

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AU.23-01-22.06-SG**

Wersja arkusza: **SG**

| Lp. | Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny |
|------------|--|
| R.1 | Rezultat 1: Zdjęcie pędzla w pliku PESEL_foto.jpg |
| R.1.1 | Ekspozycja: prawidłowe naświetlenie pozwalające na rejestrację szczegółów w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu) |
| R.1.2 | Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej |
| R.1.3 | Wypełnienie kadru jest efektywne (długość pędzla stanowi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia) |
| R.1.4 | Perspektywa fotografowania zgodna z wzorem makiety, kadr jest pionowy |
| R.1.5 | Zdjęcie wykonano na białym lub jasno szarym tle (minimalne wartości składowych chromatycznych wynoszą 140) |
| R.1.6 | Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek) |
| R.1.7 | Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek) |
| R.1.8 | Przedmiot i jego krawędzie są ostre (w powiększeniu na 100%) |
| R.1.9 | Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek) |
| R.1.10 | Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością w pliku pod nazwą <i>PESEL_foto</i> , zdjęcie nie zostało poddane edycji (we właściwościach pliku brak informacji o wykorzystaniu zewnętrznego programu graficznego) |
| R.2 | Rezultat 2: Selekcja przedmiotu w pliku PESEL_selekcja.psd |
| R.2.1 | Efekt selekcji pędzla znajduje się na osobnej warstwie |
| R.2.2 | Wyselekcjonowany obiekt znajduje się na warstwie o nazwie <i>SELEKCJA</i> |
| R.2.3 | Prawidłowa selekcja pędzla: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach obiektu oraz pozostałości tła (ocena w powiększeniu na 100%) |
| R.2.4 | Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_selekcja</i> |
| R.2.5 | Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi |
| R.2.6 | Plik zapisano w folderze <i>PESEL</i> |
| R.3 | Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku PESEL_makieta.psd |
| R.3.1 | Rozmiary dokumentu wynoszą: 148 x 210 mm |
| R.3.2 | Tło wykonano w kolorze RGB (255, 255, 255) |
| R.3.3 | Napis <i>Pantone</i> wykonano krojem pisma Verdana Italic o wielkości 30 pkt, a napis <i>LATO 2022</i> wykonano krojem Verdana Regular o wielkości 11 pkt |
| R.3.4 | Kolor napisu <i>Pantone LATO 2022</i> niebieski RGB (0, 43, 153) |
| R.3.5 | Linia bazowa wyrazu <i>Pantone</i> znajduje się w połowie wysokości dokumentu (tolerancja 2 mm) |
| R.3.6 | Do napisów <i>Pantone</i> i <i>LATO 2022</i> dodano obrys o szerokości 3 pikseli w kolorze pomarańczowym RGB (253, 125, 85) |
| R.3.7 | Plik zapisano w rozdzielczości 300 ppi w trybie barwnym RGB |
| R.3.8 | Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_makieta</i> |
| R.4 | Rezultat 4: Obróbka obrazu w pliku PESEL_makieta.psd |

| | |
|------------|--|
| R.4.1 | Usytuowanie wyselekcjonowanego pędzla jest zgodne z makietą, pędzel przeskalowano z zachowaniem proporcji |
| R.4.2 | Długości obrysów wynoszą: 115 mm, 95 mm, 80mm (tolerancja 1 mm) |
| R.4.3 | Obrysy mają kolory: niebieski, fioletowy i pomarańczowy |
| R.4.4 | Obrysy umieszczone są względem linii poziomej pod kątami: 15°, 30°, i 45° (tolerancja 5°) |
| R.4.5 | Szerokość pierwszego obrysu wynosi 1 mm (tolerancja 0,5 mm) |
| R.4.6 | Umieszczono niebieską plamę barwną z pliku <i>plama.png</i> zachodzącą na dolną część pędzla i będącą w styku z górną krawędzią obrysu nr 1 |
| R.4.7 | Warstwa z plamą barwną ma nadaną nazwę <i>plama</i> , do warstwy zastosowano style: blask wewnętrzny i cień wewnętrzny oraz tryb mieszania <i>potmóż</i> |
| R.4.8 | Do obrazu dodano ramkę o szerokości 10 pikseli w kolorze RGB (0, 0, 0) o wymiarach zewnętrznych 148 x 210 mm |
| R.4.9 | Układ i położenie obrysów są zgodne z makietą |
| R.5 | Rezultat 5: Wydruk z pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i> |
| | <i>Kryteria 5.1, 5.3, 5.6 sprawdzane wyłącznie na podstawie pliku</i> |
| R.5.1 | Plik do druku przygotowano w formacie A4 |
| R.5.2 | Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną |
| R.5.3 | Makietę wyśrodkowano w dokumencie |
| R.5.4 | Tekst umieszczony na makiecie nie posiada błędów redakcyjnych (brak literówek, prawidłowa interpunkcja oraz spacje). |
| R.5.5 | W prawym dolnym rogu makiety, poza obszarem ramki, umieszczono numer PESEL |
| R.5.6 | Wersję do wydruku zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą <i>PESEL_makieta</i> |