

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie wyrobów odzieżowych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.48**

Numer zadania: **01**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę  
z numerem PESEL i z kodem  
ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.48-01-14.05**

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2014**  
**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

Układ graficzny © CKE 2013

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na **KARCIE OCENY** w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. **KARTE OCENY** przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

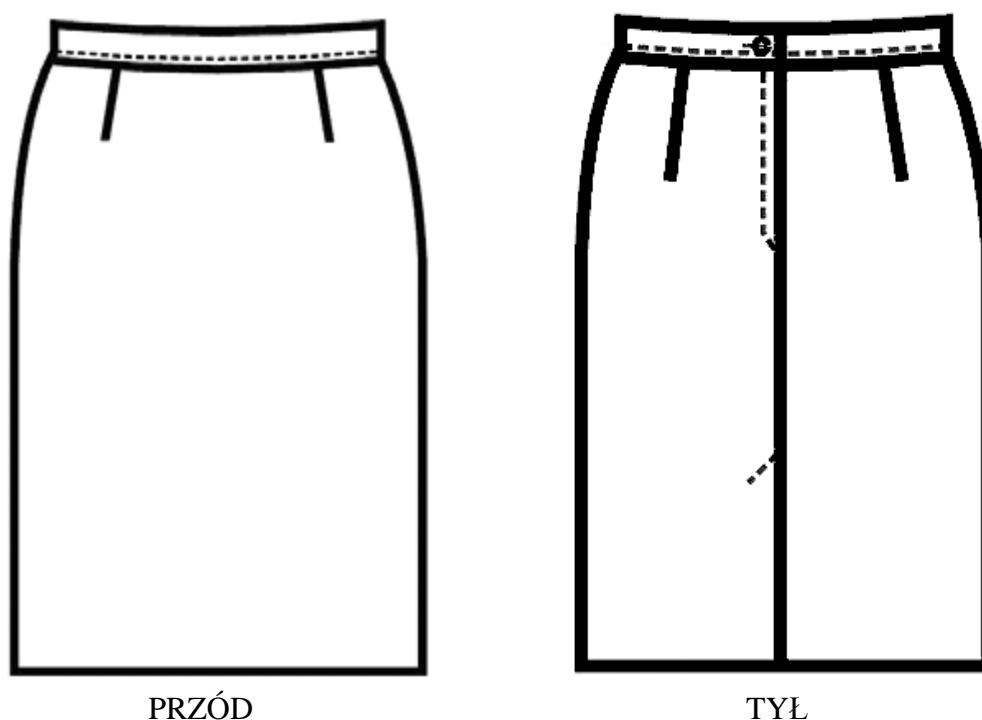
***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Na podstawie rysunku modelowego oraz opisu spódnicy damskiej opracuj dokumentację, niezbędną do wykonania serii spódnic w dwóch rozmiarach, zawierającą: chronologiczne zestawienie zabiegów, rysunek instruktażowy wykończenia spódnicy na linii talii, warunki konserwacji i użytkowania spódnicy. Druki dokumentacji znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

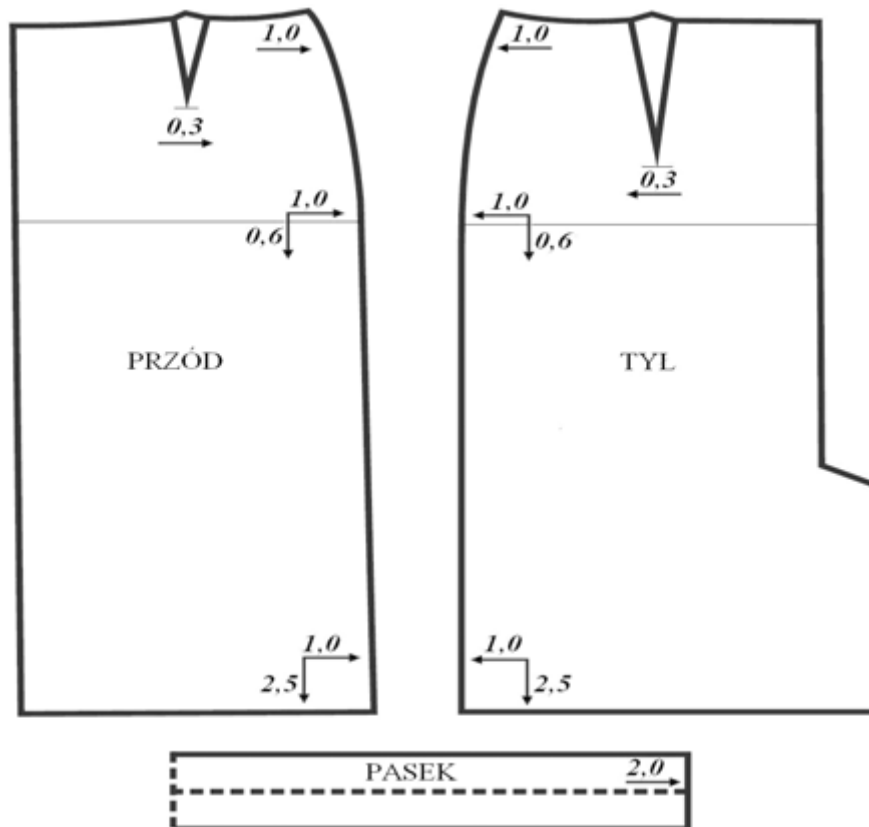
Na przygotowanym na stanowisku arkuszu papieru wykonaj stopniowanie kompletu szablonów z rozmiaru 158/68/92 na rozmiar 164/72/96. Przy stopniowaniu szablonów korzystaj z wartości stopni elementarnych spódnic damskich wg obwodów i wzrostów, zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym (Rysunek 1).



**Rysunek modelowy spódnicy**

### Opis spódnicy

Spódnica prosta z rozporciem w szwie na środku tyłu, w talii dopasowana zaszewkami. W tyle zapięcie na zamek błyskawiczny. Spodnia część paska usztywniona wkładem klejowym i wykończona overlockiem. Pasek zapinany na guzik. Spódnica ma być wykonana z tkaniny wełnianej na podszewce.

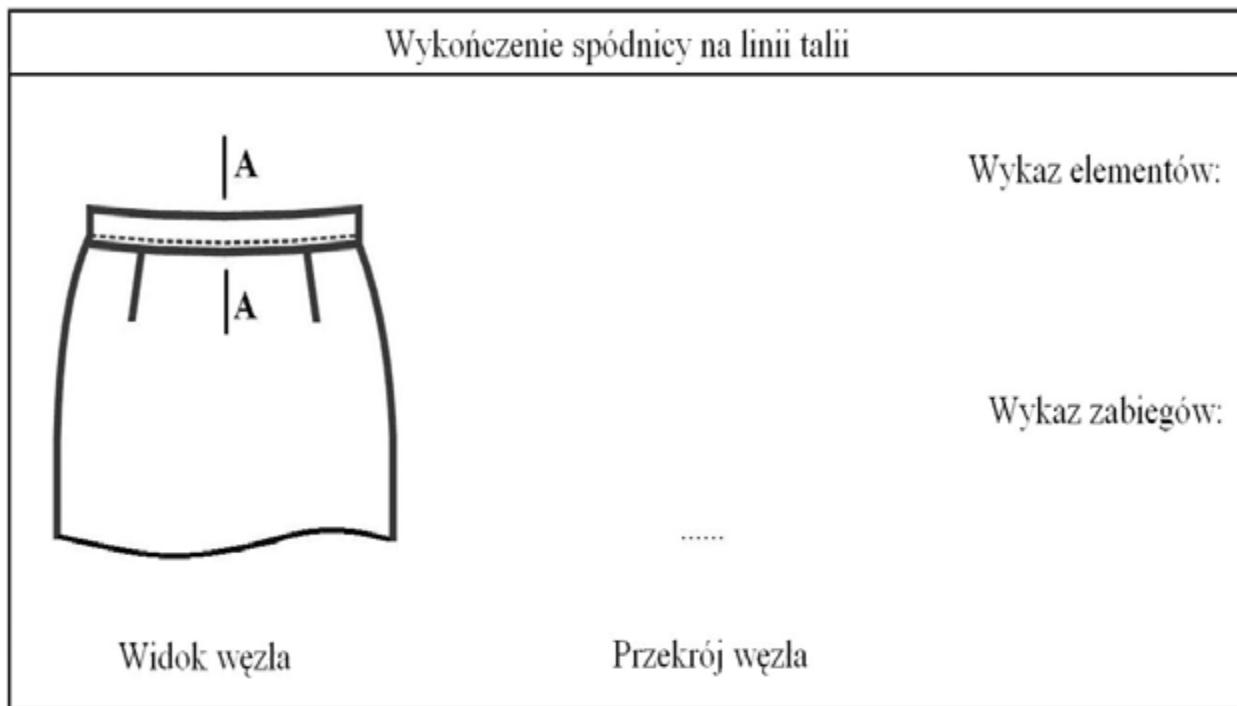


**Rysunek 1. Wartości stopni elementarnych przy stopniowaniu szablonów spódnic damskich wg obwodów i wzrostów.**

**1. Chronologiczne zestawienie zabiegów**

Nr zabiegu	Nazwa zabiegu (wyszczególnienie zabiegu)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

## 2. Rysunek instruktażowy wykończenia spódnicy na linii talii



## 3. Warunki konserwacji i użytkowania spódnicy

Lp.	Znaki konserwacyjne	Znaczenie
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Zadanie wykonaj na stanowisku egzaminacyjnym wyposażonym w szablony podstawowe spódnicy, papier do stopniowania i przybory kreślarskie.

Wystopniowane szablony załącz do arkusza egzaminacyjnego.

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.**

**Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:**

- komplet wystopniowanych szablonów spódnicy dla tkaniny zasadniczej,
- chronologiczne zestawienie zabiegów,
- rysunek instruktażowy wykończenia spódnicy na linii talii,
- warunki konserwacji i użytkowania spódnicy.

