

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**
Symbol kwalifikacji: **AU.23**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **180** minut.

AU.23-01-25.06-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2025

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 4 strony i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj zdjęcie katalogowe butelki oleju oraz przygotuj projekt makiety do wydruku zgodnie z opisem technologicznym oraz załączonym wzorem (Rysunek 1). Dodatkowe zdjęcie potrzebne do wykonania zadania (*pole_rzepaku.jpg*) jest umieszczone na pulpicie komputera w skompresowanym folderze **AU.23_materiały** zabezpieczonym hasłem **rzepak123**. Wszystkie rezultaty zadania zapisz na pulpicie komputera w utworzonym przez siebie folderze o nazwie **PESEL** (PESEL to Twój numer PESEL).

Opis technologiczny

Zdjęcie katalogowe butelki oleju

1. Butelkę oleju sfotografuj na białym jednolitym tle, zastosuj kadr pionowy, kompozycję centralną, normalną perspektywę fotografowania oraz ujęcie przedmiotu zgodne ze wzorem (Rysunek 1).
2. Zdjęcia zarejestruj w formacie JPEG z najwyższą jakością.
3. Jedno zdjęcie wybrane do dalszej obróbki przenieś do folderu **PESEL** i nadaj mu nazwę **PESEL_olej** bez poddawania edycji w programie graficznym.

Plik z butelką oleju do projektu makiety

1. Utwórz kopię pliku **PESEL_olej.jpg**.
2. Przeprowadź korekcję ekspozycji zdjęcia z butelką oleju za pomocą warstwy dopasowania *Poziomy* i uzyskaj neutralnie białe tło.
3. Wykonaj separację butelki z tła.
4. Umieść odseparowaną butelkę oleju na osobnej warstwie o nazwie *Butelka*.
5. Rezultat zapisz pod nazwą **PESEL_obróbka** w formacie PSD, w trybie koloru RGB z zachowaniem wszystkich warstw.

Projekt makiety

1. Utwórz nowy dokument formatu A4 o rozdzielczości 300 ppi z białym tłem.
2. Na osobnej warstwie dodaj ramkę o wymiarach 18 x 24 cm i grubości 20 pikseli, w kolorze RGB (50, 150, 50).
3. Do ramki dodaj dowolny efekt fazy i płaskorzeźby.
4. Ramkę spozycjonuj w dokumencie o wielkości A4 zgodnie z rysunkiem 1.
5. Wypełnij wnętrze ramki kolorem niebieskim o składowych chromatycznych RGB (90, 190, 250).
6. W dolnej części ramki umieść obraz z pliku *pole_rzepaku.jpg* i uzyskaj zgodny ze wzorem efekt łagodnego przejścia pomiędzy obrazem i niebieskim tłem.
7. Umieść w ramce butelkę oleju z pliku **PESEL_obróbka.psd**.
8. Butelkę przeskaluj proporcjonalnie do wysokości 20 cm.
9. Wykonaj dwie kopie butelki i przeskaluj je proporcjonalnie do wysokości 16,5 cm i 12 cm.
10. Butelki oleju rozmieść zgodnie ze wzorem, do każdej dodaj cień o dowolnych parametrach i uzyskaj efekt częściowego przesłaniania dolnej części butelek przez kwiaty z obrazu *pole_rzepaku.jpg*.
11. W górnej części ramki umieść tekst „IDEALNY DO SMAŻENIA, PIECZENIA I SAŁATEK” o parametrach: Arial Bold, 20 pkt, RGB (50, 150, 50), wersaliki.
12. Do tekstu dodaj efekty:
 - obrys zewnętrzny - grubość 4 piksele, kolor RGB (255, 255, 0),
 - cień o dowolnych parametrach,
 - wygięcie w łuk.
13. W prawym górnym rogu dokumentu poza obszarem ramki umieść swój nr PESEL o parametrach: Arial Bold, 30 pkt, RGB (0, 0, 0).
14. Gotowy projekt makiety zapisz pod nazwą **PESEL_makieta** w formacie TIFF z kompresją bezstratną, z zachowaniem warstw, w trybie koloru RGB.

Plik do wydruku

Projekt makiety z pliku *PESEL_makieta.tif* zapisz w wersji do wydruku w trybie koloru CMYK w formacie JPEG z najwyższą jakością pod nazwą *PESEL_wydruk.jpg* w folderze *PESEL*.

Folder *PESEL* z rezultatami zadania nagraj na płytę CD sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Korzystając z płyty CD wydrukuj makietę z pliku *PESEL_wydruk.jpg*, z jakością fotograficzną, ze stanowiska podłączonego do drukarki. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenie podlegać będzie 5 rezultatów:

- zdjęcie katalogowe butelki oleju z pliku *PESEL_olej.jpg*,
- plik z butelką oleju do projektu makiety: *PESEL_obróbka.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografia w pliku: *PESEL_makieta.tif*,
- fotomontaż w pliku *PESEL_makieta.tif*,
- plik do wydruku i wydruk z pliku *PESEL_wydruk.jpg*.

PESEL



Rysunek 1. Projekt makiety

Wypełnia zdający

**Do arkusza egzaminacyjnego dołączam wydruki w liczbie: kartek – czystopisu i kartek – brudnopisu oraz płytę CD opisaną numerem PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

, której jakość nagrania została przeze mnie sprawdzona.**

Wypełnia Przewodniczący ZN

Potwierdzam, że do arkusza egzaminacyjnego dołączone są wydruki w liczbie kartek łącznie oraz płyta CD opisana numerem PESEL zdającego.

.....
Czytelny podpis Przewodniczącego ZN