

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Numer zadania: **01**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem  
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.25-01-15.05**

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2015**  
**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 3 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu (ZNCP).
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący ZNCP.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego ZNCP.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego ZNCP.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamości

## Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj animowany baner internetowy dla firmy STUDIO CMYK. Animację poklatkową sporządź w programie Adobe Photoshop zgodnie z przebiegiem oraz opisem technologicznym animacji.

Logo i elementy animacji przygotuj według opisu technologicznego. W trakcie pracy skorzystaj z materiałów umieszczonych na pulpicie w folderze *A.25\_materiały do animacji*.

Pliki animacji zapisz pod nazwą *PESEL.psd* oraz pod nazwą *PESEL.gif* i umieść je w folderze *animacja\_PESEL* na pulpicie komputera (*PESEL* to Twój Numer PESEL).

### Opis technologiczny – baner

1. Dokument programu Adobe Photoshop o szerokości 800 pikseli i wysokości 100 pikseli, tryb barwny RGB, białe tło.
2. Rozdzielczość dokumentu dobrana zgodnie z wymaganiami stawianymi plikom zamieszczanym w Internecie.

### Opis technologiczny – logo

1. Wzór logo – zgodny z zamieszczonym rysunkiem.



2. Napis "Studio CMYK" wykonany krojem pisma Arial, o stopniu pisma 30 pkt, o barwie RGB (0, 0, 0).
3. Kompozycja składająca się z czterech kwadratów o wymiarach 30 pikseli x 30 pikseli.
4. Barwa kwadratów:
  - pierwszy od lewej strony – RGB (0, 255, 255),
  - drugi od lewej strony – RGB (255, 0, 255),
  - przedostatni – RGB (255, 255, 0),
  - ostatni – RGB (0, 0, 0).
5. Logo umieszczone z lewej strony dokumentu.
6. Logo nie może wykraczać poza pole o wielkości 200 pikseli x 100 pikseli.

### Przebieg oraz opis technologiczny animacji

1. Przez pierwszą sekundę widać tylko białe tło.
2. W drugiej sekundzie animacji pojawia się mały prostokąt, element logo, pierwszy od lewej strony o barwie RGB (0, 255, 255).
3. W trzeciej sekundzie animacji pojawia się mały prostokąt, element logo, drugi od lewej strony o barwie RGB (255, 0, 255).
4. W czwartej sekundzie animacji pojawia się mały prostokąt, element logo, trzeci od lewej strony o barwie RGB (255, 255, 0).
5. W piątej sekundzie animacji pojawia się ostatni mały prostokąt, element logo, o barwie RGB (0, 0, 0).
6. W szóstej sekundzie animacji powinien pojawić się napis „STUDIO CMYK”.
7. W siódmej sekundzie z prawej strony animacji pojawia się stopniowo prostokąt o wymiarach 200 pikseli x 100 pikseli o barwie RGB (0, 255, 255). Prostokąt przesuwa się w lewą stronę i zatrzymuje 200 pikseli od lewej krawędzi dokumentu. Ilość klatek i czas trwania tego fragmentu animacji są dowolne. Następnie pojawia się napis: „drukarnia”. Parametry tekstu: krój pisma Arial Bold, stopień pisma 27 pkt, barwa RGB (255, 255, 0). W kolejnej klatce pojawia się grafika z pliku *drukarnia.jpg*. Całość skomponowana zgodnie z zamieszczonym rysunkiem.



8. W kolejnej klatce pojawia się prostokąt o wymiarach 200 pikseli x 100 pikseli o barwie RGB (255, 0, 255). Prostokąt powinien znajdować się w odległości 400 pikseli od lewej krawędzi dokumentu. Czas trwania tego fragmentu animacji jest dowolny. Następnie pojawia się napis: „atelier”. Parametry tekstu: krój pisma Arial Bold, stopień pisma 27 pkt, barwa RGB (0, 255, 255). W następnej klatce pojawia się grafika z pliku *atelier.jpg*. Całość skomponowana zgodnie z załączonym rysunkiem.



9. W następnej klatce pojawia się prostokąt o wymiarach 200 pikseli x 100 pikseli w kolorze RGB (255, 255, 0). Prostokąt powinien przylegać do prawej krawędzi dokumentu. Czas trwania tego fragmentu animacji jest dowolny. W kolejnej klatce pojawia się napis: „projekty”. Parametry tekstu: krój pisma Arial Bold, stopień pisma 27 pkt, barwa RGB (255, 0, 255). Następnie pojawia się grafika z pliku *projekty.jpg*. Całość skomponowana zgodnie z załączonym rysunkiem.



10. Czas wyświetlania ostatniej klatki wynosi 5 sek.
11. Opcje wykonywania animacji bez ograniczeń.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:**

- logo,
- elementy animacji,
- animacja.