

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Wersja arkusza: **X**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.23-X-19.06

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2019

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ kratek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

W odniesieniu do obrazu sformułowanie „harmonijny układ celowo dobranych elementów tworzących całość na płaszczyźnie” odnosi się do

- A. kompozycji.
- B. digitalizacji.
- C. głębi koloru.
- D. rozdzielczości.

Zadanie 2.

Na której fotografii zastosowano kompozycję centralną?



A.



B.



C.



D.

Zadanie 3.

Który model barw jest stosowany do wyznaczania różnicy barw?

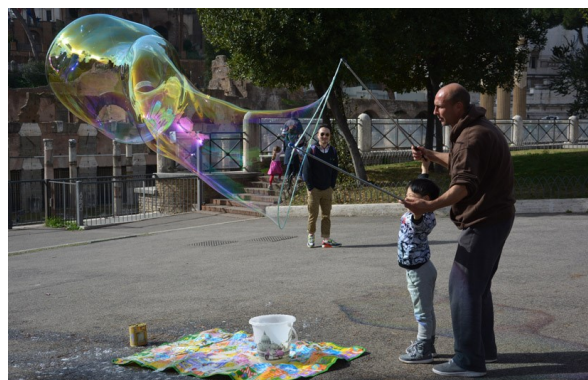
- A. RGB
- B. HSB
- C. LAB
- D. CMYK

Zadanie 4.

Które z przedstawionych zdjęć jest skadowane zgodnie z zasadami kompozycji i estetyki obrazu?



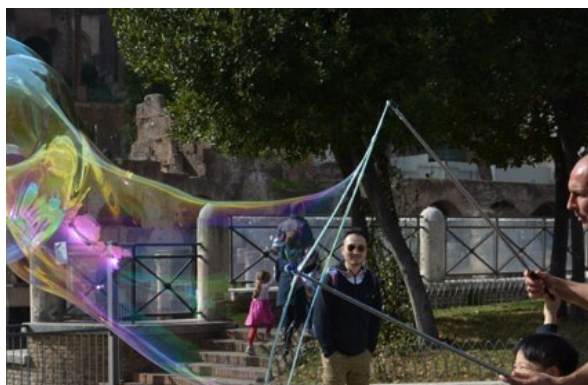
A.



B.



C.



D.

Zadanie 5.

Cechą charakterystyczną przedstawionego zdjęcia jest

- A. perspektywa centralna.
- B. kontrast barw.
- C. złoty podział.
- D. światłocien.



Zadanie 6.

Jaką rolę pełni system optycznej stabilizacji obrazu?

- A. Zwiększa głębię ostrości.
- B. Zmniejsza zaszumienie obrazu.
- C. Poprawia ostrość zdjęć szybko poruszających się obiektów.
- D. Zmniejsza wpływ poruszenia aparatu przy fotografowaniu z ręki.

Zadanie 7.

Do realizacji zdjęć reportażowych najlepiej wykorzystać aparat

- A. mieszkowy.
- B. prosty kompakt.
- C. wielkoformatowy.
- D. lustrzankę cyfrową.

Zadanie 8.

Jakim obiektywem najkorzystniej wykonać zdjęcie architektury bez konieczności oddalania się od obiektu?

- A. Makro.
- B. Standardowym.
- C. Szerokokątnym.
- D. Fotogrametrycznym.

Zadanie 9.

Jaki filtr należy zastosować, aby uzyskać łagodny efekt klasycznej fotografii w tonacji sepia?

- A. Szary.
- B. Połówkowy.
- C. Konwersyjny.
- D. Polaryzacyjny.

Zadanie 10.

Przy oświetleniu punktowym za fotografowanym przedmiotem powstaje

- A. mocny, ostry cień.
- B. słaby, miękki cień.
- C. wąski obszar półcienia.
- D. szeroki obszar półcienia.

Zadanie 11.

Fotografię wykonano, wykorzystując oświetlenie

- A. tylne.
- B. zastane.
- C. boczne.
- D. konturowe.



Zadanie 12.

Zdjęcie wykonano, stosując perspektywę

- A. psią.
- B. ptasią.
- C. żyrafią.
- D. normalną.



Zadanie 13.

Które czynności konserwacyjne obejmują zabiegi czyszczenia monitora?

- A. Mycie obudowy i kalibracja monitora.
- B. Czyszczenie ekranu i testowanie parametrów technicznych monitora.
- C. Czyszczenie otworów wentylacyjnych i podłączanie monitora do komputera.
- D. Mycie obudowy i wydmuchiwanie zanieczyszczeń z elementów elektronicznych monitora.

Zadanie 14.

Pomiaru światła padającego dokonuje się światłomierzem skierowanym

- A. na tło.
- B. w stronę aparatu.
- C. w stronę źródła światła.
- D. w stronę fotografowanego obiektu.

Zadanie 15.

Na zdjęciu przeważają barwy

- A. ciepłe.
- B. zimne.
- C. dopełniające się.
- D. uzupełniające się.



Zadanie 16.

Która wada obiektywu polega na tym, że wiązka promieni świetlnych wychodząca z punktu położonego poza ośią optyczną obiektywu, po przejściu przez obiektyw tworzy obraz w kształcie przecinka?

- A. Aberracja chromatyczna.
- B. Aberracja komatyczna.
- C. Astygmatyzm.
- D. Dystorsja.

Zadanie 17.

W aparatach kompaktowych stosowanie konwertera szerokokątnego umożliwia

- A. skrócenie ogniskowej i zawężenie pola widzenia obrazu.
- B. skrócenie ogniskowej i poszerzenie pola widzenia obrazu.
- C. wydłużenie ogniskowej i zawężenie pola widzenia obrazu.
- D. wydłużenie ogniskowej i poszerzenie pola widzenia obrazu.

Zadanie 18.

Liczba przewodnia lampy błyskowej określa

- A. minimalną liczbę błysków na 1s.
- B. maksymalną liczbę błysków na 1s.
- C. minimalny zasięg oświetlenia fotografowanego obiektu, zapewniający uzyskanie prawidłowej ekspozycji.
- D. maksymalny zasięg oświetlenia fotografowanego obiektu, zapewniający uzyskanie prawidłowej ekspozycji.

Zadanie 19.

Podczas wykonywania zdjęcia w plenerze ustalono parametry ekspozycji:

- czas naświetlania $1/125$ s,
- przysłona $f/5,6$.

Aby zwiększyć głębię ostrości, zachowując taką samą ilość światła padającego na matrycę, należy ustawić parametry:

- A. $1/30$ s, $f/8$
- B. $1/30$ s, $f/11$
- C. $1/60$ s, $f/22$
- D. $1/60$ s, $f/32$

Zadanie 20.

Dla podkreślenia faktury wyrobów drewnianych należy zastosować oświetlenie

- A. tylne.
- B. dolne.
- C. boczne.
- D. przednie.

Zadanie 21.

W fotografii portretowej oświetlenie głównego motywu zdjęcia określa się terminem światło

- A. ogólne.
- B. kluczowe.
- C. konturowe.
- D. wypełniające.

Zadanie 22.

W której technice zostało wykonane zdjęcie morza?

- A. Relief.
- B. Izohelia.
- C. Niski klucz.
- D. Wysoki klucz.



Zadanie 23.

W aparatach cyfrowych pomiar natężenia światła w centrum kadru określany jest jako pomiar

- A. punktowy.
- B. matrycowy.
- C. wielopunktowy.
- D. centralnie ważony.

Zadanie 24.

Obiektyw, którego długość ogniskowej jest znacząco większa od przekątnej matrycy, a kąt widzenia jest mniejszy od kąta widzenia ludzkiego oka, to obiektyw

- A. wąskokątny.
- B. standardowy.
- C. szerokokątny.
- D. zmiennoogniskowy.

Zadanie 25.

Który rodzaj planu zdjęciowego zastosowano na fotografii?

- A. Plan ogólny.
- B. Plan pełny.
- C. Duże zbliżenie.
- D. Detal.



Zadanie 26.

Przedstawione zdjęcie jest charakterystyczne dla fotografii

- A. technicznej.
- B. portretowej.
- C. artystycznej.
- D. reportażowej.



Zadanie 27.

W oświetleniu upiększającym zwanym *glamour* główne źródło światła jest umieszczone

- A. z boku i nieco poniżej osi obiektywu aparatu fotograficznego.
- B. w osi obiektywu aparatu fotograficznego za fotografowaną postacią.
- C. nieco poniżej ale równoległe do osi obiektywu aparatu fotograficznego na wprost fotografowanej postaci.
- D. nieco powyżej ale równoległe do osi obiektywu aparatu fotograficznego na wprost fotografowanej postaci.

Zadanie 28.

Która wartość przysłony umożliwia uzyskanie za modelem najbardziej rozmytego tła?

- A. $f/2,8$
- B. $f/5,6$
- C. $f/11$
- D. $f/22$

Zadanie 29.

W celu rekonstrukcji zniszczonego zdjęcia należy wykorzystać komputer z oprogramowaniem do obróbki grafiki

- A. rastrowej oraz ploter laserowy.
- B. rastrowej oraz skaner optyczny.
- C. wektorowej oraz ploter grawerujący.
- D. wektorowej oraz skaner przestrzenny.

Zadanie 30.

Której czynności **nie można** wykonać w programie Adobe Photoshop?

- A. Wypełnienia zaznaczenia.
- B. Obrysowania zaznaczenia.
- C. Trasowania mapy bitowej.
- D. Rasteryzacji warstwy tekstowej.

Zadanie 31.

Urządzenie cyfrowe umożliwiające przenoszenie obrazu analogowego do pamięci komputera to

- A. ploter.
- B. skaner.
- C. drukarka.
- D. naświetlarka.

Zadanie 32.

Które programy umożliwiają edycję pliku zapisanego w formacie RAW?

- A. Adobe Illustrator i GIMP
- B. Adobe Flash i Adobe InDesign
- C. Adobe Photoshop i CorelDRAW
- D. Adobe Photoshop i Adobe Lightroom

Zadanie 33.

Wykonanie montażu fotografii panoramicznej, połączenie zdjęć w technice HDR oraz wykonanie stykówki i animacji jest możliwe w programie

- A. Paint
- B. GIMP
- C. Adobe Lightroom
- D. Adobe Photoshop

Zadanie 34.

Nakładka, ekran, mnożenie, różnica, kolor to nazwy

- A. trybów mieszania warstw w programie Adobe Photoshop
- B. filtrów artystycznych zgrupowanych w poleceniu *stylizacja* w programie Adobe Photoshop
- C. efektów wyróżniających tekst, zgrupowanych w narzędziu *WordArt* w programie PowerPoint
- D. efektów animacji, które można uzyskać dla dowolnego elementu prezentacji wykonanej w programie PowerPoint

Zadanie 35.

Do uzupełnienia brakujących obszarów uszkodzonej fotografii w programie Adobe Photoshop należy zastosować narzędzie

- A. *Lasso*.
- B. *Stempel*.
- C. *Rozmywanie*.
- D. *Magiczna gumka*.

Zadanie 36.

Które parametry powinien posiadać plik zdjęciowy przeznaczony do zamieszczenia w Internecie?

- A. Tryb barwny sRGB oraz rozdzielczość 72 ppi
- B. Tryb barwny LAB oraz rozdzielczość 300 dpi
- C. Tryb barwny RGB oraz rozdzielczość 600 dpi
- D. Tryb barwny CMYK oraz rozdzielczość 96 ppi

Zadanie 37.

Plik cyfrowy przeznaczony do zamieszczenia w folderze reklamowym należy przygotować w minimalnej rozdzielczości

- A. 75 ppi
- B. 150 ppi
- C. 300 ppi
- D. 600 ppi

Zadanie 38.

Fotografia jest chroniona prawem autorskim osobistym gdy

- A. przedstawia dokumenty.
- B. przedstawia dzieła sztuki.
- C. przedstawia wierne odtworzenie wyglądu oryginału.
- D. jest rezultatem pracy twórczej z cechą inwencji, samodzielności artystycznej.

Zadanie 39.

W którym formacie należy zapisać obraz fotograficzny o 24 bitowej głębi koloru przeznaczony do umieszczenia w internecie?

- A. GIF
- B. RAW
- C. TIFF
- D. JPEG

Zadanie 40.

Która z czynności **nie należy** do konserwacji drukarki atramentowej?

- A. Wymiana tonera.
- B. Wymiana pojemnika z tuszami.
- C. Czyszczenie gniazda dokowania.
- D. Czyszczenie wkładu drukującego.