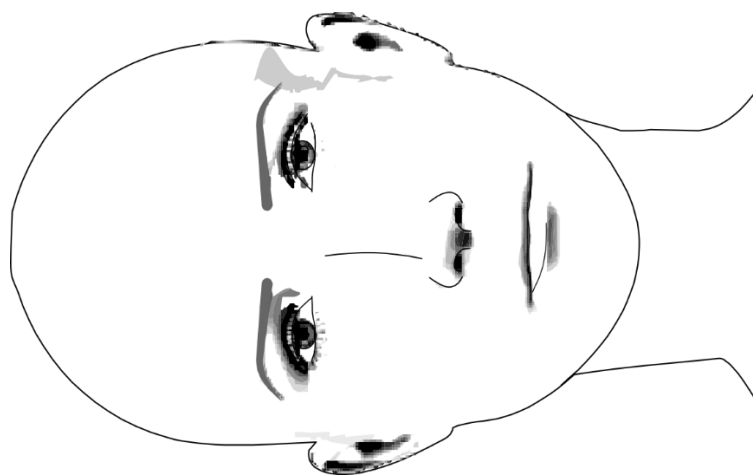
- projekt fryzury damskiej wieczorowej wykonany techniką ołówka i kredki;
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu;
- dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów;
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej.

Szablon 1. Projekt fryzury damskiej wieczorowej – technika ołówka



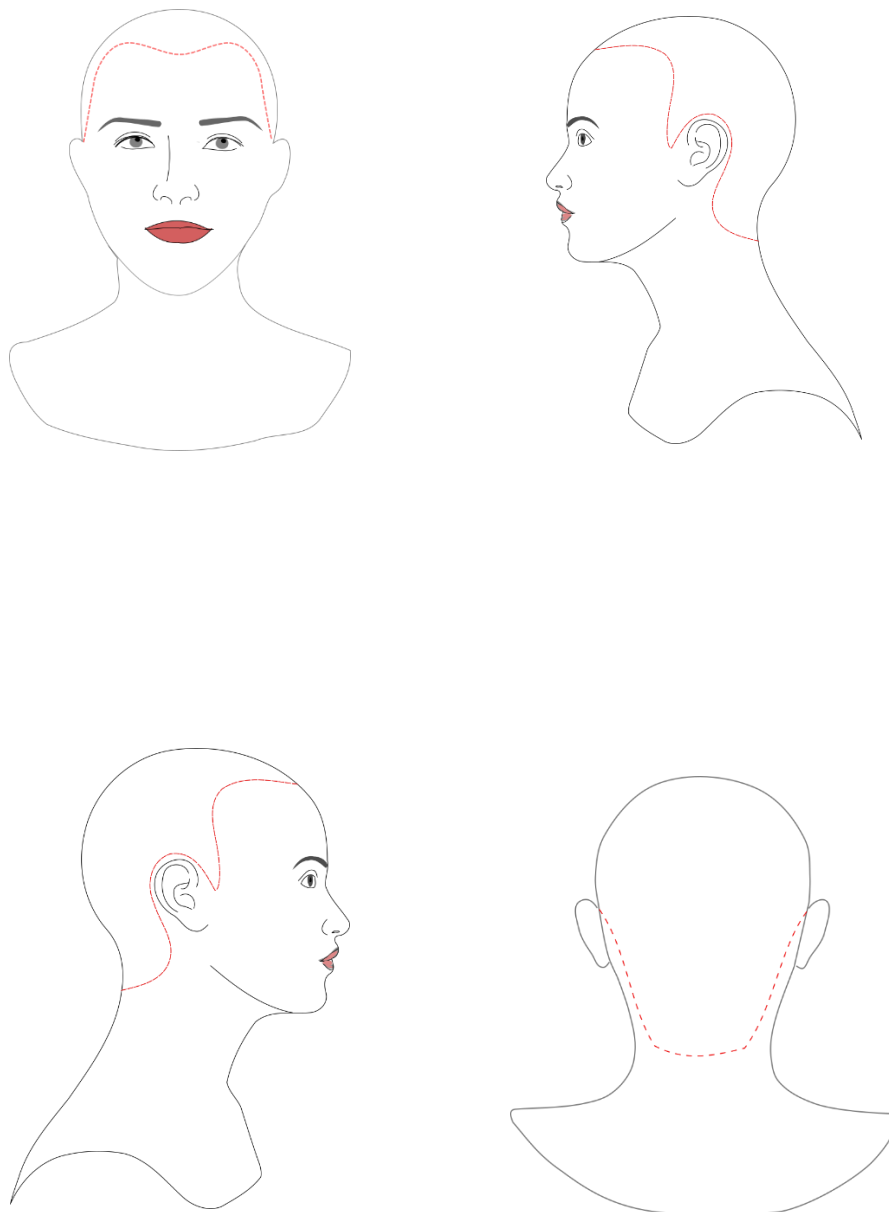
Wzornik użytych twardości ołówków do wykonania projektu fryzury wieczorowej					

Szablon 2. Odwzorowanie projektu fryzury damskiej wieczorowej przy zastosowaniu kredek

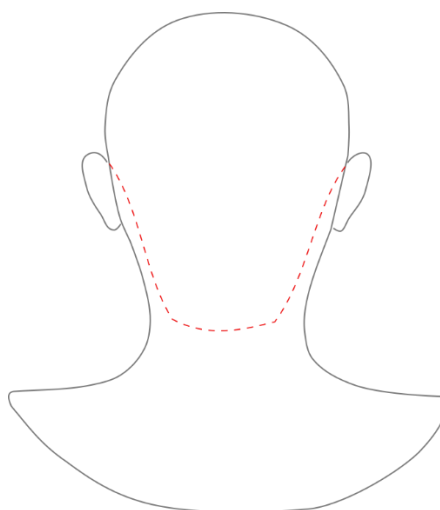
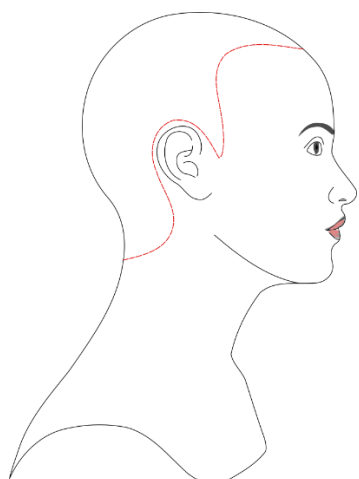
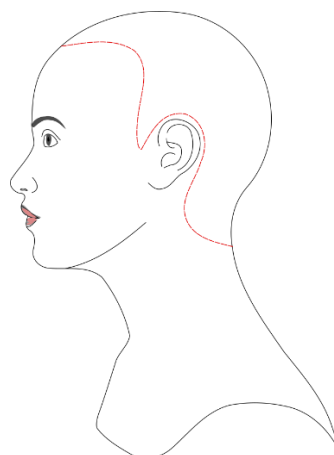
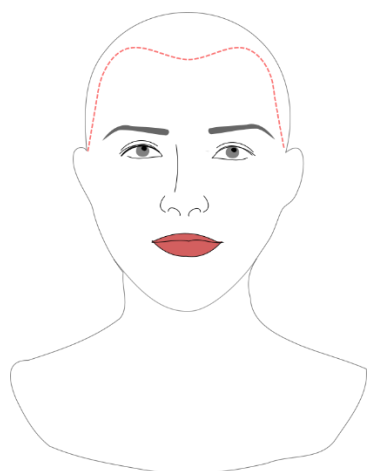


Wzornik użytych kolorów kredek do odwzorowania projektu fryzury wieczorowej					

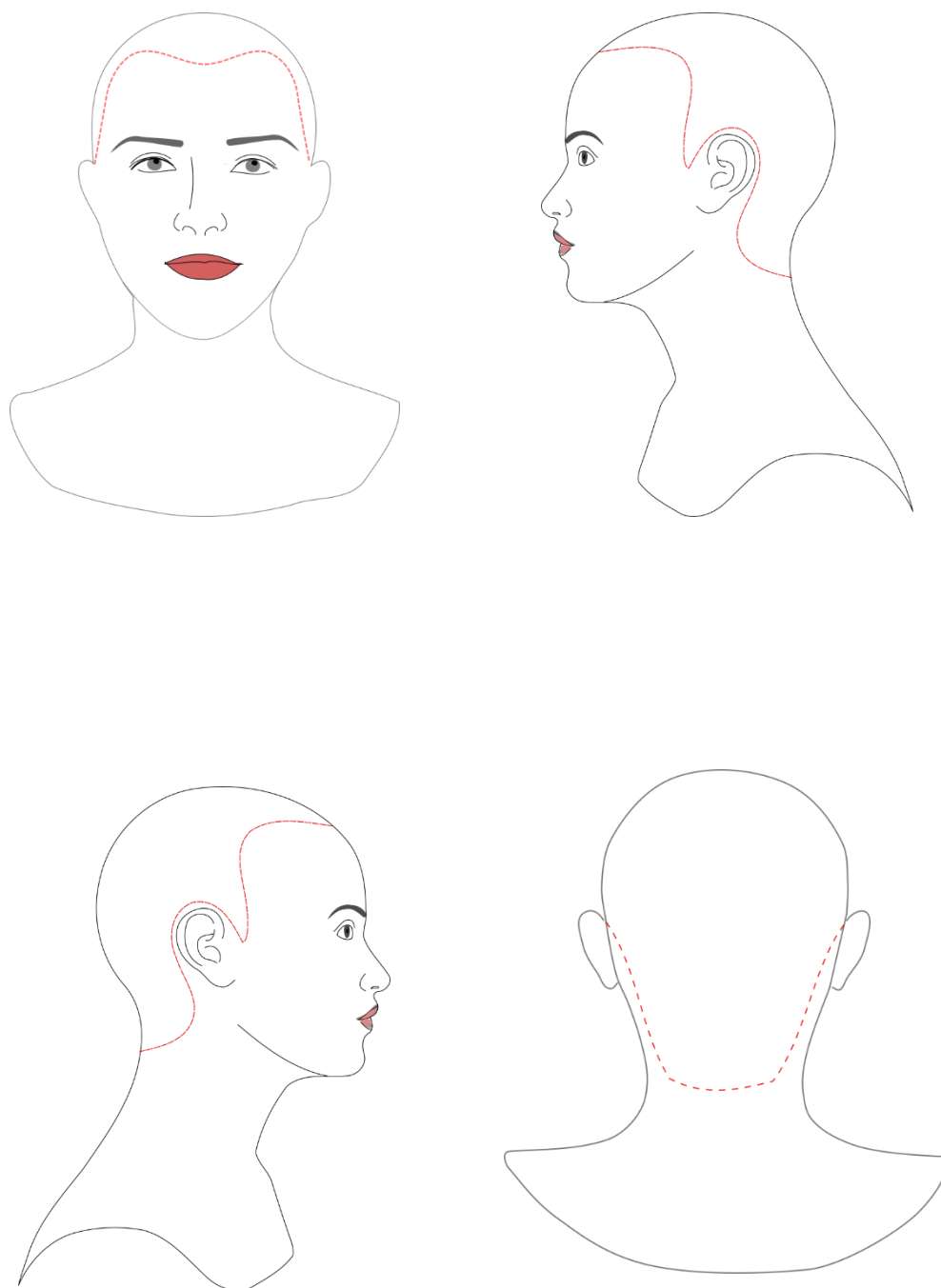
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia damskiego w formie owalu.



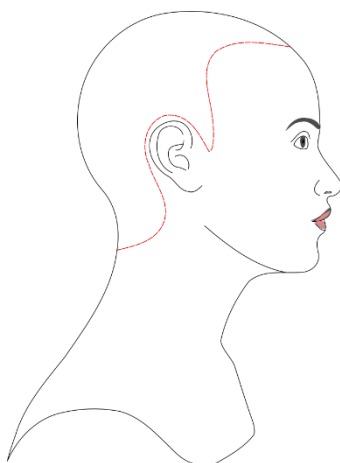
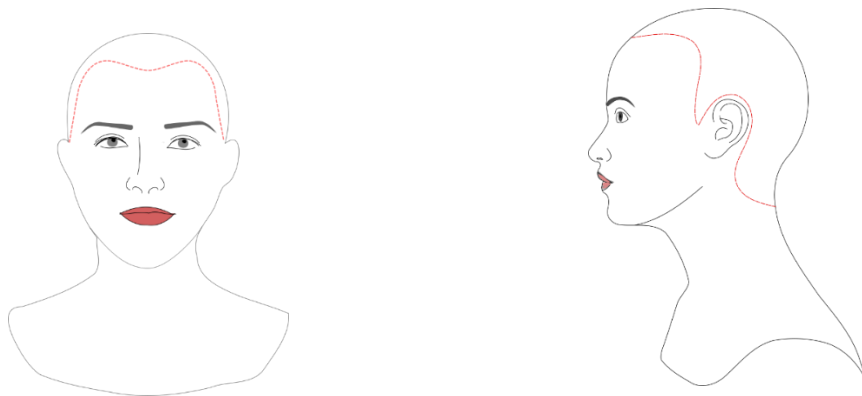
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



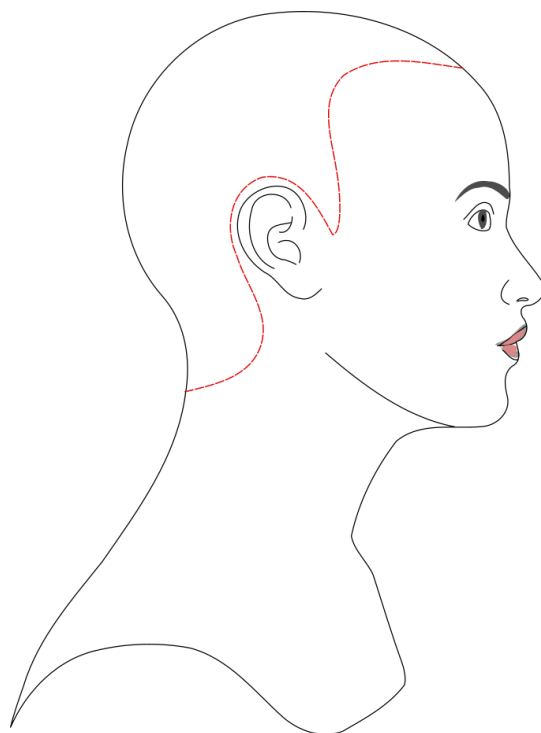
3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia w separacjach



3.3. Wyznaczenie pasma pamięci w poszczególnych sekcjach i oznaczenie zastosowanych projekcji

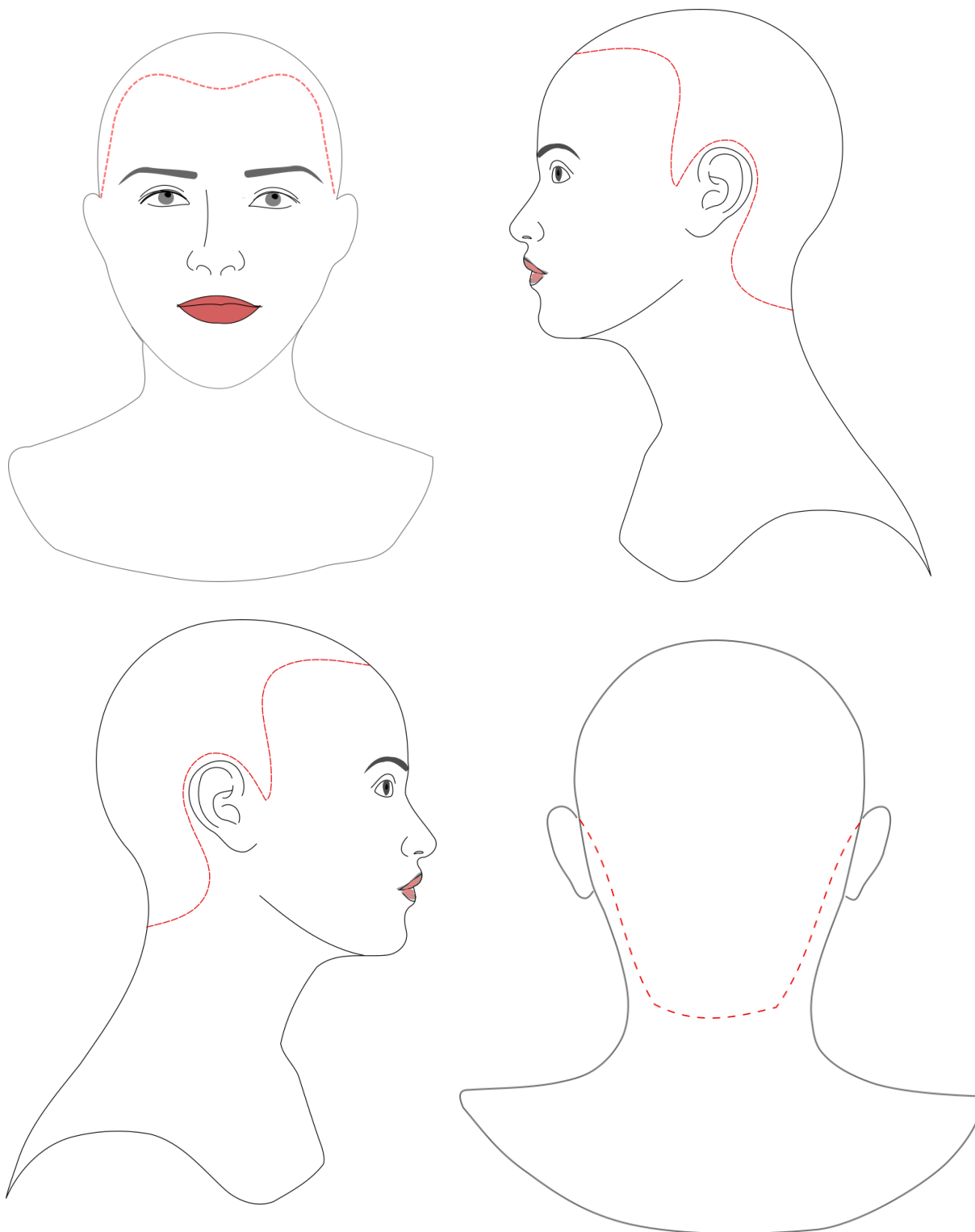


3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia damskiego w formie owalu z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

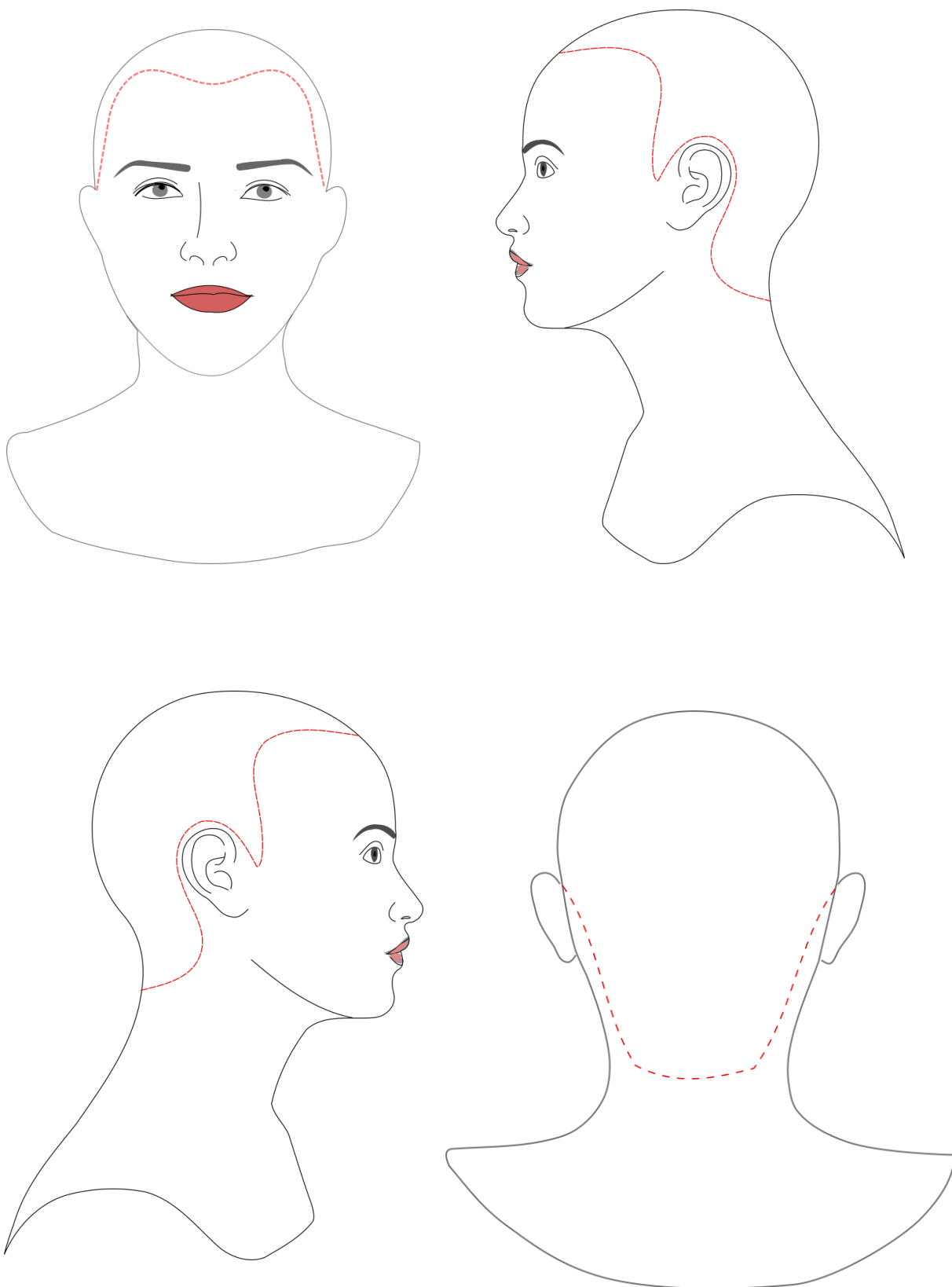


3.5. Kontur wewnętrzny strzyżenia damskiego w formie owalu z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

Szablon 4. Dokumentacja technologiczna zabiegu koloryzacji włosów



4.1. Podział na sekcje do koloryzacji całego porostu i oznaczenie we wszystkich wydzielonych sekcjach kolejności aplikowania mieszanki kolorującej



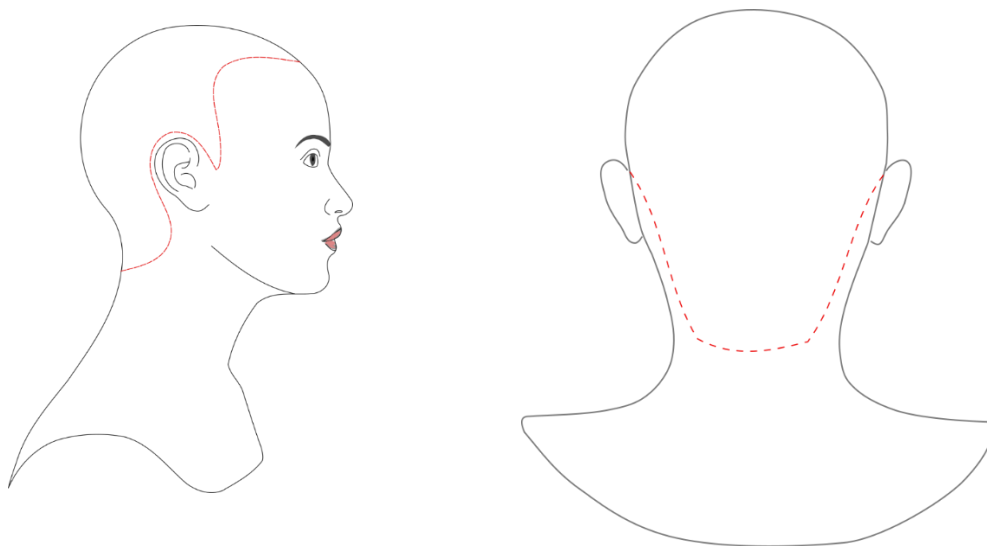
4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania mieszanki koloryzującej na wydzielone separacje.

1. Dobry kolor farby
Należy wpisać nazwę koloru farby z wykazu kolorów farb dostępnych do projektowania fryzury
2. Dobry rodzaj koloryzacji
3. Stężenie utleniacza %
4. Proporcje przygotowania mieszanki koloryzującej (farby i utleniacza) :
5. Ilości składników do przygotowania mieszanki koloryzującej:
farba g
utleniacz g
6. Czas działania na włosy mieszanki do koloryzacji minut

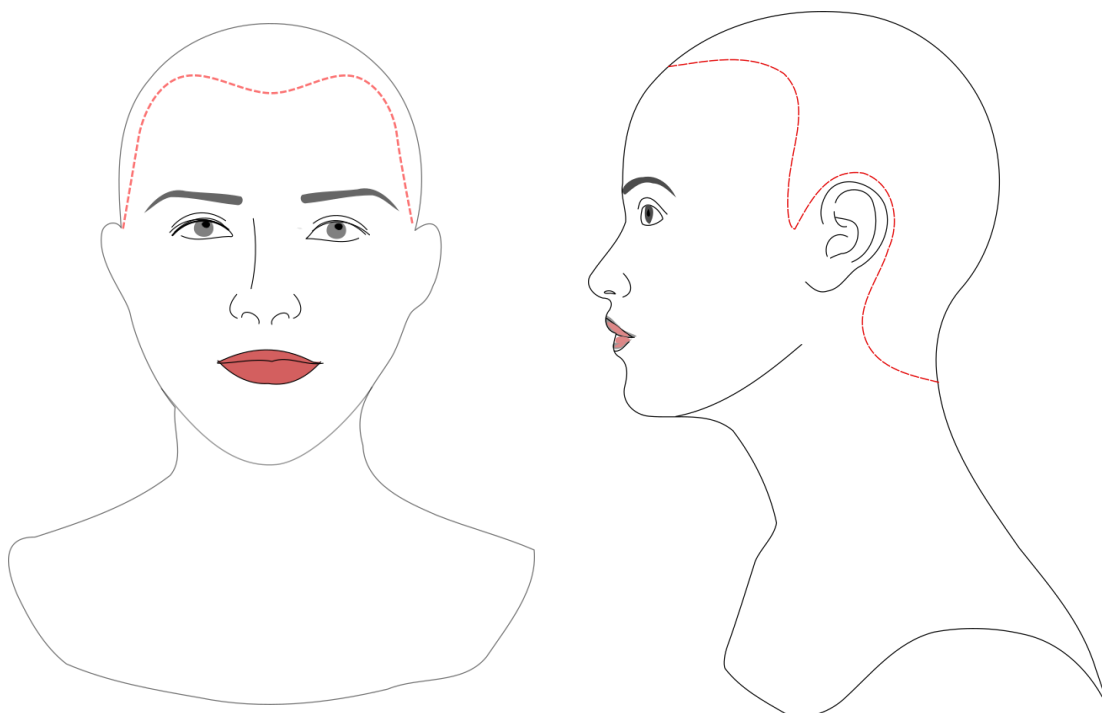


4.3. Oznaczenie schematu aplikowania preparatu koloryzującego na łodygę włosa

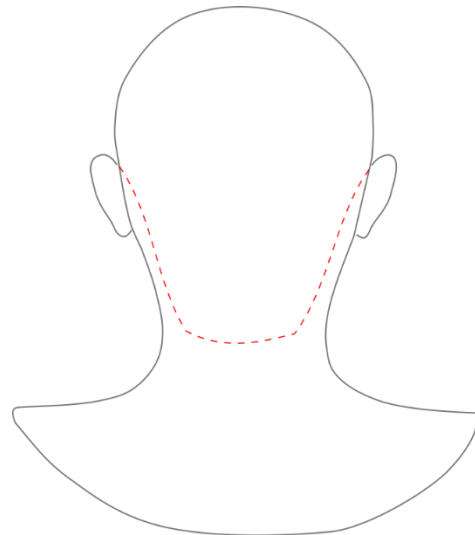
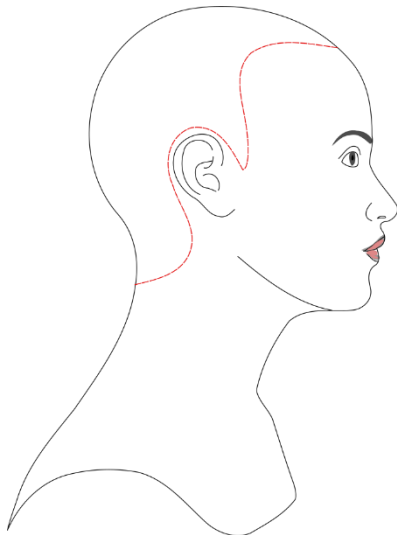
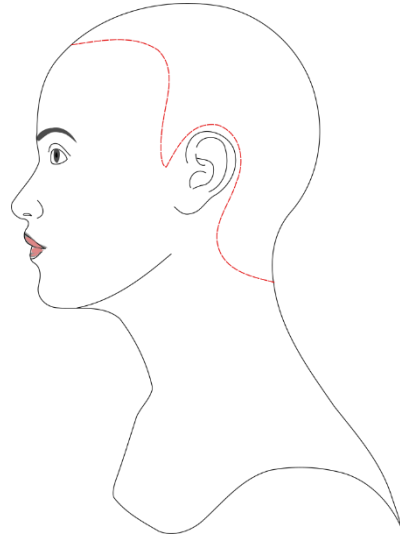
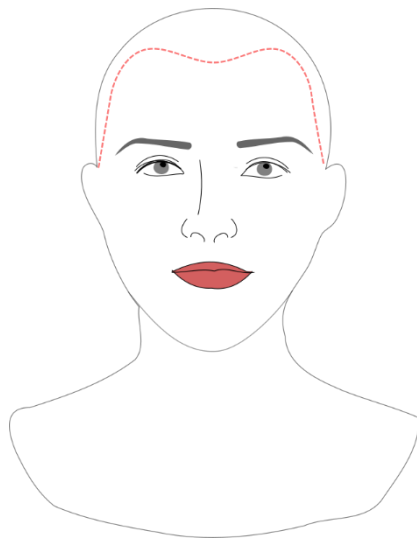
Szablon 5. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej dobranej do zaprojektowanej fryzury wieczorowej



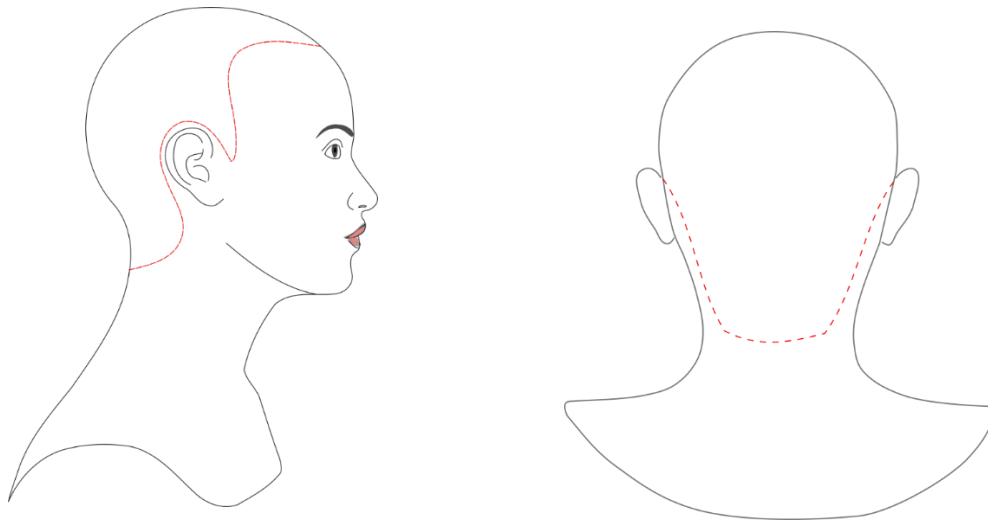
5.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach



5.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach



5.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas modelowania włosów w poszczególnych sekcjach



5.4. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i użyty sprzęt do ondulacji fenowej