

Nazwa kwalifikacji: **Projektowanie fryzur**
Oznaczenie kwalifikacji: **AU.26**
Numer zadania: **01**
Wersja arkusza: **SG**

Wypełnia zdający

Numer PESEL zdającego*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę z numerem
PESEL i z kodem ośrodka

Czas trwania egzaminu: **120** minut.

AU.26-01-22.06-SG

EGZAMIN POTWIERDZAJĄCY KWALIFIKACJE W ZAWODZIE

Rok 2022

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA

**PODSTAWA PROGRAMOWA
2017**

Instrukcja dla zdającego

1. Na pierwszej stronie arkusza egzaminacyjnego wpisz w oznaczonym miejscu swój numer PESEL i naklej naklejkę z numerem PESEL i z kodem ośrodka.
2. Na KARCIE OCENY w oznaczonym miejscu przyklej naklejkę z numerem PESEL oraz wpisz:
 - swój numer PESEL*,
 - oznaczenie kwalifikacji,
 - numer zadania,
 - numer stanowiska.
3. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron i nie zawiera błędów. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś przez podniesienie ręki przewodniczącemu zespołu nadzorującego.
4. Zapoznaj się z treścią zadania oraz stanowiskiem egzaminacyjnym. Masz na to 10 minut. Czas ten nie jest wliczany do czasu trwania egzaminu.
5. Czas rozpoczęcia i zakończenia pracy zapisze w widocznym miejscu przewodniczący zespołu nadzorującego.
6. Wykonaj samodzielnie zadanie egzaminacyjne. Przestrzegaj zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy.
7. Po zakończeniu wykonania zadania pozostaw arkusz egzaminacyjny z rezultatami oraz KARTĘ OCENY na swoim stanowisku lub w miejscu wskazanym przez przewodniczącego zespołu nadzorującego.
8. Po uzyskaniu zgody zespołu nadzorującego możesz opuścić salę/miejsce przeprowadzania egzaminu.

Powodzenia!

* w przypadku braku numeru PESEL – seria i numer paszportu lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość

Zadanie egzaminacyjne

Wybierz fryzurę katalogową korygującą mankamenty urody klienta, zaprojektuj jej kolorystykę dobraną do opisu klienta oraz przygotuj rysunki instruktażowe wybranej fryzury, uwzględniając opisy szablonów.

Na szablonie 1. wpisz numer dobranej fryzury katalogowej w oparciu o opis klienta, odwzoruj ją techniką kredki i uzupełnij wzornik użytych kolorów kredek.

Na szablonie 2. przygotuj zgodne z opisem klienta rysunki instruktażowe efektu kolorystycznego zaprojektowanego w dobranej fryzurze. Do przygotowania rysunków instruktażowych wykorzystaj zamieszczony w arkuszu Fragment instrukcji użycia preparatu do zmiany koloru włosów oraz Wykaz dostępnych farb do włosów.

Na szablonie 3. przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanej zmiany długości włosów i kształtu obecnej fryzury klienta, zgodne z opisem klienta.

Na szablonie 4. przygotuj rysunki instruktażowe zaprojektowanego w dobranej fryzurze efektu uformowania jej kształtu, zgodnego z opisem oczekiwanej przez klienta korekty mankamentów urody.

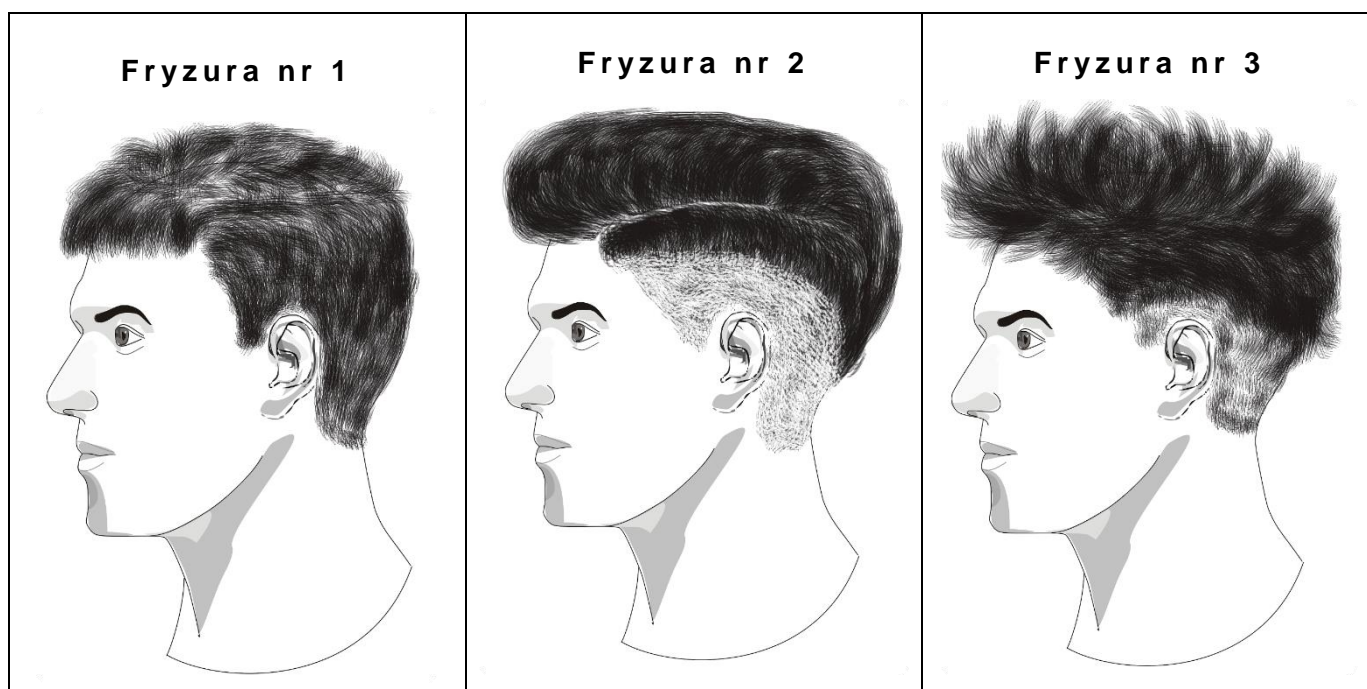
Po wykonaniu zadania arkusz pozostaw na stanowisku egzaminacyjnym.

Opis klienta

Klient w wieku około 30 lat ma włosy koloryzowane w kolorze jasnego brązu z poświatą popielatego odcienia, z widocznymi odrostami. Włosy mają długość około 30 cm na koronie głowy i około 10 cm na bokach i karku, są zdrowe, grube, o falistej strukturze. Klient ma wysokie czoło i zapadłość ciemieniową oraz liczne zaburzenia porostu w partii czołowej. Nie ma alergii, skóra głowy jest zdrowa, bez widocznych zaczerwienień, blizn i ran.

Klient wybrał z katalogu fryzury, które mu się podobały. Nie wie, która z nich będzie optycznie korygować mankamenty budowy jego głowy i podkreśli jego strukturę włosów. Podoba mu się efekt kolorystyczny poprzedniej półtrwałej koloryzacji. Oczekuje skrócenia i strzyżenia włosów, nietrwałego uformowania fryzury korygującej mankamenty urody oraz odświeżenia koloru.

Rysunki katalogowe fryzur męskich wybranych przez klienta



Fragment instrukcji użycia preparatu do zmiany koloru włosów

Przygotowanie mieszanki koloryzującej

- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach czerni i brązu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:1,5
- farby do koloryzacji półtrwałej włosów na poziomach blondu należy mieszać z utleniaczem 3% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach czerni, brązu, ciemnego blondu i średniego blondu należy mieszać z utleniaczem 6% w proporcji 1:1
- farby do koloryzacji trwałej na poziomach jasnego blondu i bardzo jasnego blondu należy mieszać z utleniaczem 9% w proporcji 1:2
- farby do koloryzacji silnie rozjaśniającej należy mieszać z utleniaczem 12% w proporcji 1:2

Maksymalne zużycie mieszanki (farba + utleniacz) wynosi:

Koloryzacja całego porostu:

- do 15 cm długości – 50 gramów
- od 16 do 30 cm długości – 90 gramów

Aplikowanie mieszanki koloryzującej

Kolejność aplikowania mieszanki koloryzującej na partie głowy

Koloryzacja całego porostu po raz pierwszy

Mieszankę koloryzującą należy aplikować według schematu:

- porost podzielić na dwie sekcje wzdłuż linii kapelusza;
- rozpocząć aplikowanie mieszanki koloryzującej na cienkie pasma włosów, separowane od partii czołowej w kierunku potylicy, a następnie na partie boczne;
- mieszankę najpierw aplikować na część środkową i końce. Na odcinek łodygi włosowej o długości ok. 2 cm od nasady włosów mieszankę należy aplikować dopiero po upływie połowy czasu koloryzacji.

Koloryzacja całego porostu po raz kolejny (włosy z odrostami)

Mieszankę koloryzującą aplikować według schematu:

- porost podzielić na dwie sekcje wzdłuż linii kapelusza;
- rozpocząć aplikowanie mieszanki koloryzującej na cienkie pasma włosów, separowane od partii czołowej w kierunku potylicy, a następnie na partie boczne;
- najpierw aplikować na odrosty, a następnie na pozostałą część łodygi włosowej.

Czas działania mieszanki koloryzującej (liczony od zakończenia aplikacji):

- koloryzacja półtrwała: 10-15 minut
- koloryzacja trwała na poziomach czerni i brązu: 30 minut, a na poziomach blondu: 40-50 minut
- koloryzacja silnie rozjaśniająca: 55-60 minut.

Wykaz dostępnych farb do włosów

1.0 (naturalny czarny); 1.1 (granatowa czerni); 3.0 (naturalny ciemny brąz); 3.3 (złoty ciemny brąz); 4.0 (naturalny średni brąz); 4.3 (złoty średni brąz); 4.6 (czerwony brąz); 5.0 (naturalny jasny brąz); 5.1 (jasny popielaty brąz); 5.4 (miedziany jasny brąz); 5.3 (jasny złoty brąz); 5.5 (jasny mahoniowy brąz); 5.6 (jasny czerwony brąz); 6.0 (naturalny ciemny blond); 6.03 (światlisty ciemny blond); 6.3 (złoty ciemny blond); 6.64 (miedziano czerwony ciemny blond); 6.66 (intensywnie czerwony ciemny blond); 7.0 (naturalny średni blond); 7.03 (światlisty średni blond); 7.3 (złoty średni blond); 7.40 (miedziano pomarańczowy średni blond); 7.44 (intensywnie miedziany średni blond); 11.0 (rozświetlony blond ekstra); 12.0 (rozświetlony blond special).

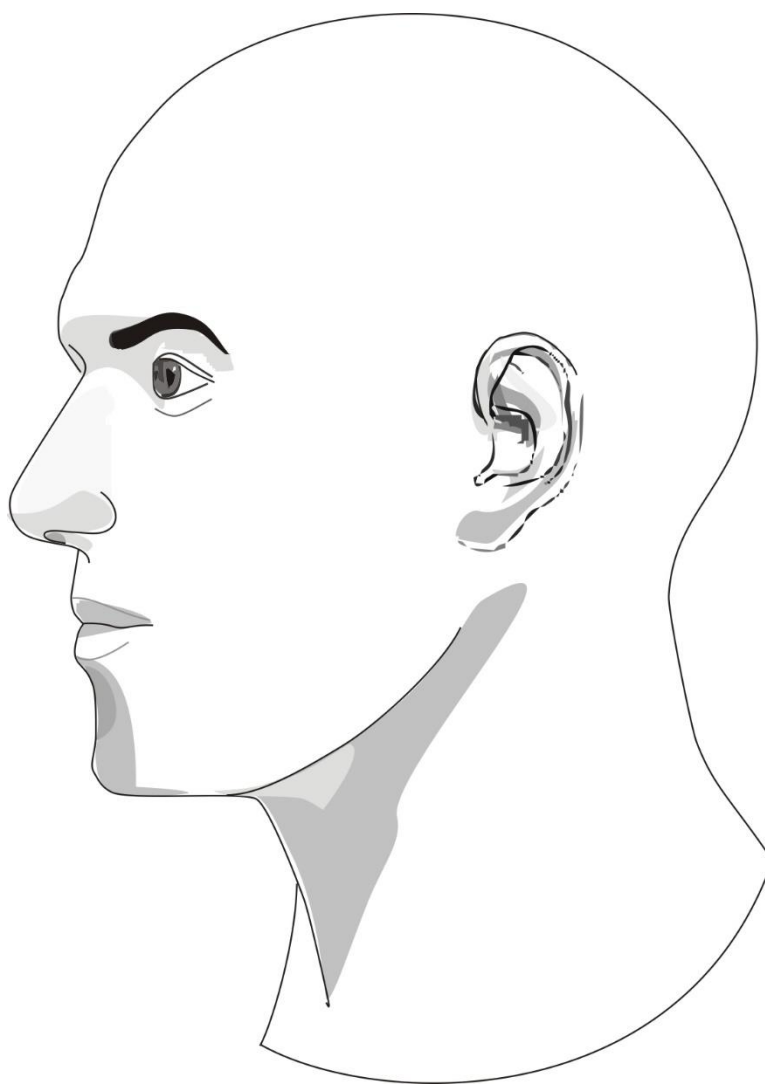
Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 4 rezultaty:

- projekt męskiej fryzury korygującej wysokie czoło, zapadłość ciemieniową oraz liczne zaburzenia porostu w partii czołowej, wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki,
- rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej męskiej fryzury katalogowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej męskiej fryzury katalogowej,
- rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej wybranej męskiej fryzury katalogowej.

Szablon 1. Projekt męskiej fryzury korygującej wysokie czoło, zapadłość ciemieniową oraz liczne zaburzenia porostu w partii czołowej, wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki

Do przygotowania projektu wykonanego techniką kredki dobrano męską fryzurę katalogową nr
(*należy wpisać numer*)

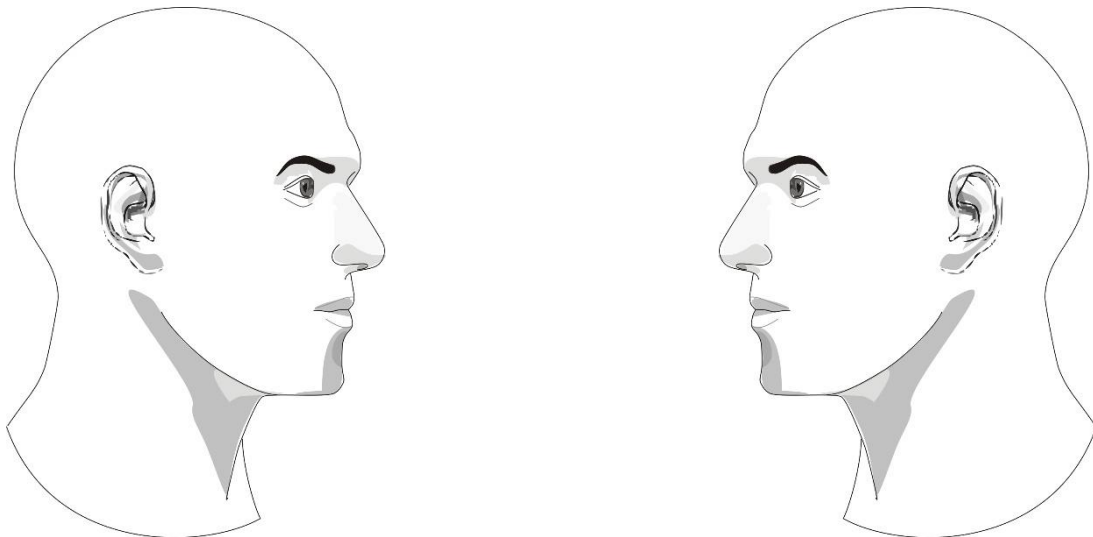
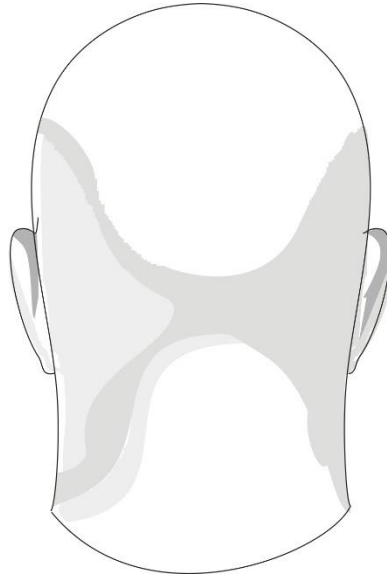


Wzornik użytych kolorów kredek				

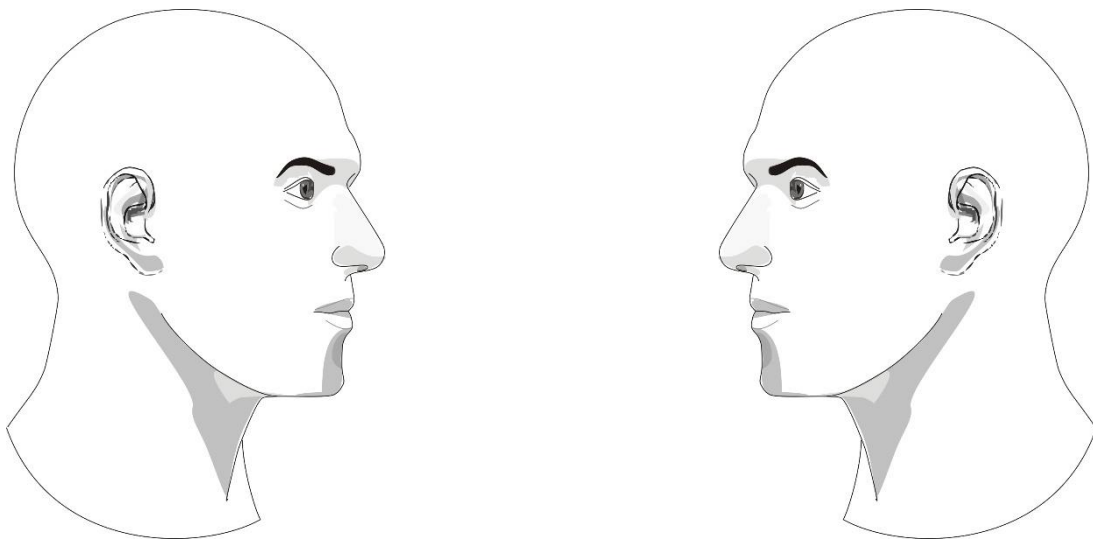
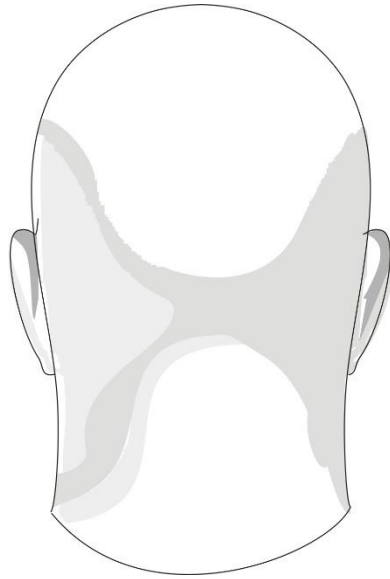
Szablon 2. Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej męskiej fryzury katalogowej

Do uzyskania oczekiwanego przez klienta efektu kolorystycznego we fryzurze zaprojektowano farbę w kolorze

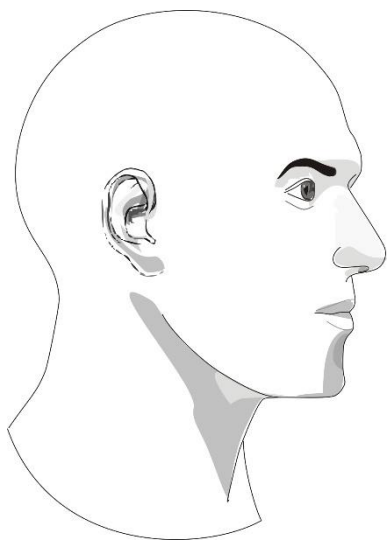
(należy wpisać nazwę koloru farby i numer)



2.1. Podział na sekcje do koloryzacji całego porostu włosów i oznaczenie kolejności aplikowania preparatu koloryzującego w sekcjach



2.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności aplikowania preparatu koloryzującego na separowane pasma włosów

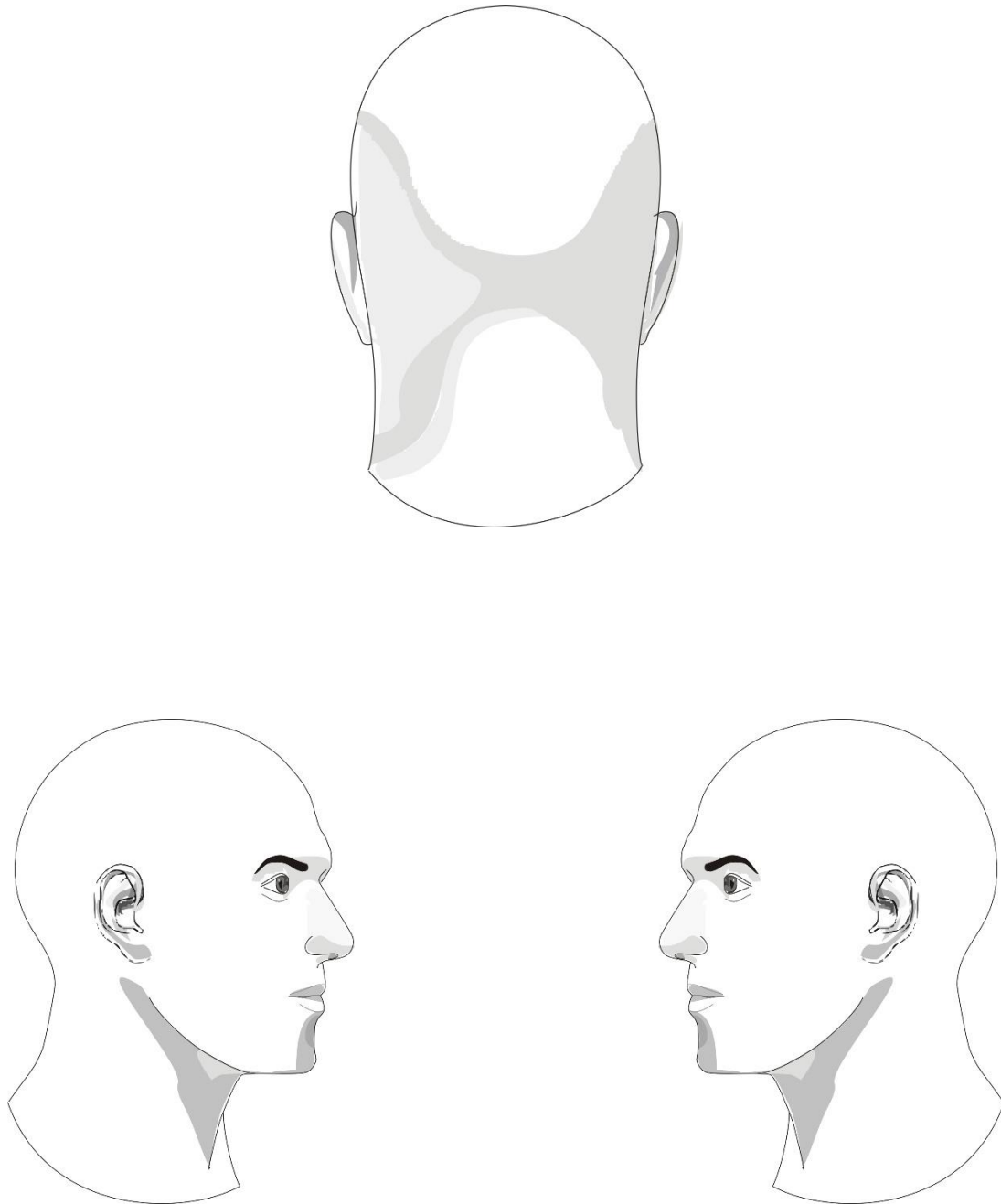


2.3. Podział na sekcje i oznaczenie schematu aplikowania preparatu koloryzującego na łodygę włosa w sekcjach

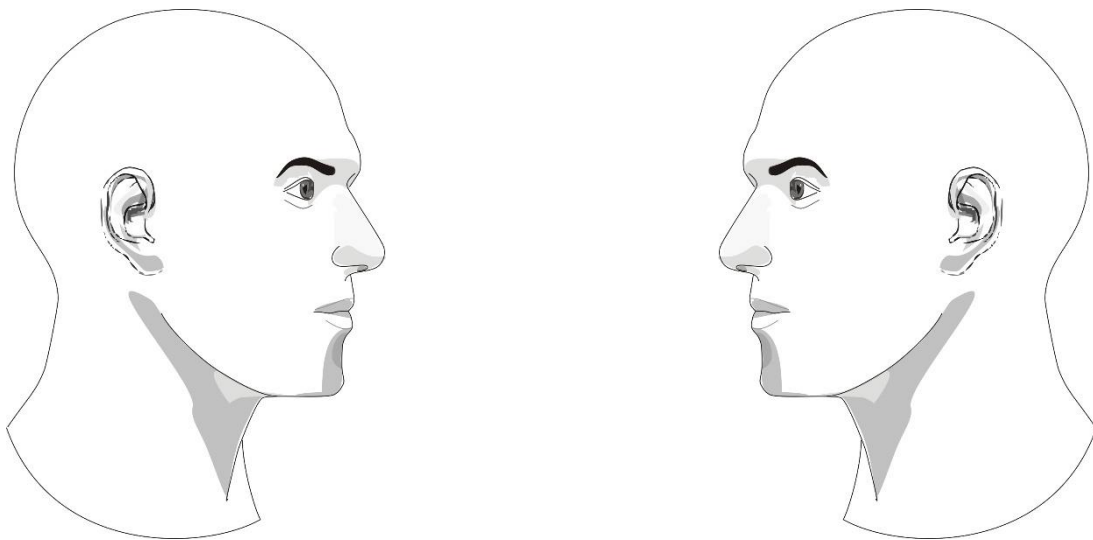
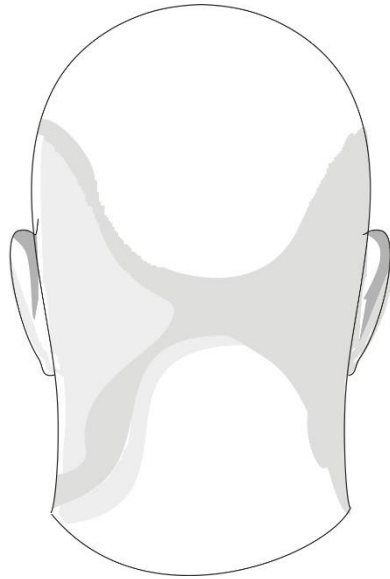
Zaprojektowany sposób przygotowania mieszaniny koloryzującej:

1. Stężenie utleniacza %
2. Proporcje przygotowania mieszaniny koloryzującej (farby i utleniacza)
3. Ilości składników do przygotowania mieszaniny koloryzującej:
 - farba g,
 - utleniacz g.
4. Czas działania na włosy mieszaniny do koloryzacji min.

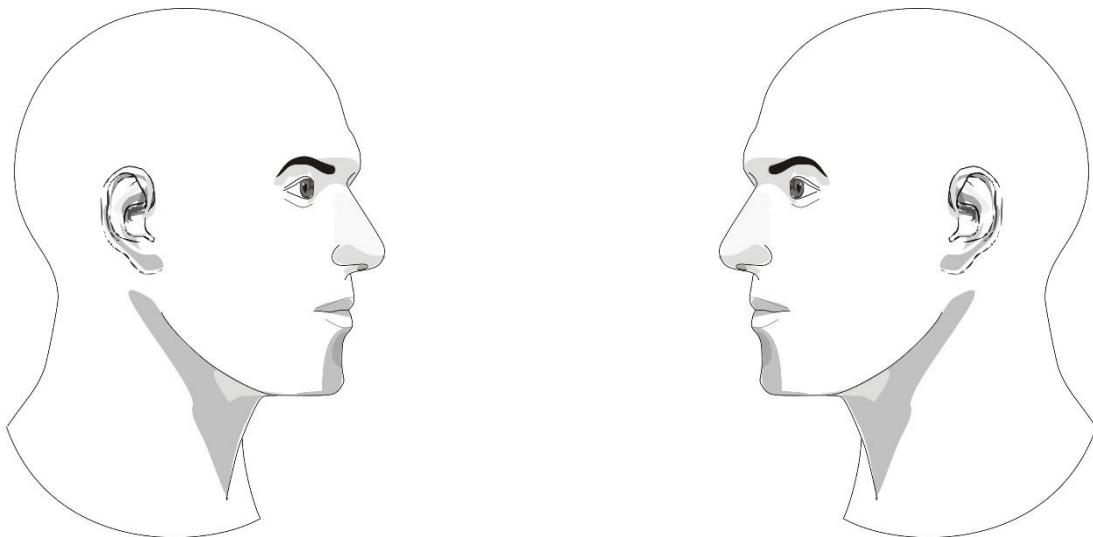
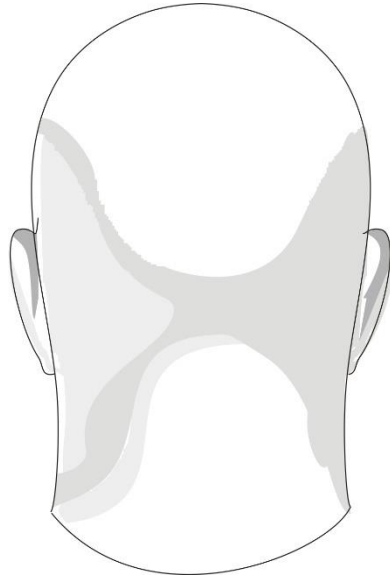
Szablon 3. Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej męskiej fryzury katalogowej



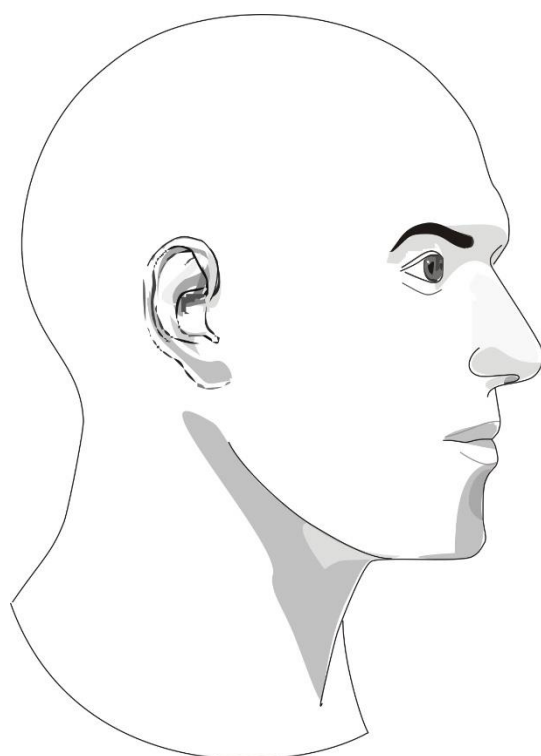
3.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności strzyżenia poszczególnych sekcji



3.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności strzyżenia w separacjach

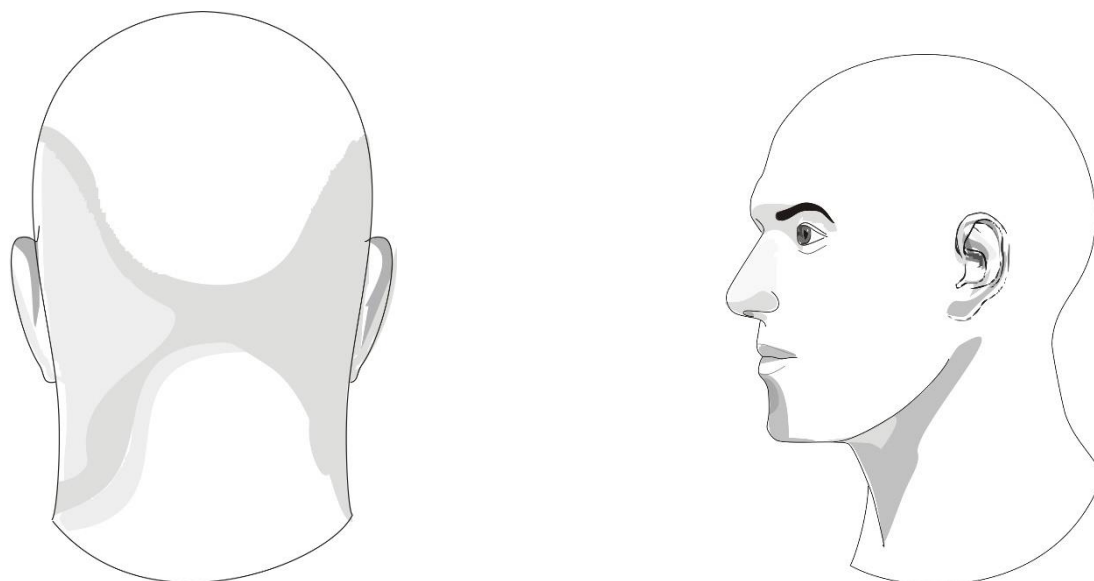


3.3. Projekcje i pasma pamięci w poszczególnych sekcjach

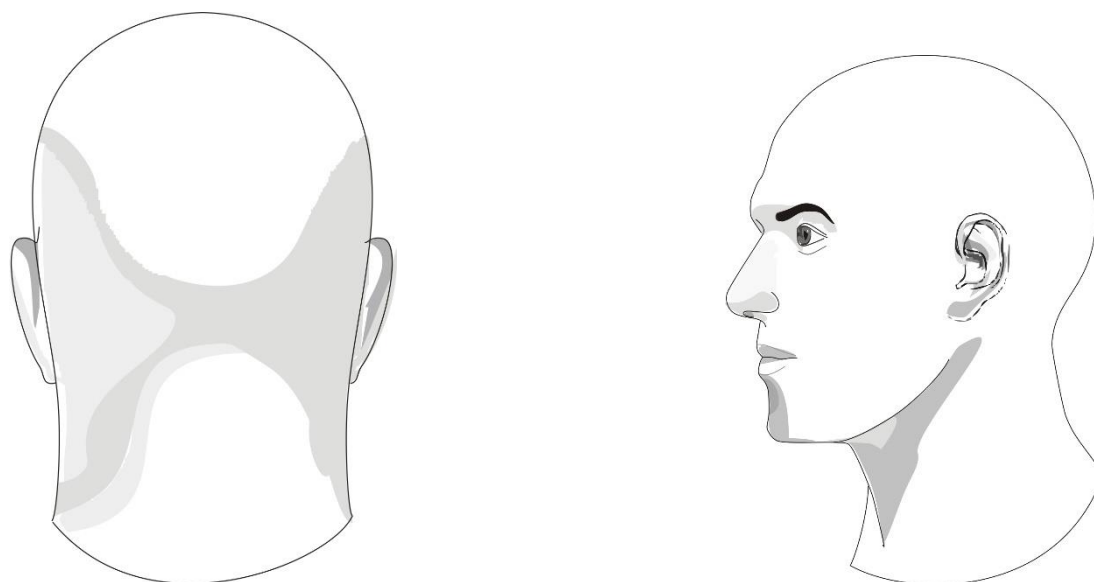


3.4. Kontur zewnętrzny strzyżenia z uwzględnieniem użytych narzędzi tnących

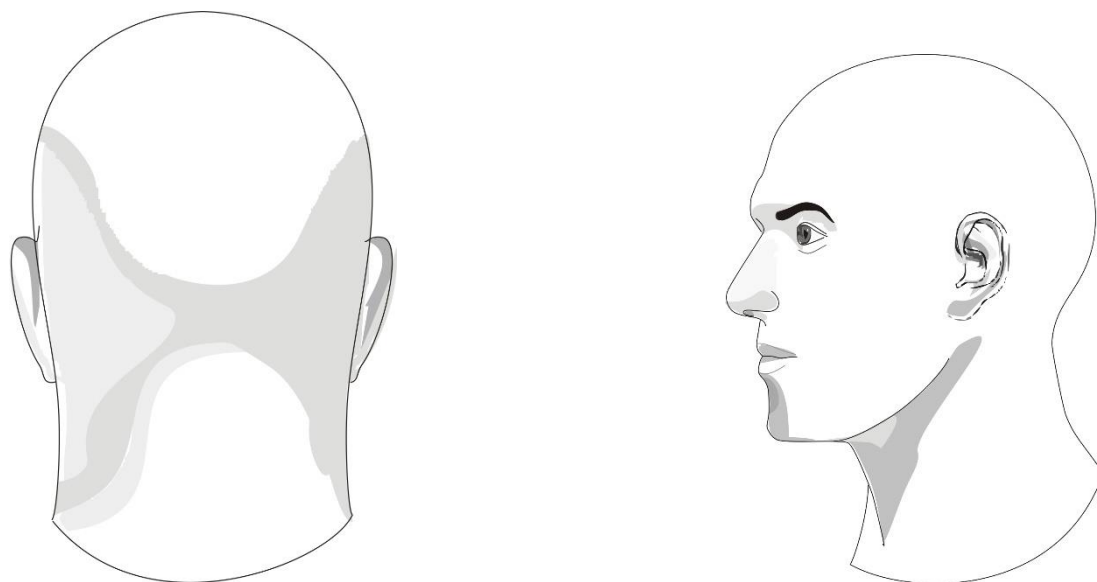
**Szablon 4. Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji wodnej fenowej
wybranej męskiej fryzury katalogowej**



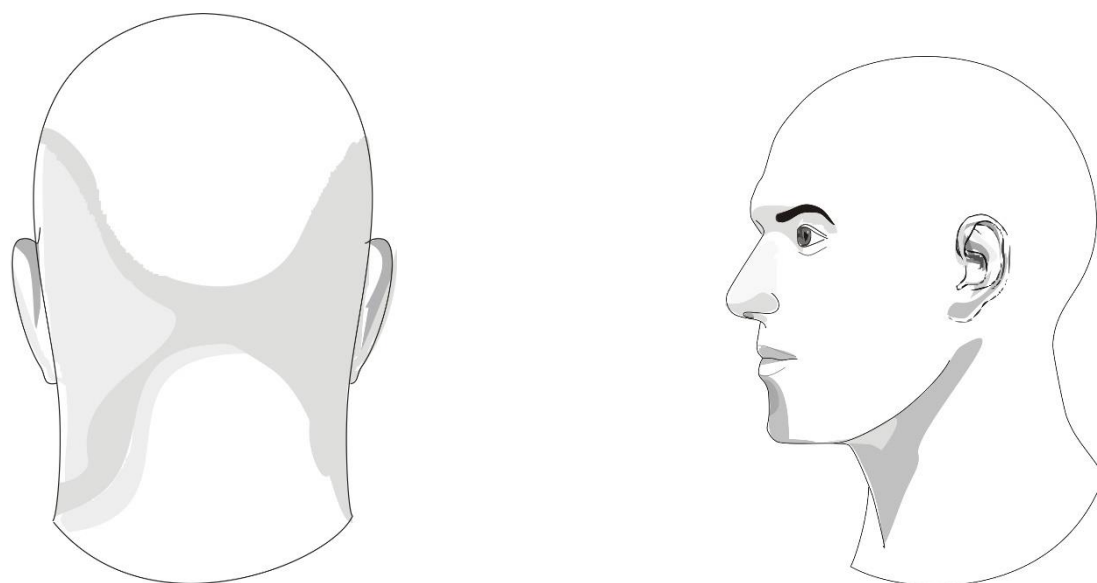
4.1. Podział włosów na sekcje i oznaczenie kolejności modelowania włosów w sekcjach



4.2. Podział sekcji na separacje i oznaczenie kolejności modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach



4.3. Oznaczenie projekcji stosowanych podczas modelowania włosów w sekcjach



4.4. Kierunek modelowania włosów w sekcjach i użyty sprzęt do ondulacji fenowej