

**EGZAMIN ZAWODOWY
Rok 2022
ZASADY OCENIANIA**

*Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu*

Nazwa kwalifikacji: **Przygotowanie do zdobienia i zdobienie wyrobów ceramicznych**
 Oznaczenie arkusza: **AAA.02-01-22.06-SG**
 Oznaczenie kwalifikacji: **AAA.02**
 Numer zadania: **01**
 Wersja arkusza: **SG**

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2019**

Wypełnia egzaminator

Kod ośrodka –

Kod egzaminatora

Data egzaminu
Dzień Miesiąc Rok

Godzina rozpoczęcia egzaminu :

| Numer PESEL zdającego* | | | | | | | | | | Numer stanowiska | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Egzaminatorze!

- Oceniaj prace zdających rzetelnie i z zaangażowaniem. Dokumentuj wyniki oceny.
- Stosuj przyjęte zasady oceniania w sposób obiektywny.
- Jeżeli zdający, wykonując zadanie egzaminacyjne, uzyskuje inne rezultaty albo pożądane rezultaty uzyskuje w inny sposób niż uwzględniony w zasadach oceniania lub przedstawia nietypowe rozwiązanie, ale zgodnie ze sztuką w zawodzie, to nadal oceniaj zgodnie z kryteriami zawartymi w zasadach oceniania. Informacje o tym, że zasady oceniania nie przewidują zaistniałej sytuacji, prześlij niezwłocznie w formie pisemnej notatki do Przewodniczącego Zespołu Egzaminacyjnego z prośbą o przekazanie jej do Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej. Notatka może być sporządzona odrębnie w trybie roboczym.
- Informuj przewodniczącego zespołu nadzorującego o wszystkich nieprawidłowościach zaistniałych w trakcie egzaminu, w tym w szczególności o naruszeniach przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy i o podejrzeniach niesamodzielności w wykonaniu zadania przez zdającego.

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Egzaminator wpisuje **T**,
jeżeli zdający spełnił
kryterium albo **N**, jeżeli
nie spełnił

Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny

Rezultat 1: Stanowisko oraz półfabrykaty przygotowane do zdobienia

Uwaga: Egzaminator ocenia po podniesieniu ręki przez zdającego i uzyskaniu zgody PZN

Na stanowisku znajdują się:

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | pędzle ułożone tak, by nie zabrudziły farbą półfabrykatu oraz pozostałych pędzli | | | | | | | | |
| 2 | pędzle malarskie są o różnej grubości (co najmniej 2) | | | | | | | | |
| 3 | dwa spodki z nalanyymi farbami | | | | | | | | |
| 4 | półfabrykat z widocznymi śladami zamycia | | | | | | | | |
| 5 | kubek odstawiony tak, aby nie uległ zabrudzeniu | | | | | | | | |

Rezultat 2: Zdobina (element dekoracyjny) talerza wykonana w formie obwódki pędzlem, ręcznie i metodą stempelkową

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Zdobienie w postaci paska brzegowego rozpoczyna się przy rancie wyrobu | | | | | | | | |
| 2 | Grubość paska brzegowego nie przekracza 0,5 cm | | | | | | | | |
| 3 | Pasek brzegowy jest równy, nie poszarpany | | | | | | | | |
| 4 | Rząd stempla w kolorze kobaltu przy pasku brzegowym <i>Uwaga: stempel może wychodzić na linię, lekko ją dotykać lub być w niewielkiej odległości. Stempel nie może wykraczać poza górną krawędź linii</i> | | | | | | | | |
| 5 | W wolnej przestrzeni wyrobu znajdują się kwiatki w kolorze kobaltu złożone z jednego stempla po środku i sześciu stempli dookoła | | | | | | | | |
| 6 | W każdym stemple znajduje się centrycznie umieszczona kropka kobaltowa, zarówno w stemplach składających się na kwiaty, jak i znajdujących się przy linii brzegowej | | | | | | | | |
| 7 | Pomiędzy kwiatami ze stempli znajdują się zielone gałązki w kształcie fali | | | | | | | | |
| 8 | Przy każdej gałązce znajdują się dwa zielone liście po jednym z każdej strony, każdy liść zakończony przynajmniej z jednej strony czubkiem | | | | | | | | |
| 9 | Wyrób bez wyraźnych śladów drapania, zabrudzeń i zacieków z farby | | | | | | | | |
| 10 | Wyrób bez śladów zatarcia zdobiny | | | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Rezultat 3: Zdobina (element dekoracyjny) kubka zgodna z zasadami zdobiny (elementu dekoracyjnego) talerza

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Zdobienie w postaci linii rozpoczyna się przy rancie wyrobu lub w zgięciu kołnierza kubka | | | | | | |
| 2 | Rząd stempla w kolorze kobaltu przy pasku brzegowym <i>Uwaga: stempel może wychodzić na linię, lekko ją dotykać lub być w niewielkiej odległości. Stempel nie może wykraczać poza górną krawędź linii</i> | | | | | | |
| 3 | Poniżej rzędu stempla na obwodzie kubka znajdują się przynajmniej dwa kwiaty w kolorze kobaltu składające się z jednego stempla po środku i sześciu stempli dookoła | | | | | | |
| 4 | Pomiędzy kwiatami znajduje się zielona gałązka w kształcie fali | | | | | | |
| 5 | Przy każdej gałązce znajdują się dwa zielone liście po jednym od góry i od dołu, każdy liść zakończony przynajmniej z jednej strony czubkiem | | | | | | |
| 6 | Od dołu wyrobu linia kobaltowa kończąca dekorację | | | | | | |

Rezultat 4: Zdobina (element dekoracyjny) kubka wykonana w formie obwódki pędzlem, ręcznie i metodą stempelkową

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Grubość żadnej z linii na kubku nie przekracza 0,5 cm | | | | | | |
| 2 | Linie są równe, nie poszarpane | | | | | | |
| 3 | W każdym stemplu znajduje się centrycznie umieszczona kropka kobaltowa, zarówno w stemplach składających się na kwiaty, jak i znajdujących się przy linii brzegowej | | | | | | |
| 4 | Wyrób bez wyraźnych śladów drapania, zabrudzeń i zacieków z farby <i>Uwaga: na wyrobie mogą być widoczne ślady ołówka</i> | | | | | | |
| 5 | Wyrób bez śladów zatarcia zdobiny | | | | | | |

Numer
stanowiska

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Przebieg 1: Przebieg wykonania zdobienia talerza i kubka

Uwaga: Egzaminator ocenia po podniesieniu ręki przez zdającego i uzyskaniu zgody PZN

Zdający:

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | zamył talerz gąbką | | | | | | |
| 2 | zamył kubek gąbką | | | | | | |
| 3 | zdobił talerz ustawiony na toczku dekoracyjnym | | | | | | |
| 4 | zdobił kubek ustawiony na toczku dekoracyjnym | | | | | | |
| 5 | po zakończeniu zdobienia zdjął pomalowany talerz z toczka trzymając go za rant oraz stopkę tak, by nie rozmyć zdobiny | | | | | | |
| 6 | po zakończeniu zdobienia zdjął pomalowany kubek z toczka trzymając go za rant oraz stopkę tak, by nie rozmyć zdobiny | | | | | | |
| 7 | uporządkował stanowisko pracy: odlał farby do pojemników i zabezpieczył, umył gąbki, stempel i pędzle | | | | | | |

Egzaminator

imię i nazwisko

.....

data i czytelny podpis