Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie i realizacja projektów multimedialnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.25**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **A.25-01-17.01**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	**Rezultat 1: Obraz zakreślacza z pliku *korekcja_zakreslacza.psd***
R.1.1	Korekcję ekspozycji przeprowadzono za pomocą warstwy dopasowania *Poziomy*.
R.1.2	Korekcja ekspozycji została przeprowadzona prawidłowo (suwaki cieni i świateł we właściwościach warstwy dopasowania są sprowadzone do początków histogramu).
R.1.3	Zwiększenie nasycenia obrazu uzyskano za pomocą warstwy dopasowania *Barwa/Nasycenie*.
R.1.4	Suwak nasycenia w oknie właściwości warstwy dopasowania ustawiony jest na wartość większą od zera.
R.1.5	Zakreślacz z odseparowanym tłem zapisany jest na osobnej warstwie.
R.1.6	Efekt separacji jest bez widocznych ubytków na krawędziach przedmiotu (ocena przy powiększeniu obrazu na 100%).
R.1.7	Plik zapisano w trybie koloru RGB.
R.1.8	Obraz zakreślacza zapisano pod nazwą *korekcja_zakreslacza*.
R.1.9	Obraz zakreślacza zapisano w folderze o nazwie PESEL.
R.1.10	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw.
R.2	**Rezultat 2: Tło do prezentacji z pliku *grafika.psd***
R.2.1	Obraz tła ma wielkość 1024x768 pikseli i rozdzielczość 72 ppi
R.2.2	Obraz tła zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw.
R.2.3	Plik zapisano w trybie koloru RGB pod nazwą *grafika.*
R.2.4	Gradient radialny rozpięty jest po przekątnej zgodnie z wzorem tła.
R.2.5	Gradient radialny ma barwy od bieli (o składowych chromatycznych zrównoważonych z dokładnością do +/-10) do (250, 220, 100).
R.2.6	Grafika jest usytuowana w lewym dolnym rogu zgodnie z wzorem tła o maksymalnej wysokości 300 pikseli.
R.2.7	Przeprowadzono zmianę kolorów zakreślaczy.
R.2.8	Zmiana kolorów została przeprowadzona z zachowaniem szczegółów i światłocienia na zakreślaczach.
R.2.9	Zakreślacze ustawione są zgodnie z kolorystyką wzoru, w układzie wachlarzowym.
R.3	**Rezultat 3: Animacja z pliku *zmiana_koloru.gif***
R.3.1	Animacja jest zapisana w formacie GIF.
R.3.2	Obraz animacji ma wielkość 600x400 pikseli.
R.3.3	Obraz animacji ma rozdzielczość 72 ppi.
R.3.4	Animację zapisano w trybie koloru RGB.
R.3.5	Animację zapisano pod nazwą *zmiana_koloru.*
R.3.6	Animacja przedstawia pojawianie się zakreślaczy w układzie wachlarzowym.
R.3.7	Animacja przedstawia pojawianie się zakreślaczy w kolejności zgodnej z wzorcem tła.
R.3.8	Tło animacji jest przezroczyste.
R.3.9	Animacja jest zapętlona.
R.4	**Rezultat 4: Prezentacja multimedialna z pliku *Biuromex.pptx***
R.4.1	Prezentacja liniowa składa się z 6 slajdów z osadzoną grafiką w tle.
R.4.2	Prezentację zapisano pod nazwą *Biuromex* w formacie *pptx.*
R.4.3	Teksty na slajdach 2÷6 są wyśrodkowane i wyedytowane czcionką *Calibri* .
R.4.4	Slajd 1 zawiera tytuł z efektem *WordArt* (Wypełnienie - Czarny, kontur, odbicie).
R.4.5	Tytuły slajdów nr 2÷6 są wyedytowane czcionką pogrubioną, z efektem cienia o wielkości 44 pkt. i barwie (0, 50, 180).
R.4.6	Tekst w nagłówkach na slajdach nr 2÷6 jest wyedytowany czcionką pogrubioną, o wielkości max. 18pkt. w kolorze (165, 165, 165).
R.4.7	Teksty na slajdach są wyedytowane czcionką o wielkości 24+ pkt. i barwie (30, 30, 30).
R.4.8	Kolejność slajdów jest zgodna z opisem technologicznym, treść tekstów jest zgodna ze źródłem, brak błędów redakcyjnych (w ocenie nie należy uwzgędniać nagłówka).
R.4.9	Rozplanowanie obiektów tekstowych i graficznych na poszczególnych slajdach jest zgodne z zasadami kompozycji.
R.4.10	Tylko slajdy 2÷6 zawierają nagłówek.
R.5	**Rezultat 5: Animacje i przejścia slajdów stosowane w prezentacji**
R.5.1	Do przejść pomiędzy wszystkimi slajdami zastosowano efekt *Podział.*
R.5.2	Czas trwania efektu przejścia slajdów wynosi 1 sekundę.
R.5.3	Zmiana slajdów następuje automatycznie po 9 sekundach.
R.5.4	Do tytułów slajdów 2÷6 zastosowano animację *Kształt.*
R.5.5	Do tekstów na slajdach 2÷6 zastosowano animację *Klin.*
R.5.6	Na 3 slajdzie osadzona jest animacja z pliku *zmiana_koloru.gif.*
R.5.7	Podczas wyświetlania 3-go slajdu automatycznie odtwarzana jest animacja z pliku *zmiana_koloru.gif.*

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl