

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
 Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**
 Numer zadania: **01**
 Kod arkusza: **AU.23-01-25.06-SG**
 Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Zdjęcie katalogowe butelki oleju z pliku <i>PESEL_olej.jpg</i>
R.1.1	Ekspozycja: prawidłowe widoczne szczegóły w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Przedmiot sfotografowano z zachowaniem zasad kompozycji centralnej
R.1.3	Wypełnienie kadru jest efektywne (wysokość butelki oleju stanowi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)
R.1.4	Perspektywa fotografowania, ujęcie przedmiotu zgodne ze wzorem makiety, kadr jest pionowy
R.1.5	Zdjęcie wykonano na białym tle (wartości składowych chromatycznych tła na zdjęciu - RGB powyżej 200 jednostek)
R.1.6	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek)
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (ocena w powiększeniu na 100%)
R.1.9	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu
R.1.10	Zdjęcie zapisane w formacie JPEG z najwyższą jakością i umieszczono w folderze PESEL w pliku pod nazwą <i>PESEL_olej</i> , zdjęcie nie zostało poddane edycji
R.2	Rezultat 2: Plik z butelką oleju do projektu makiety: <i>PESEL_obróbka.psd</i>
R.2.1	Dokonano korekcji tonalnej zdjęcia za pomocą warstwy dopasowania <i>Poziomy</i>
R.2.2	Uzyskano neutralnie białe tło (składowe chromatyczne RGB tła są zrównoważone z dokładnością do 5 jednostek)
R.2.3	Efekt selekcji butelki oleju znajduje się na osobnej warstwie o nazwie <i>Butelka</i>
R.2.4	Prawidłowa selekcja butelki oleju płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach obiektu oraz pozostałości tła
R.2.5	Plik zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.2.6	Plik zapisano w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_obróbka</i>
R.3	Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografia w pliku: <i>PESEL_makieta.tif</i>
R.3.1	Parametry projektu: format A4, rozdzielczość 300 ppi, białe tło
R.3.2	Dodano ramkę o wymiarach 18x24 cm, grubości - 20 pikseli, w kolorze - RGB (50, 150, 50)
R.3.3	Do ramki dodano dowolny efekt fazy i płaskorzeźby
R.3.4	Ramkę usytuowano w odległości 15 mm od lewej i dolnej krawędzi dokumentu
R.3.5	Umieszczono tekst „IDEALNY DO SMAŻENIA, PIECZENIA I SAŁATEK” o parametrach: Arial Bold, 20 pkt, RGB (50, 150, 50), wersaliki, obrys zewnętrzny o grubości 4 piksele, kolor RGB (255, 255, 0)
R.3.6	Do tekstu dodano cień o dowolnych parametrach, tekst został wygięty w łuk zgodnie ze wzorem
R.3.7	Tekst został usytuowany w górnej części w obszarze ramki i wyśrodkowany w poziomie
R.3.8	W projekcie umieszczono nr PESEL o parametrach: Arial Bold, 30 pkt, RGB (0, 0, 0)
R.4	Rezultat 4: Fotomontaż w pliku <i>PESEL_makieta.tif</i>
R.4.1	Wnętrze ramki wypełniono kolorem niebieskim o składowych chromatycznych RGB (90, 190, 250)

R.4.2	W dolnej część ramki umieszczono obraz z pliku <i>pole_rzepaku.jpg</i> i uzyskano zgodny ze wzorem efekt łagodnego przejścia pomiędzy obrazem i niebieskim tłem
R.4.3	W ramce umieszczono butelkę z pliku <i>PESEL_obróbka.psd</i> i wykonano jej 2 kopie
R.4.4	Butelki oleju zostały zeskalowane do wysokości: 20 cm, 16,5 cm i 12 cm
R.4.5	Butelki oleju przeskalowano z zachowaniem proporcji
R.4.6	Do każdej butelki dodano cień o dowolnych parametrach
R.4.7	Butelki oleju rozmieszczono zgodnie ze wzorem makiety z uwzględnieniem wzajemnego przesłaniania się obiektów
R.4.8	Uzyskano efekt częściowego przesłaniania dolnej części butelek przez kwiaty z obrazu <i>pole_rzepaku.jpg</i>
R.4.9	Projekt strony katalogu zapisano w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.4.10	Projekt strony katalogu zapisano pod nazwą <i>PESEL_makieta</i> w formacie TIFF z zachowaniem warstw
R.5	Rezultat 5: Plik do wydruku i wydruk z pliku <i>PESEL_wydruk.jpg</i>
R.5.1	Wielkość wydruku została dostosowana do formatu A4
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną
R.5.3	Teksty umieszczone na planszy nie posiadają błędów redakcyjnych
R.5.4	Wersję do wydruku o wielkości A4 zapisano w formacie JPEG w trybie koloru CMYK w folderze PESEL pod nazwą <i>PESEL_wydruk</i>
R.5.5	W prawym górnym rogu makiety, poza obszarem ramki, umieszczono nr PESEL