Nazwa kwalifikacji:	**Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Oznaczenie kwalifikacji:	**AU.23**
Numer zadania:	**01**
Kod arkusza:	**AU.23_2022_01_01_SG_zo**
Wersja arkusza:	**SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	**Rezultat 1: Zdjęcie manekina w pliku *PESEL_manekin.jpg***
R.1.1	Ekspozycja: prawidłowe naświetlenie pozwalające na rejestrację szczegółów w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z uwzględnieniem histogramu).
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej.
R.1.3	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość manekina stanowi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia).
R.1.4	Perspektywa fotografowania zgodna z wzorem makiety, kadr jest pionowy.
R.1.5	Zdjęcie wykonano na białym lub jasno szarym tle (minimalne wartości składowych chromatycznych RGB wynoszą 140).
R.1.6	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek).
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek).
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena w powiększeniu 100%).
R.1.9	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu.
R.1.10	Zdjęcie zapisano w formacie JPEG z najwyższą jakością. w pliku pod nazwą *PESEL_manekin* , zdjęcie nie zostało poddane edycji.
R.2	**Rezultat 2: Selekcja przedmiotu w pliku *PESEL_selekcja.psd***
R.2.1	Efekt selekcji manekina znajduje się na osobnej warstwie o nazwie *Manekin*
R.2.2	Prawidłowa selekcja manekina: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach obiektu oraz pozostałości tła oraz brak widocznej podstawy wraz z prętem, na której był umieszczony manekin (ocena w powiększeniu 100%).
R.2.3	Dokonano korekcji tonalnej i barwnej odseparowanego obiektu za pomocą warstw dopasowania.
R.2.4	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą *PESEL_selekcja* .
R.2.5	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi.
R.2.6	Plik zapisano w folderze *PESEL* .
R.3	**Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku *PESEL_makieta.psd***
R.3.1	Wymiary dokumentu strony do katalogu wynoszą 180 × 255 mm.
R.3.2	Obrys ramki: szerokość 35 pikseli, kolor RGB (100, 100, 100).
R.3.3	Tło projektu strony wykonane za pomocą warstwy dopasowania *Gradient.*
R.3.4	Tło zostało wypełnione gradientem liniowym w kolorach od koloru RGB (206, 206, 245) do RGB (171, 220, 231) w układzie zgodnym ze wzorem.
R.3.5	Tekst *Szkoła rysunku* został napisany krojem pisma Times New Roman Bold w kolorze RGB (248, 248, 248).
R.3.6	Tekst *Szkoła rysunku* został wyedytowany jako tekst poziomy zawinięty we flagę ze stopniem wygięcia +50%, warstwa z tekstem została umieszczona pod warstwą z największym manekinem.
R.3.7	Do tekstu *Szkoła rysunku* oraz *KRESKA* dodano styl warstwy cień o dowolnych parametrach z trybem mieszania „ciemniej”.
R.3.8	Tekst *Szkoła rysunku KRESKA, ul. Marszałkowska 3, Warszawa, tel. + 48 611 111 111, www.leniar.pl* o parametrach: Arial, 12 pkt, kolor RGB (255, 255, 255) z obrysem 3 piksele w kolorze RGB (72, 56, 225) został wyśrodkowany i rozmieszczony na dole strony w dwóch wierszach.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl

R.3.9	Tekst *KRESKA* o parametrach: Times New Roman, 100 pkt, RGB (248, 248, 248) został napisany jako tekst poziomy.
R.4	**Rezultat 4: Obróbka obrazu w pliku *PESEL_makieta.psd***
R.4.1	W ramce umieszczono 3 manekiny z pliku *PESEL_selekcja.psd* .
R.4.2	Manekiny przeskalowane zostały do wysokości: 165 mm, 120 mm i 65 mm z zachowaniem proporcji (ocena z tolerancją ±1 mm)
R.4.3	Wszystkie manekiny zostały skonwertowane na obiekty inteligentne
R.4.4	Największy manekin został poddany przekształceniu „odbicie w poziomie”
R.4.5	Do każdego manekina dodano efekt blasku zewnętrznego o kolorze pobranym z manekina
R.4.6	Do manekinów dodano efekt rozmycia gaussowskiego o promieniach: 5 pkt do manekina średniego i 10 pkt do najmniejszego
R.4.7	Projekt strony katalogu zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi.
R.4.8	Projekt strony katalogu zapisano pod nazwą *PESEL_makieta* w formacie PSD z zachowaniem warstw.
R.5	**Rezultat 5: Wydruk z pliku *PESEL_makieta. jpg*** *(R.5.3 i R.5.5 sprawdzamy na podstawie pliku PESEL_makieta.jpg)*
R.5.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4.
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną.
R.5.3	Ramkę makiety spozycjonowano na arkuszu w odległości 15 mm od lewej i dolnej krawędzi dokumentu.
R.5.4	Teksty umieszczone na planszy nie posiadają błędów redakcyjnych (brak literówek, prawidłowa interpunkcja oraz spacje).
R.5.5	Wersję do wydruku zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą *PESEL_makieta* .
R.5.6	W prawym górnym rogu makiety, poza obszarem ramki, umieszczono nr PESEL w kolorze czarnym.

Więcej arkuszy znajdziesz na stronie: arkusze.pl