

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AU.23-01-22.06-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Przygotuj projekt makiety prezentującej nową propozycję kolorów Pantone na 2022 rok według załączonego w arkuszu egzaminacyjnym wzoru (Rysunek 1).

W tym celu sfotografuj w atelier pędzel na białym lub jasno szarym tle, zastosuj zasady kompozycji centralnej, kadr pionowy, równomierne oświetlenie, perspektywę fotografowania i ustawienie przedmiotu zgodne ze wzorem makiety Rysunek 1. Zarejestruj obraz w formacie JPEG z najwyższą rozdzielczością i jakością.

Na pulpicie komputera utwórz folder o nazwie *PESEL* (*PESEL* to Twój numer PESEL). Do folderu przenieś zdjęcie pędzla, wybrane do dalszej obróbki i nadaj mu nazwę *PESEL_foto* bez poddawania edycji w programie graficznym.

Wykorzystując kopię pliku *PESEL_foto.jpg* dokonaj separacji pędzla z tła i umieść odseparowany przedmiot na osobnej warstwie o nazwie *SELEKCJA*.

Plik zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL_selekcja* w formacie PSD, w trybie koloru RGB, w rozdzielczości 300 ppi z zachowaniem warstw.

Do wykonania makiety wykorzystaj obraz cyfrowy *plama.png* umieszczony na pulpicie komputera w skompresowanym folderze **materialy** zabezpieczonym hasłem **makieta123**

Wykonaj projekt makiety zgodnie z wytycznymi oraz wzorem (Rysunek 1):

- wymiary: szerokość 148 mm, wysokość 210 mm,
- tryb barwny RGB,
- rozdzielczość 300 ppi,
- format zapisu PSD z zachowaniem warstw.

Wytyczne do projektu makiety

Nazwa elementu makiety	Umieszczenie elementu na płaszczyźnie makiety oraz w palecie warstwy	Parametry elementu makiety
Tło		Białe RGB (255, 255, 255)
Wyselekcjonowany pędzel	Umieszczony centralnie w górnej części obszaru pod kątem 45 stopni (częściowo poza obszarem roboczym)	<ul style="list-style-type: none">• Przedmiot wyselekcjonowany z pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i>• Przedmiot przeskalowany do długości 135 mm z zachowaniem proporcji.
Pierwszy przeskalowany obrys na bazie kopii wyselekcjonowanego pędzla	<ul style="list-style-type: none">• Umieszczony pod kątem 15 stopni w prawo względem linii poziomej.• Środek okręgu przy rączce znajduje się w odległości 23 mm od lewej krawędzi obrazu i 125 mm od górnej krawędzi obszaru obrazu.	<ul style="list-style-type: none">• Obrys wewnętrzny o szerokości 1 mm i kolorze niebieskim RGB (0, 72, 255).• Długość obrysu pędzla wynosi 115 mm.
Drugi przeskalowany obrys na bazie kopii wyselekcjonowanego pędzla	<ul style="list-style-type: none">• Środek okręgu przy rączce znajduje się w odległości 23 mm od lewej krawędzi i 125 mm od górnej krawędzi obszaru obrazu.• Umieszczony pod kątem 30 stopni w prawo względem linii poziomej.	<ul style="list-style-type: none">• Kopia obrysu pędzla 1 przeskalowana proporcjonalnie do długości 95 mm z nadaną warstwą korekcyjną „kolor kryjący” w kolorze fioletowym RGB (153, 0, 137)
Trzeci przeskalowany obrys na bazie kopii wyselekcjonowanego pędzla	<ul style="list-style-type: none">• Środek okręgu przy rączce znajduje się w odległości 23 mm od lewej krawędzi i 125 mm od górnej krawędzi obszaru obrazu.• Umieszczony pod kątem 45 stopni w prawo względem linii poziomej.	<ul style="list-style-type: none">• Kopia obrysu pędzla 2 przeskalowana proporcjonalnie do długości 80 mm z nadaną warstwą korekcyjną „kolor kryjący” w kolorze pomarańczowym RGB (253, 125, 85)

Niebieska plama farby	Umieszczona od dolnej części pędzla do krawędzi niebieskiego obrysu pędzla zgodnie z makietą	<ul style="list-style-type: none"> Niebieska plama znajduje się w pliku plama.png. Zastosowane style warstwy: blask wewnętrzny oraz cień wewnętrzny w celu uzyskania efektu zbliżonego do widocznego na makiecie, <ul style="list-style-type: none"> warstwa ma nadaną nazwę plama, warstwa ma zastosowany tryb mieszania „pomnóż”
Napis: <i>Pantone LATO 2022</i>	Linia bazowa napisu Pantone umieszczona w połowie wysokości obszaru roboczego, pozycja w poziomie ustalona szacunkowo na podstawie makiety	<ul style="list-style-type: none"> Napis <i>Pantone</i>: font Verdana Italic, stopień pisma 30 pkt Napis <i>LATO 2022</i>: font Verdana Regular, kapitaliki, stopień pisma 11 pkt, Kolor RGB (0, 43, 153). Dodany do napisów styl warstwy <i>obrys</i>, szerokość 3 piksele, kolor pomarańczowy RGB (253, 125, 85). Interlinia 30 pkt.
Czarna ramka	Dookoła obrazu z krawędzią zewnętrzną o wymiarach 148 × 210 mm	<ul style="list-style-type: none"> Kolor czarny RGB (0, 0, 0). Szerokość ramki 10 pikseli.

Wynik pracy zapisz w folderze *PESEL* pod nazwą *PESEL_makieta* w formacie PSD w trybie kolorów RGB z zachowaniem warstw.

Gotowy projekt makiety rozmieść symetrycznie w dokumencie o wielkości A4 zgodnie z *Rysunkiem 1*. W prawym dolnym rogu dokumentu poza obszarem ramki umieść swój numer *PESEL* w kolorze czarnym. Wersję do wydruku o wielkości A4 zapisz w trybie koloru CMYK w folderze *PESEL* w pliku *PESEL_makieta.jpg*.

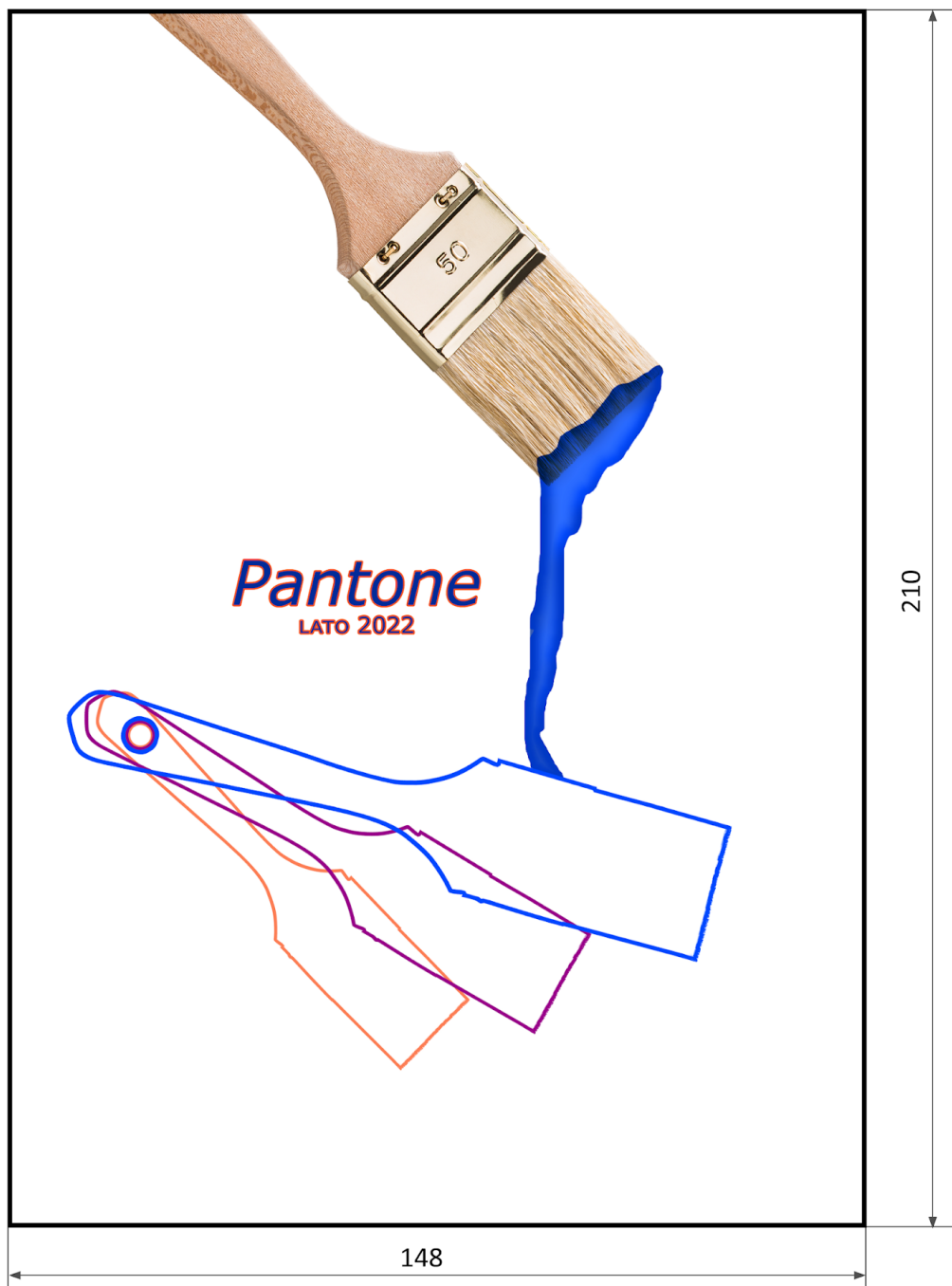
Folder o nazwie *PESEL* nagraj na płytę CD, sprawdź poprawność nagrania. Płytę opisz swoim numerem *PESEL*.

Korzystając z płyty CD wydrukuj makietę z pliku *PESEL_makieta.jpg*, z jakością fotograficzną, ze stanowiska podłączonego do drukarki. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- zdjęcie pędzla w pliku *PESEL_foto.jpg*,
- selekcja przedmiotu w pliku *PESEL_selekcja.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- obróbka obrazu w pliku *PESEL_makieta.psd*,
- wydruk z pliku *PESEL_makieta.jpg*.



PESEL

Rysunek 1. Makieta

Wypełnia zdający

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam wydruki w liczbie: kartek – czystopisu i kartek – brudnopisu oraz płytę CD opisaną numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, której jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.**

Wypełnia Przewodniczący ZN

Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączone są wydruki w liczbie kartek łącznie oraz płyta CD opisana numerem PESEL zdającego.

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN