

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Wersja arkusza: **X**

A.25-X-16.01

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE
Rok 2016
CZĘŚĆ PISEMNA**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krater w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
-------------------------------------	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------	---	---	-------------------------------------

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Uzyskanie dodatkowych informacji np. o ekspozycji zdjęcia, ogniskowej, czułości umożliwia zapis pliku w formacie

- A. JPEG
- B. RAW
- C. TIFF
- D. EXIF

Zadanie 2.

Materiały barwne wywoływane w procesie chemicznym C-41 to

- A. slajdy.
- B. diapozytywy.
- C. materiały barwne negatywowe.
- D. materiały barwne pozytywowe.

Zadanie 3.

Negatyw prześwietlony, krótko wywoływany charakteryzuje się

- A. jasnością i harmonijnością.
- B. jasnością i szczegółami w cieniach.
- C. małym kontrastem i nieprzejrzystością.
- D. brakiem kontrastu i pełną przejrzystością.

Zadanie 4.

Który format jest formatem grafiki wektorowej?

- A. GIF
- B. PNG
- C. XCF
- D. SWF

Zadanie 5.

W mobilnej pracy, do szybkiego zeskanowania niewielkiej ilości tekstu należy zastosować skaner

- A. ręczny.
- B. płaski.
- C. bębnowy.
- D. przestrzenny.

Zadanie 6.

Wskaż program przeznaczony do gromadzenia i katalogowania materiałów cyfrowych dystrybuowany na licencji komercyjnej.

- A. Kodi
- B. Picasa
- C. Audio Manager
- D. Adobe Lightroom

Zadanie 7.

Którego programu należy użyć do utworzenia znaku firmowego z możliwością bezstratnego powiększania jego rozmiaru?

- A. Picasa
- B. Corel Draw
- C. PhotoPerfect
- D. Corel Photo-Paint

Zadanie 8.

Istotne zmniejszenie pojemność plików prezentacji multimedialnej uzyskuje się przez umieszczenie w niej

- A. bezszeryfowej czcionki.
- B. ograniczonej liczby kolorów.
- C. zdjęć zapisanych w formacie TIFF.
- D. zdjęć zapisanych w formacie JPEG.

Zadanie 9.

W celu zredukowania odbłasków z powierzchni błyszczących należy podczas fotografowania zastosować filtr

- A. UV.
- B. szary.
- C. połówkowy.
- D. polaryzacyjny.

Zadanie 10.

W czasie wykonywania zdjęć studyjnych rozproszone światło uzyskuje się poprzez użycie

- A. czaszy.
- B. softboxu.
- C. plastra miodu.
- D. filtru neutralnego.

Zadanie 11.

Program OCR zapewnia

- A. pozbycie się szumów na skanowanym materiale.
- B. utworzenie edytowalnego dokumentu tekstowego.
- C. powiększenie rozdzielczości skanowanego materiału.
- D. zmniejszenie wielkości pliku zawierającego zeskanowany materiał.

Zadanie 12.

Fotografie plenerowe w świetle miękkim wykonuje się

- A. po zmroku.
- B. w południe.
- C. w dzień słoneczny.
- D. w dzień lekko zachmurzony.

Zadanie 13.

Wskaż bezpłatny program, który umożliwia przeprowadzenie korekty zdjęcia.

- A. Prezi
- B. Gimp
- C. Adobe Photoshop
- D. Corel Photo-Paint

Zadanie 14.

Opracowując projekt graficzny zgodnie z zasadą bliskości, należy zachować regułę

- A. trójpodziału.
- B. komunikatów zwrotnych.
- C. umieszczania blisko siebie elementów ze sobą powiązanych.
- D. umieszczania blisko siebie elementów niepowiązanych ze sobą.

Zadanie 15.

Tworząc grafikę wektorową na potrzeby serwisu internetowego należy pamiętać o

- A. wyborze palety barw.
- B. przekształceniu obiektu w krzywe.
- C. przeprowadzeniu korekty barwnej.
- D. przeprowadzeniu korekty ekspozycji.

Zadanie 16.

W celu zachowania porządku na liście warstw w programie Photoshop, należy

- A. scalić warstwy.
- B. zgrupować warstwy.
- C. dodać maski do warstw.
- D. zmniejszyć krycie warstw.

Zadanie 17.

Do wykonania zdjęcia kamienicy w dużym zbliżeniu najlepiej wykorzystać obiektyw

- A. 35 mm
- B. 50 mm
- C. 130 mm
- D. 300 mm

Zadanie 18.

Najjaśniejszy obiektyw z wymienionych ma maksymalną wartość przysłony równą

- A. $f/2$
- B. $f/4$
- C. $f/5.6$
- D. $f/8$

Zadanie 19.

Dobry projekt logotypu **nie powinien**

- A. być prosty.
- B. być ponadczasowy.
- C. zawierać więcej niż jeden kolor.
- D. zawierać więcej niż trzy kolory.

Zadanie 20.

W prezentacji multimedialnej element graficzny, monochromatyczny to element w kolorze

- A. żółto-czarnym.
- B. czarno-białym.
- C. czerwono-czarnym.
- D. jasno- i ciemnoczerwonym.

Zadanie 21.

Zdjęcia, które są umieszczane w Internecie w prezentacji multimedialnej zapisywane są w przestrzeni barw

- A. sRGB
- B. CMYK
- C. Adobe RGB
- D. ProPhoto RGB

Zadanie 22.

Rozpraszaczem doskonałym może być powierzchnia pokryta warstwą

- A. bieli.
- B. żółci.
- C. zieleni.
- D. szarości.

Zadanie 23.

Cechą charakterystyczną sekwencyjnej prezentacji multimedialnej są

- A. wstawione przyciski akcji.
- B. wstawione różne, liczne wątki akcji.
- C. slajdy pojawiające się w ustalonej kolejności.
- D. slajdy zachowujące dowolność przejść między sobą.

Zadanie 24.

W celu podkreślenia najważniejszej treści w prezentacji należy zastosować barwy ciepłe, czyli kolory:

- A. czerwony, żółty, fioletowy.
- B. żółty, pomarańczowy, czerwony.
- C. pomarańczowy, zielony, niebieski.
- D. czerwony, pomarańczowy, niebieski.

Zadanie 25.

Tworząc prezentację multimedialną dla mediów cyfrowych, w celu zachowania czytelności treści, należy pamiętać o

- A. wstawieniu efektów specjalnych.
- B. zastosowaniu dużej ilości kolorów.
- C. zaprezentowaniu dużej ilości tekstu.
- D. użyciu prostej czcionki, bez ozdobników.

Zadanie 26.

Do wykonania prezentacji w postaci „interaktywnej mapy” stosuje się program

- A. Prezi
- B. Power Point
- C. Adobe Flash
- D. Adobe Photoshop

Zadanie 27.

Który programu należy użyć, aby opracować prezentację multimedialną w formie *slide show*?

- A. Corel Draw
- B. Power Point
- C. Adobe Encore
- D. Acrobat Reader

Zadanie 28.

Do zaprojektowania strony tytułowej prezentacji, stworzonej na bazie kolażu zdjęć, należy użyć programu

- A. Prezi
- B. Ashampoo Snap
- C. Picture Manager
- D. Adobe Photoshop

Zadanie 29.

W którym z wymienionych programów powinna być przeprowadzona korekta ścieżki dźwiękowej, planowanej do zamieszczenia w prezentacji multimedialnej?

- A. Audacity
- B. Movie Marker
- C. Adobe Pixel Bender
- D. Ashampoo Burning Studio

Zadanie 30.

W pokazie slajdów efekt przenikania się jednego zdjęcia w drugie uzyskuje się po zastosowania

- A. wtapiania.
- B. nakładania.
- C. kadrowania.
- D. przezroczystości.

Zadanie 31.

W prezentacji filmowa zasada rozwoju i zakończenia akcji polega na tym, że pierwsze zdjęcie przedstawia się w

- A. planie ogólnym, następnie w półzbliżeniu, kolejne w detalu, półzbliżeniu i planie ogólnym.
- B. półzbliżeniu, kolejne w planie ogólnym, następnie w detalu i planie ogólnym.
- C. detalu, kolejne w półzbliżeniu, następnie w planie ogólnym.
- D. półzbliżeniu, następnie w detalu i kolejne w planie ogólnym.

Zadanie 32.

W prezentacji multimedialnej postanowiono zastosować kolory dopełniające, czyli

- A. żółty i niebieski.
- B. czerwony i żółty.
- C. czerwony i zielony.
- D. niebieski i czerwony.

Zadanie 33.

W jaki sposób należy w prezentacji multimedialnej ułożyć elementy względem siebie, aby uzyskać poczucie harmonii, równowagi i porządku?

- A. Równomiernie.
- B. Nierównomiernie.
- C. Na zasadzie przenikania.
- D. Na zasadzie grupowania.

Zadanie 34.

Który ze znaczników HTML służy do pogrubienia tekstu?

- A.
- B. <big>
- C. <div>
- D. <abbr>

Zadanie 35.

Którym znakiem zawartym w cudzysłowie musi kończyć się każda komenda w języku skryptowym Perl?

- A. „.”
- B. „,”
- C. „:”
- D. „;”

Zadanie 36.

Który z elementów prezentacji multimedialnej pomaga prowadzącemu w wystąpieniu, a widzowi w zapamiętaniu informacji?

- A. Duża liczba obrazków.
- B. Kontrastowe zestawienie tła.
- C. Kontrastowe zestawienie tekstu.
- D. Tematy zagadnień i związane z nimi hasła.

Zadanie 37.

Projektując prezentację multimedialną dla dzieci, należy pamiętać o umieszczeniu w niej

- A. dużej liczby animacji.
- B. mniejszej liczby kolorów na slajdach.
- C. większej liczby ilustracji i efektów multimedialnych.
- D. mniejszej liczby ilustracji i efektów multimedialnych.

Zadanie 38.

Wykorzystanie do prezentacji zdjęcia objętego licencją by-nc-nd, pozwala na

- A. modyfikowanie zdjęcia bez zgody autora.
- B. prezentowanie zdjęcia bez nicka autora.
- C. prezentowanie zdjęcia z podaniem nicka autora.
- D. prezentowanie zdjęcia ze wskazaniem autora i podaniem linku do źródła.


Zadanie 39.

Autor może zamieścić w projektowanej prezentacji zdjęcie z koncertu

- A. po uzyskaniu zgody organizatora koncertu.
- B. tylko po wprowadzeniu na zdjęciu odpowiednich modyfikacji.
- C. bez zgody osób znajdujących się na zdjęciu koncertowym.
- D. po uzyskaniu zgody osób znajdujących się na zdjęciu koncertowym.

Zadanie 40.

Jeśli w prezentacji będą pojawiać się znaki towarowe zastrzeżone prawem autorskim, to autor prezentacji obok znaków powinien umieszczać symbol

- A. TM
- B. SM
- C. 
- D. 