

Nazwa kwalifikacji: **Opracowywanie materiałów archiwalnych**

Oznaczenie kwalifikacji: **A.64**

Numer zadania: **01**

*Arkusze zawiera informacje prawnie chronione  
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Miejsce na naklejkę  
z numerem PESEL i z kodem  
ośrodka

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**A.64-01-15.01**

Czas trwania egzaminu: **180 minut**

**EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE**  
**Rok 2015**  
**CZĘŚĆ PRAKTYCZNA**

Układ graficzny © CKE 2015

**Instrukcja dla zdającego**

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
  - swój numer PESEL\*,
  - symbol cyfrowy zawodu,
  - oznaczenie kwalifikacji,
  - numer zadania,
  - numer stanowiska.
3. KARTĘ OCENY przekaz zespołowi nadzorującemu część praktyczną egzaminu.
4. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego część praktyczną egzaminu.
5. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
6. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
7. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
8. Jeżeli w zadaniu egzaminacyjnym występuje polecenie „zgłoś gotowość do oceny przez podniesienie ręki”, to zastosuj się do polecenia i poczekaj na decyzję przewodniczącego zespołu nadzorującego.
9. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw rezultaty oraz arkusz egzaminacyjny na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
10. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

***Powodzenia!***

\* w przypadku braku numeru *PESEL* – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

## Zadanie egzaminacyjne

Archiwum Polskiej Akademii Nauk i Polskiej Akademii Umiejętności (APAN i PAU), numer archiwum 303 zakupiło w latach 1960 (numer książki nabytków II/152) i 1969 (numer książki nabytków II/163) spuściznę naukową po Marianie Lewickim. W roku ostatniego zakupu, przejęta dokumentacja została opracowana na poziomie jednostki archiwalnej. Spuścizna jest w dobrym stanie zachowania i jako zespół archiwum otrzymała w zasobie archiwum nr 83.

Wypełnij karty inwentarzowe dla jednostek o numerach: 303/83/1, 303/83/11, 303/83/15, 303/83/22 i 303/83/31 oraz kartę A zespołu na podstawie zamieszczonego fragmentu „Wytycznych do opracowania spuścizn archiwalnych po uczonych” oraz przykładowego spisu zawartości inwentarza.

Formularze kart inwentarzowych oraz karta zespołu A zamieszczone są w arkuszu egzaminacyjnym.

### **FRAGMENT „WYTYCZNYCH DO OPRACOWANIA SPUŚCIZN ARCHIWALNYCH PO UCZONYCH”**

#### **SCHEMAT UKŁADU MATERIAŁÓW SPUŚCIZNY W GRUPACH**

##### **1. PRACE TWÓRCY SPUŚCIZNY**

- a) Opracowania, artykuły i referaty
- b) Publikacje źródłowe
- c) Wykłady (konspekty, teksty, skrypty)
- d) Recenzje i opinie o pracach, które ukazały się drukiem
- e) Projekty techniczne, wynalazki i patenty
- f) Prace popularno-naukowe (wywiady, prelekcje i artykuły dla mediów)
- g) Przemówienia okolicznościowe, wspomnienia pogrzebowe
- h) Prace literackie
- i) Tłumaczenia z języków obcych
- j) Materiały warsztatowe (zapiski, kartoteki, bibliografie, wypisy i notatki z literatury, zapiski obserwacji i badań, obliczenia, odpisy i wypisy archiwalne, fotografie, wycinki prasowe itp.)

##### **2. MATERIAŁY DZIAŁALNOŚCI TWÓRCY SPUŚCIZNY**

- a) Organizacyjno-naukowe na uczelniach wyższych, w instytutach, towarzystwach naukowych, na zjazdach i konferencjach naukowych
- b) Dydaktyczne w szkołach, uczelniach wyższych, kursach itp.
- c) Opiniowanie prac naukowych oraz działalności osób nie związanych z działalnością dydaktyczną
- d) Zawodowe w innych instytucjach
- e) Wydawnicze, redakcyjne i opinie o pracach dla celów wydawniczych
- f) Społeczno-polityczne

##### **3. MATERIAŁY BIOGRAFICZNE**

- a) Autobiografie, ankiety personalne, zestawienie bibliografii prac własnych
- b) Dokumenty osobiste
- c) Dokumenty dotyczące przebiegu nauki szkolnej, studiów, pracy i działalności
- d) Zeszyty szkolne i notatki ze studiów
- e) Pamiętniki, dzienniki i albumy pamiątkowe
- f) Dyplomy honorowe, legitymacje odznaczeń, gratulacje i laurki

- g) Materiały gospodarcze i majątkowe
- h) Materiały dotyczące stanu zdrowia
- i) Świadectwo zgonu, klepsydry, związane nekrologi, kondolencje

#### **4. KORESPONDENCJA**

- a) Wychodząca
- b) Wpływająca

#### **5. MATERIAŁY O TWÓRCY**

- a) Życiorysy i wspomnienia
- b) Bibliografie prac zestawione przez osoby trzecie
- c) Recenzje o jego pracach, polemiki

#### **6. MATERIAŁY RODZINNE (RODOWE)**

#### **7. MATERIAŁY OSÓB OBCYCH**

#### **8. ZAŁĄCZNIKI**

### **PRZYKŁADOWY SPIS ZAWARTOŚCI INWENTARZA**

- I. Materiały twórczości naukowej
  - 1. Prace, artykuły, referaty
  - 2. Wykłady
  - 3. Recenzje i opinie
  - 4. Materiały warsztatowe
- II. Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej
  - 1. Organizacyjno-naukowa
  - 2. Dydaktyczna
  - 3. Wydawniczo-redakcyjna
- III. Materiały biograficzne
- IV. Korespondencja
  - 1. Wychodząca
  - 2. Przychodząca
- V. Materiały o twórcy spuścizny
- VI. Materiały osób obcych

**FISZKI IMITUJĄCE ROBOCZĄ EWIDENCJĘ SPUŚCIZNY NAUKOWEJ**

<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/1</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">„Przyrostki przysłówkowe -ra -ra, -ru -ru, -r -ri w językach altajskich”</p> <p align="center">Praca doktorska</p> <p align="center">1935, rkp. i masz., l., k. 130 Druk: „Collectanea Orientalia” nr 15, 1938</p>	<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/2</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">„Z rozważań nad kontaktem Słowian z ludami altajskimi”</p> <p align="center">Artykuł</p> <p align="center">Przed 1936, 2 egz. masz., l., k. 48 Druk: „Lud”, t. XXXIV/1936/, Lwów 1937</p>
<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/3</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Stan badań nad ludami Azji Środkowej i Wschodniej</p> <p align="center">Artykuł</p> <p align="center">Po 1945, masz., l., k. 11</p>	<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/4</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Źródła wschodnie dotyczące Polski</p> <p align="center">Opracowanie wstępu i mat. warsztatowe</p> <p align="center">Po 1949, rkp., l., k. 37</p>
<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/5</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Orientalistyka w Polsce Odrodzonej /od 1918/ Referat oraz uwagi w dyskusji</p> <p align="center">1953, masz. i masz. powiel., l., k. 217</p>	<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/6</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Problematyka współczesnego języka altajskiego</p> <p align="center">Wykład</p> <p align="center">B.d., rkp., jęz. franc., l., k. 15</p>
<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/7</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Recenzje i opinie o pracach przeznaczonych do druku</p> <p align="center">Po 1945, rkp. i masz., l., k. 56</p>	<p align="center">ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/8</p> <p align="center"><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p align="center">Gramatyka mongolska</p> <p align="center">Notatki, wypisy z literatury /na odwrocie notatki do ludowego lecznictwa Jakutów/ 1920 – 1930, rkp., l., k. 56</p>

<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/9</p> <p><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p>Morfologia języka mongolskiego</p> <p>Notatki, wypisy z literatury, materiały językowe, uwagi dotyczące afiksów i dialektów mongolskich</p> <p>1936- 1938, rkp., masz. i 1 fotok., jęz. ang., franc., niem., pol. i ros., l., k. 198</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/10</p> <p><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p>Studia porównawcze języka mongolskiego i tureckiego</p> <p>Notatki językowe, wypisy z literatury, uwagi na temat pisma kwadratowego h'Phags-pa</p> <p>1947, rkp., jęz. ang., franc., niem., pol., i ros., l., k. 305</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/11</p> <p><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p>Mongolia Mapa topograficzna</p> <p>1915, druk, wbw, pap., 2 ark., 50 x 35 cm 1 : 1 250 000</p> <p>Kopia, wyk. Zakład Kartograficzny TEĆZA we Lwowie z org. z lat 1862 - 1863</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/12</p> <p><b>Materiały twórczości naukowej</b></p> <p>Azja, Daleki Wschód Mapa etnograficzna</p> <p>1920, druk, wbw, pap. 1 ark., 88 x 48 1 : 1 200 000</p> <p>Reprint mapy Azji z 1920 r. wyd. staraniem H. H. Altenberg i Ska we Lwowie a wyk. przez lwowski Zakład Kartograficzny TEĆZA</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/13</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie</p> <p>Korespondencja w sprawie wymiany wydawnictw oraz przewiezienia biblioteki i mebli Instytutu Orientalistycznego ze Lwowa do Krakowa, zaproszenia, rachunki</p> <p>1928 – 1939, 1946 – 1947, rkp., masz. i druk., l., k. 76</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/14</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Uniwersytet Jagielloński</p> <p>Korespondencja i statut Koła Orientalistów</p> <p>1950, rkp., masz. i masz. powiel., l., k. 20</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/15</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Uniwersytet Warszawski</p> <p>Programy studiów orientalistycznych i uwagi M.L., protokół z posiedzenia Tymczasowej Rady Instytutu Orientalistycznego</p> <p>1951 – 1952, rkp., masz. i masz. powiel. l., k. 63</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/16</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Polska Akademia Nauk</p> <p>Protokół z posiedzenia Zakładu Orientalistyki, zawiadomienia</p> <p>1953 – 1955, masz. i masz. powiel. l., k. 7</p>

<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/17</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Polskie Towarzystwo Orientalistyczne</p> <p>Korespondencja w sprawie wymiany wydawnictw, umowa o pracę oraz koncept komunikatu</p> <p>1931 – 1939, 1948 – 1955, rkp., masz. i druk. l., k.180</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/18</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Centralna Komisja Kwalifikacyjna dla Pracowników Nauki</p> <p>Powołanie i zasady pracy rzeczoznawców</p> <p>1951 – 1953, masz. i masz. powiel., l., k. 14</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/19</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Opinie o pracach doktorskich Stanisławy Płaskowickiej, Józefa Bielawskiego i Władysława Zimnickiego</p> <p>1951 i b.d., masz., l., k. 10</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/20</p> <p><b>Materiały działalności organizacyjno-naukowej, dydaktycznej i wydawniczo-redakcyjnej</b></p> <p>Umowy wydawnicze i redakcyjne /"Rocznik Orientalistyczny"/ oraz korespondencja, głównie z Państwowym Wydawnictwem Naukowym, Państwowym Instytutem Wydawniczym i Ossolineum</p> <p>1950 – 1955, masz. i masz. powiel., l., k. 74</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/21</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Autobiografie i bibliografie</p> <p>1948 – 1954, rkp. i masz., l., k. 35</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/22</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Dokumenty osobiste</p> <p>Świadectwa szkolne i uniwersyteckie, indeks, dyplom</p> <p>1915 – 1932, druk, l., k. 40</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/23</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Dokumenty przebiegu pracy zawodowej</p> <p>Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie: wnioski o asystenturę, umowy, zaświadczenia, korespondencja związana z uzyskaniem doktoratu</p> <p>Oryginały i odpisy</p> <p>1929 – 1948, rkp., masz. i masz. powiel., l., k. 102</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/24</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Dokumenty przebiegu pracy zawodowej</p> <p>Uniwersytet Warszawski: nominacje, umowy oraz korespondencja związana z uzyskaniem habilitacji.</p> <p>Oryginały i odpisy</p> <p>1949 – 1955, rkp., masz. i masz. powiel., l., k. 27</p>

<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/25</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Notatki ze studiów. Tamerlan / Timur / i jego epoka</p> <p>Wykład</p> <p>1927 – 1928, rkp., sz., k. 50</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/26</p> <p><b>Materiały biograficzne</b></p> <p>Dokumenty związane ze śmiercią</p> <p>Akt zgonu, pisma prokuratury, klepsydry</p> <p>1955 – 1967, rkp. masz. i druk., l., k. 44</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/27</p> <p><b>Korespondencja</b></p> <p>Wychodząca</p> <p>Osoby i instytucje</p> <p>1933 – 1955, rkp. i masz., l., k. 26</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/28</p> <p><b>Korespondencja</b></p> <p>Przychodząca</p> <p>Osoby i instytucje: A – Maria Kotwicz</p> <p>1934 – 1955, rkp. i masz., l., k. 103</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/29</p> <p><b>Korespondencja</b></p> <p>Przychodząca</p> <p>Władysław Kotwicz</p> <p>1929 – 1944, rkp., l., k. 273</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/30</p> <p><b>Korespondencja</b></p> <p>Przychodząca</p> <p>Osoby i instytucje: kow - Z</p> <p>1917 – 1955, rkp. i masz., l., k. 278</p>
<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/31</p> <p><b>Materiały o twórcy spuścizny</b></p> <p>Wspomnienia pośmiertne</p> <p>Teksty, egz. gazet, odbitki</p> <p>1955 – 1958 i b.d., rkp., masz. i druk., l. i sz., k. 480</p>	<p>ARCHIWUM NAUKI PAN I PAU Spuścizna Mariana Lewickiego 303/83/32</p> <p><b>Materiały o twórcy spuścizny</b></p> <p>Recenzje i opinie</p> <p>1955, 1960, masz. i druk., l., k. 8</p>

**Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.**

**Ocenię podlegać będzie 6 rezultatów:**

- karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/1
- karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/11
- karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/15
- karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/22
- karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/31
- karta A zespołu

**Karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/1**

	1. Skrót nazwy archiwum	2. Nazwa zespołu (nazwa twórcy zespołu akt)	3. Sygnatura archiwalna	
4. Tytuł jednostki				
5. Daty skrajne jednostki		6. Opis zewnętrzny (techniczny) jednostki, m. in. ilość stron	7. Sygnatury dawne kancelaryjne i archiwalne w kolejności ich stosowania	
8. Dodatkowe informacje (istotne dla opisu jednostki)				9. Uwagi ( w tym słowa kluczowe i hasła służące do sporządzania innych pomocy archiwalnych)



### Karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/11

	1. Hasło i komentarze	2. Sygnatura jednostki	
3. Tytuł			
4. Data, wykonawca, miejsce powstania		5. Skala	
6. Dawne sygnatury	7. Opis zewnętrzny		10. Uwagi
8. Nr archiwum i nr zespołu	9. Znak zespołu (tytuł zespołu)		
11. Treść mapy			

### Karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/15

	1. Skrót nazwy archiwum	2. Nazwa zespołu (nazwa twórcy zespołu akt)	3. Sygnatura archiwalna	
4. Tytuł jednostki				
5. Daty skrajne jednostki	6. Opis zewnętrzny (techniczny) jednostki, m. in. ilość stron		7. Sygnatury dawne kancelaryjne i archiwalne w kolejności ich stosowania	
8. Dodatkowe informacje (istotne dla opisu jednostki)				
		9. Uwagi ( w tym słowa kluczowe i hasła służące do sporządzania innych pomocy archiwalnych)		

### Karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/22

	1. Skrót nazwy archiwum	2. Nazwa zespołu (nazwa twórcy zespołu akt)	3. Sygnatura archiwalna	
4. Tytuł jednostki				
5. Daty skrajne jednostki	6. Opis zewnętrzny (techniczny) jednostki, m. in. ilość stron		7. Sygnatury dawne kancelaryjne i archiwalne w kolejności ich stosowania	
8. Dodatkowe informacje (istotne dla opisu jednostki)				
		9. Uwagi ( w tym słowa kluczowe i hasła służące do sporządzania innych pomocy archiwalnych)		

### Karta inwentarzowa dla jednostki o numerze 303/83/31

	1. Skrót nazwy archiwum	2. Nazwa zespołu (nazwa twórcy zespołu akt)	3. Sygnatura archiwalna	
4. Tytuł jednostki				
5. Daty skrajne jednostki	6. Opis zewnętrzny (techniczny) jednostki, m. in. ilość stron		7. Sygnatury dawne kancelaryjne i archiwalne w kolejności ich stosowania	
8. Dodatkowe informacje (istotne dla opisu jednostki)		9. Uwagi ( w tym słowa kluczowe i hasła służące do sporządzania innych pomocy archiwalnych)		

## Karta A zespołu

<b>A</b>	1. Nazwa zespołu (zbioru)	2. Kod zespołu (zbioru)	3. Nr zespołu (zbioru)	4. Pieczęćka archiwum
5. Daty skrajne zespołu (zbioru)				
6. Rozmiar zespołu (zbioru) - w jednostkach inwentarzowych	7. Data przyjęcia do archiwum oraz kolejny numer księgi nabytków i ubytków			
	6a. Rozmiar w dniu sporządzenia karty			
	Rok	Przybyło	Ubyło	Stan 31.XII
	1960	20 j.i.	-	20 j.i.
	1969	12 j.i.	-	
19				
19				
19				
6b. Zmiany w formatach				
8a. % zachowania Około .....90.....%				
8b. Zewnętrzny stan (oprawy, szyte, luźne)				
8c. Zdrowotny stan akt				
9. Pomocce archiwalne				
9a. Podstawowe (inwentarz książkowy, inwentarz kartkowy)				
9b. Uzupełniające (skorowidze, repertoria, mikrofilmy) XXX				
8. Stan zachowania zespołu (zbioru)				
11. Notatki XXX				
XX				
12. Data sporządzenia karty XXXXXXXXXX				
13. Imię i nazwisko osoby sporządzającej kartę XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX				
10. Bibliografia (zbiory) grupie zespołów				

14.	Treść	Data	Sygnatury	Uwagi
-----	-------	------	-----------	-------