

Nazwa kwalifikacji: **Wykonywanie zabiegów kosmetycznych twarzy**

Symbol kwalifikacji: **A.61**

Numer zadania: **01**

Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A.61-01-25.06-SG

Czas trwania egzaminu: **120 minut**

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2012**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Do gabinetu kosmetycznego zgłosiła się 32-letnia Iwona Kolska, prosząc o ufarbowanie rzęs i brwi oraz nadanie łukom brwiowym odpowiedniego kształtu.

Opis twarzy klientki i jej oczekiwania

Klientka ma twarz w kształcie kwadratu oraz blisko osadzone oczy w kolorze złocistobrązowym. Skóra wokół oczu jest sucha, widoczne są zmarszczki. Brwi klientki są kątowo zakrzywione, na rzęsach położony ma tusz. Jej cera jest w ciepłym kolorze kości słoniowej, włosy mają naturalną barwę kasztanową. Klientka w trakcie wywiadu poinformowała, że ma alergię na azulen. Prosi o wskazówki dotyczące wykonywania makijażu dziennego.

Na podstawie opisu twarzy klientki oraz jej oczekiwań, uzupełnij kartę klientki. W karcie pobrania zaznacz **tylko niezbędne** do wykonania zabiegu preparaty, narzędzia, przybory i sprzęt kosmetyczny. Sporządź plan zabiegu oraz zalecenia dla klientki. Formularze do wypełnienia znajdują się w arkuszu egzaminacyjnym.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- karta klientki,
- karta pobrania preparatów,
- karta pobrania środków, narzędzi, przyborów i sprzętu,
- plan zabiegu z opisem,
- zalecenia dla klientki.

KARTA KLIENTKI

Imię i nazwisko: Wiek:.....

Opis skóry okolicy oczu:

.....
.....

Kształt twarzy:

Kształt brwi:

Kolor cery:

Kolor oczu:

Kolor włosów:

Typ kolorystyczny urody klientki:

Nazwa proponowanego zabiegu:

.....

Przeciwwskazania do wykonania zaplanowanego zabiegu
(zaznacz X wszystkie przeciwwskazania do zaplanowanego zabiegu)

Występujący problem	Zaznacz X	Występujący problem	Zaznacz X
bardzo tłusta skóra		jęczmień	
opuchlizna powiek		zapalenie spojówek	
prosaki w okolicy oka		przebarwienia na skórze twarzy	
otarcie naskórka brwi		bielactwo	

KARTA POBRANIA PREPARATÓW	
Nazwy preparatów	Pobranie zaznacz X
żel do mycia twarzy	
mleczko kosmetyczne do twarzy	
preparat do demakijażu oczu	
tonik normalizujący	
tonik nawilżający	
peeling enzymatyczny	
peeling scrub	
maska liftingująca do twarzy, szyi i dekolту	
maska regenerująca do twarzy, szyi i dekolту	
maska kolagenowa na okolice oczu	
serum na okolice oczu z wyciągiem z arniki górskiej	
krem na okolice oczu z wyciągiem rumianku	
krem do twarzy przeciwmarszczkowy	
krem do twarzy nawilżający	
krem do twarzy liftingujący	
krem do twarzy normalizujący	
henna w kremie grafitowa	
henna w kremie czarna	
henna w kremie brązowa	
wazelina	
3 % woda utleniona	
6 % woda utleniona	
9 % woda utleniona	
sól fizjologiczna	
mydło w płynie	
kwasy borny	
spirytus salicylowy	
preparat do mycia i dezynfekcji rąk	
preparat do dezynfekcji narzędzi i powierzchni	

KARTA POBRANIA ŚRODKÓW, NARZĘDZI, PRZYBORÓW I SPRZĘTU	
Nazwy środków, narzędzi, przyborów, sprzętu	Pobranie zaznacz X
lampa bezcieniowa z lupą	
lampa Wooda	
sanityzator	
pulweryzator	
autoklaw	
aparat do galwanizacji	
aparat do ultradźwięków	
maska Bergoniego	
łyżeczka Unny	
zalotka	
pęseta	
nożyczki	
grzebyczek do brwi	
miska nerkowata	
kieliszek	
bagietka	
pędzelek	
płatki kosmetyczne	
chusteczki higieniczne	
patyczki kosmetyczne	
ręcznik jednorazowy	
opaska na włosy	
czepek na włosy	
kapcie jednorazowe	
peleryna jednorazowa	
peniuar	
podkłady pod oczy	
rękawiczki jednorazowe	
pokrowiec jednorazowy na fotel	

Plan zabiegu z opisem

Wykaz kolejno wykonywanych czynności (w odniesieniu do wskazanej w wykazie czynności należy uwzględnić użyty sprzęt, narzędzia, przybory, materiały i preparaty w kolejności zgodnej z metodyką postępowania podczas zaplanowanego zabiegu bez uwzględnienia czasu trwania poszczególnych czynności):

[illegible]

[illegible]

Zalecenia dla klientki

Składniki aktywne w preparatach kosmetycznych do pielęgnacji domowej skóry wokół oczu klientki

(zaznacz X wyłącznie składniki poprawiające nawilżenie)

Składnik aktywny	Zaznacz X	Składnik aktywny	Zaznacz X
aminokwasy		wyciąg z kasztanowca	
wyciągi z szalwii		aloes	
NMF		proteiny jedwabiu	
wyciąg z kory dębu		wyciąg z łośnianu	
kwas hialuronowy		glinka biała	

Wskazówki dotyczące makijażu dziennego dla klientki

(zaznacz X wyłącznie wskazówki dotyczące makijażu dziennego wskazane dla tej klientki)

Zalecenie	Zaznacz X	Zalecenie	Zaznacz X
stosowanie podkładu w odcieniu ciepłym np. kolorze kości słoniowej, beżowym, brzoskwiniowym		stosowanie podkładu w odcieniu jasnoróżowym, różowobeżowym, różowobrazowym	
stosowanie cieni pastelowych w kolorach, np. szarości, niebieski, zieleń mchu, khaki, fioletowy		obrysowywanie całego oka ciemną kredką	
stosowanie cieni w ciepłych barwach np. beż, brąz, oliwka, rudy, złoty, pomarańczowy		nakładanie ciemnych cieni w zewnętrznych kąciach oczu, a jasnych cieni w wewnętrznych kąciach oczu	
rozjaśnianie kości żuchwy		przyciemnianie kości żuchwy i kątów czoła po skosie	
tuszowanie rzęs w kierunku zewnętrznym		tuszowanie rzęs z wywinięciem do góry	

