

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

Wersja arkusza: **SG**

Czas trwania egzaminu: **60 minut**

AU.23-SG-22.01

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2022

CZĘŚĆ PISEMNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
2. Do arkusza dołączona jest KARTA ODPOWIEDZI, na której w oznaczonych miejscach:
 - wpisz oznaczenie kwalifikacji,
 - zamaluj kratkę z oznaczeniem wersji arkusza,
 - wpisz swój numer PESEL*,
 - wpisz swoją datę urodzenia,
 - przyklej naklejkę ze swoim numerem PESEL.
3. Arkusz egzaminacyjny zawiera test składający się z 40 zadań.
4. Za każde poprawnie rozwiązane zadanie możesz uzyskać 1 punkt.
5. Aby zdać część pisemną egzaminu musisz uzyskać co najmniej 20 punktów.
6. Czytaj uważnie wszystkie zadania.
7. Rozwiązania zaznaczaj na KARCIE ODPOWIEDZI długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem.
8. Do każdego zadania podane są cztery możliwe odpowiedzi: A, B, C, D. Odpowiada im następujący układ krerek w KARCIE ODPOWIEDZI:

A	B	C	D
---	---	---	---

9. Tylko jedna odpowiedź jest poprawna.
10. Wybierz właściwą odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą – np., gdy wybrałeś odpowiedź „A”:

	B	C	D
---	---	---	---

11. Staraj się wyraźnie zaznaczać odpowiedzi. Jeżeli się pomylisz i błędnie zaznaczysz odpowiedź, otocz ją kółkiem i zaznacz odpowiedź, którą uważasz za poprawną, np.

	B	C	
---	---	---	---

12. Po rozwiązaniu testu sprawdź, czy zaznaczyłeś wszystkie odpowiedzi na KARCIE ODPOWIEDZI i wprowadziłeś wszystkie dane, o których mowa w punkcie 2 tej instrukcji.

Pamiętaj, że oddajesz przewodniczącemu zespołu nadzorującego tylko KARTĘ ODPOWIEDZI.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie 1.

Największy kontrast barw uzyskuje się fotografując czerwoną sukienkę na tle

- A. szarym.
- B. zielonym.
- C. niebieskim.
- D. purpurowym.

Zadanie 2.

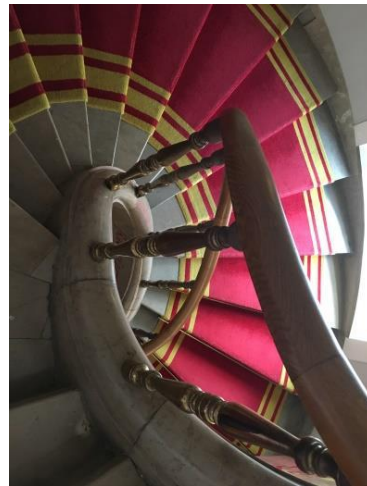
Które kolory należy zastosować w kompozycji graficznej, aby uzyskać wrażenie zimnej tonacji?

- A. Zielony i czerwony.
- B. Błękitny i granatowy.
- C. Pomarańczowy i zielony.
- D. Pomarańczowy i brązowy.

Zadanie 3.

Na prezentowanej fotografii zastosowano kompozycję

- A. otwartą rytmiczną.
- B. centralną i statyczną.
- C. zamkniętą i asymetryczną.
- D. odśrodkową i dynamiczną.



Zadanie 4.

Na zdjęciu zastosowano perspektywę

- A. żabią.
- B. ptasią
- C. normalną.
- D. powietrzną.



Zadanie 5.

W którym etapie obróbki chemicznej czarno-białego papieru fotograficznego następuje przeprowadzenie halogenków srebra w związki tiosiarczanosrebrowe rozpuszczalne w wodzie?

- A. Wywoływania.
- B. Przerywania.
- C. Utrwalania.
- D. Płukania.

Zadanie 6.

Wykonując w studio fotograficznym zdjęcie portretowe czteroosobową rodzinę najkorzystniej oświetlić światłem rozproszonym, stosując

- A. blendę srebrną.
- B. tubus stożkowy.
- C. lampę z wrotami.
- D. parasolki transparentne.

Zadanie 7.

Jeśli fotograf zaplanował wykonywanie zdjęć katalogowych produktów na materiałach negatywowych do światła sztucznego, to asystent planu fotograficznego powinien przygotować lampy

- A. halogenowe, statywy oświetleniowe, blendę srebrną i złotą.
- B. halogenowe, statywy oświetleniowe, stół bezcieniowy.
- C. błyskowe, statywy oświetleniowe, blendę srebrną i złotą.
- D. błyskowe, statywy oświetleniowe, stół bezcieniowy.

Zadanie 8.

Największy stopień rozmycia tła uzyska się dla obiektywu o ogniskowej

- A. 105 mm, ustawiając przesłonę na wartość $f/2$
- B. 50 mm, ustawiając przesłonę na wartość $f/4$
- C. 35 mm, ustawiając przesłonę na wartość $f/5,6$
- D. 20 mm, ustawiając przesłonę na wartość $f/8$

Zadanie 9.

Podczas fotografowania w słoneczny dzień, w celu ograniczenia refleksów i odbić powstających na zdjęciach, należy zastosować.

- A. statyw.
- B. filtr UV.
- C. telekonwerter.
- D. osłonę przeciwsłoneczną.

Zadanie 10.

W celu uniknięcia na zdjęciu efektu poruszenia należy podczas rejestracji obrazu przy długim czasie ekspozycji użyć

- A. adaptera.
- B. konwertera.
- C. statywu z głowicą.
- D. lampy błyskowej.

Zadanie 11.

Dobór prawidłowych parametrów ekspozycji materiału zdjęciowego o określonej czułości możliwy jest przy zastosowaniu

- A. pehametru.
- B. kolorymetru.
- C. spektrometru.
- D. światłomierza.

Zadanie 12.

Do wykonania studyjnych zdjęć portretowych w technice *low key* wskazane jest zastosowanie tła w kolorze

- A. białym.
- B. żółtym.
- C. czarnym.
- D. zielonym.

Zadanie 13.

Do wykonywania zdjęć w podczerwieni wskazane jest zastosowanie filtra

- A. IR
- B. UV
- C. neutralnego.
- D. polaryzacyjnego.

Zadanie 14.

Jeśli cień fotografowanego obiektu widoczny jest w przestrzeni przedmiotowej przed obiektem, oznacza to, że zastosowano oświetlenie

- A. tylne.
- B. górne.
- C. boczne.
- D. przednie.

Zadanie 15.

Za pomocą którego modyfikatora oświetlenia uzyskuje się na fotografii cienie o miękkich krawędziach?

- A. Wrót.
- B. Plastra.
- C. Parasolki.
- D. Strumienicy.

Zadanie 16.

Do czyszczenia matrycy z kurzu, drobnych włosków najkorzystniej zastosować

- A. szmatkę.
- B. nasączoną watkę.
- C. specjalne pióro czyszczące.
- D. chusteczkę nawilżoną wodą miceralną.

Zadanie 17.

W celu ograniczenia wilgoci w torbie fotograficznej, w której przechowywany jest sprzęt zdjęciowy, stosuje się

- A. saszetki zapachowe.
- B. saszetki z żelalem krzemionkowym.
- C. dodatkowe ściereczki z mikrowłókien.
- D. dodatkowe waciki i chusteczki papierowe.

Zadanie 18.

Fotograf, planując sesję zdjęciową wymagającą wydłużenia ogniskowej posiadanego obiektywu, powinien zaopatrzyć się w

- A. telekonwerter.
- B. soczewkę nasadową.
- C. pierścień sprzęgający.
- D. pierścień odwracający.

Zadanie 19.

Zastosowanie oświetlenia upiększającego (typu glamour) wymaga ustawienia głównego źródła światła

- A. z lewej strony modela.
- B. z prawej strony modela.
- C. na wprost modela i nieco poniżej osi optycznej aparatu.
- D. na wprost modela i nieco powyżej osi optycznej aparatu.

Zadanie 20.

W celu wykonania zdjęć obiektywem standardowym podczas fotografowania aparatem średnioformatowym na materiale o formacie klatki 6×6 cm należy zastosować obiektyw o ogniskowej

- A. 50 mm
- B. 80 mm
- C. 125 mm
- D. 180 mm

Zadanie 21.

W celu uzyskania na zdjęciu efektu „zamrożenia ruchu” siatkarza w wysoku należy przede wszystkim ustawić

- A. małą liczbę przysłony.
- B. dużą liczbę przysłony.
- C. długi czas otwarcia migawki.
- D. krótki czas otwarcia migawki.

Zadanie 22.

Który modyfikator należy wybrać do wykonania zdjęcia studyjnego, aby uzyskać efekt rozproszonego światła?

- A. Blendę dyfuzyjną.
- B. Blendę srebrną.
- C. Strumienicę.
- D. Wrota.

Zadanie 23.

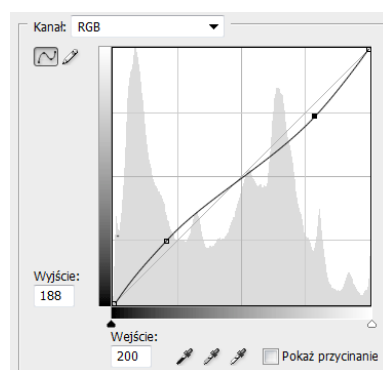
Oświetlenie rembrandtowskie w portrecie

- A. uwidoczni podbródek.
- B. podkreśli włosy modela.
- C. podkreśli ramiona modela.
- D. uwidoczni kość policzkową.

Zadanie 24.

Ustawienie jak na rysunku krzywej tonalnej w oknie dialogowym polecenia „Krzywe” spowoduje

- A. zmniejszenie kontrastu w tonach średnich.
- B. zwiększenie kontrastu w tonach średnich.
- C. ogólne zmniejszenie kontrastu.
- D. ogólne zwiększenie kontrastu.



Zadanie 25.

Który format pliku należy wybrać, jeśli zdjęcia przed edycją do publikacji mają być skompresowane bezstratnie ?

- A. MP3
- B. CDR
- C. PNG
- D. TIFF

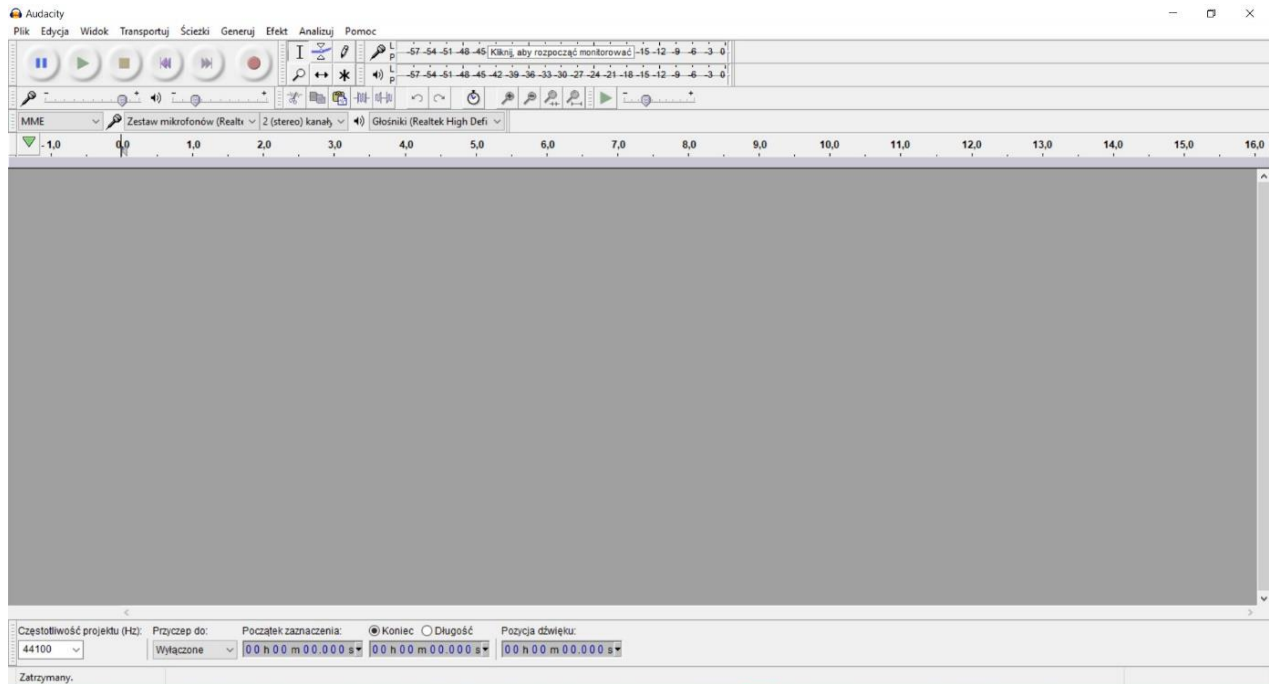
Zadanie 26.

Utworzenie zdjęcia panoramicznego, fotografii w technice HDR oraz wykonanie stykówki i animacji możliwe jest w programie

- A. Paint.
- B. Gimp.
- C. Adobe Photoshop.
- D. Adobe Lightroom.

Zadanie 27.

Na ilustracji przedstawiono oprogramowanie służące wyłącznie do obróbki



- A. materiałów audio.
- B. materiałów wideo.
- C. obrazów rastrowych.
- D. obiektów wektorowych.

Zadanie 28.

Który program jest przeznaczony do obróbki grafiki wektorowej?

- A. Gimp
- B. Corel Draw
- C. Corel Photo-Paint
- D. Adobe Photoshop

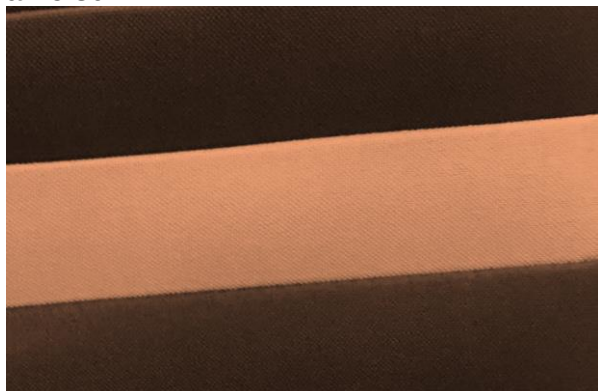
Zadanie 29.

Na przedstawionej fotografii zastosowano efekt dostępny w programie Adobe Photoshop o nazwie

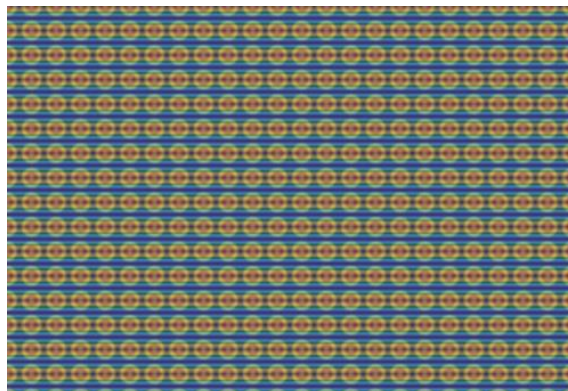
- A. *jaskrawość*
- B. *balans bieli*
- C. *filtr flara obiektywu*
- D. *filtr chmury różnicowe*



Zadanie 30.



Przed



Po

W celu uzyskania efektu przedstawionego na zdjęciach w programie Adobe Photoshop zastosowano

- A. polecenie krzywe.
- B. polecenie poziomy.
- C. wypełnienie gradientowe.
- D. wypełnienie wzorkiem.

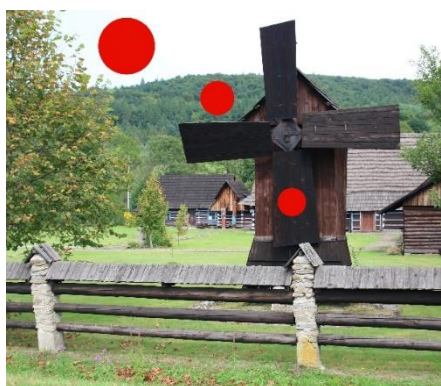
Zadanie 31.

Zaznaczenie fragmentów zdjęcia w celu dokonania ich korekty realizowane jest w programie Adobe Photoshop za pomocą narzędzia

- A. *lasso*
- B. *rączka*
- C. *gumka*
- D. *stempel*

Zadanie 32.

W celu wyeliminowania czerwonych kropek widocznych na zdjęciu należy skorzystać z narzędzia zaznaczenia, a następnie w programie Adobe Photoshop wybrać polecenie



Obraz oryginalny



Obraz po zastosowaniu polecenia

- A. *Filtr/Inne/Przesunięty.*
- B. *Edycja/Wypełnij/Przeplatany.*
- C. *Filtr/Inne/Górnoprzepustowy.*
- D. *Edycja/Wypełnij/Uwzględnienie zawartości.*

Zadanie 33.

Efekt widoczny na fotografii uzyskano z wykorzystaniem

- A. solaryzacji.
- B. krystalizacji.
- C. zniekształcenia wirówki.
- D. zniekształcenia falowanie.



Zadanie 34.

Do którego formatu należy przekonwertować plik PSD, aby opublikować go w portalu społecznościowym?

- A. TIFF
- B. RAW
- C. JPEG
- D. DOCX

Zadanie 35.

Który kolor należy uzupełnić w drukarce, jeśli na wydruku nie pojawiły się niebieskozielone elementy obrazu?

- A. Blue
- B. Cyan
- C. Yellow
- D. Magenta

Zadanie 36.

Czy fotograf, który wykonał opłaconą przez rodziców sesję zdjęciową dziecka, może opublikować je na swojej stronie internetowej?

- A. Może opublikować wizerunek dziecka bez pytania o zgodę.
- B. Może, ponieważ pobrał opłatę za zrealizowaną sesję zdjęciową.
- C. Może, ponieważ zdjęcie będzie tylko na jego stronie internetowej.
- D. Może opublikować wizerunek dziecka za pisemną zgodą rodziców.

Zadanie 37.

Zdjęcie, które ma być zabezpieczone przed wykorzystaniem go do celów komercyjnych przez innych użytkowników, powinno być objęte licencją typu

- A. CC-BY
- B. CC-BY-NC
- C. CC-BY-ND
- D. CC-BY-SA

Zadanie 38.

Opublikowanie zdjęcia uczestników wycieczki na stronie internetowej wymaga zgody

- A. organizatora.
- B. uczestników.
- C. przewodnika.
- D. ubezpieczyciela.

Zadanie 39.**I.****II.****III.****IV.**

Które wejście należy wybrać, aby przesłać zdjęcia z komputera na nośnik USB?

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.

Zadanie 40.

Którą czynność diagnostyczno-konserwacyjną drukarki atramentowej należy wykonać w pierwszej kolejności, jeżeli uzyskano wydruk w postaci liniowych nieciągłości zdjęcia?

- A. Wydrukowanie testu i oczyszczenie głowic drukujących.
- B. Wymianę tuszy i wydrukowanie testu głowic.
- C. Przeinstalowanie sterownika drukarki.
- D. Wymianę tuszy.