

Nazwa kwalifikacji:

Projektowanie fryzur

Oznaczenie kwalifikacji:

AU.26

Numer zadania:


01

Kod arkusza:

AU.26-01-23.01-SG

Wersja arkusza:

SG

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Projekt damskiej fryzury korygującej cofnięte czoło i odstające uszy, wybrany z katalogu i wykonany techniką kredki (szablon 1.)
R.1.1	Do przygotowania projektu wykonanego techniką kredki dobrano damską fryzurę katalogową nr 3
R.1.2	Rysunek wybranej fryzury katalogowej wykonany jest techniką kredki
R.1.3	Forma fryzury jest zgodna z wybraną fryzurą katalogową w zakresie przesłonięcia ucha i czoła oraz długości grzywki i włosów w partii skroniowej Fryzura 1. Fryzura 2. Fryzura 3. 
R.1.4	Forma fryzury jest zgodna z wybraną fryzurą katalogową w zakresie konturu zewnętrznego fryzury
R.1.5	Długość włosów na karku w zaprojektowanej fryzurze jest zgodna z długością włosów wybranej fryzury katalogowej
R.1.6	Projekt fryzury na szablonie narysowany jest minimum dwoma kolorami kredek, w tym co najmniej jedna kredka w kolorze szarym
R.1.7	Rysunek projektu fryzury na szablonie wykonany jest starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka lub kredki
R.2	Rezultat 2: Rysunki instruktażowe zabiegu koloryzacji wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 2.)
R.2.1	Na szablonie 2.1. - zapisany zaprojektowany kolor farby: popielaty jasny blond
R.2.2	Na szablonie 2.1. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału na cztery sekcje
R.2.3	Na szablonie 2.1. - zaznaczony na wszystkich rysunkach kompatybilny podział sekcji: od czoła przez szczyt głowy do linii karku oraz od ucha do ucha przez szczyt głowy
R.2.4	Na szablonie 2.1. - oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w sekcjach - numerowanie rozpoczęte od tylnej części głowy
R.2.5	Na szablonie 2.2. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie cała sekcja jest podzielona</i>
R.2.6	Na szablonie 2.2. - oznaczona co najmniej na dwóch rysunkach kolejność nakładania mieszaniny koloryzującej w separacjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie wydzielone separacje są ponumerowane</i>

R.2.7	Na szablonie 2.3. - oznaczona kolejność nakładania na łydługę włosów mieszanki koloryzującej: najpierw na odrosty (1), a następnie na pozostałą część łydługę włosów (2)
R.2.8	Na szablonie 2.3. - zapisane zaprojektowane stężenie utleniacza do koloryzacji trwałej - 9%
R.2.9	Na szablonie 2.3. - zapisana ilość składników zaprojektowanych do przygotowania mieszanki koloryzującej - farba 20 gramów, utleniacz 40 gramów
R.2.10	Na szablonie 2.3. - zapisany zaprojektowany czas działania mieszanki koloryzującej - 50 minut
R.3	Rezultat 3: Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 3.)
R.3.1	Na szablonie 3.1. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału włosów na sekcje
R.3.2	Na szablonie 3.1. - oznaczona na wszystkich rysunkach we wszystkich sekcjach kolejność strzyżenia
R.3.3	Na szablonie 3.2. - zaznaczone na wszystkich rysunkach linie podziału wszystkich sekcji na separacje <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie cała sekcja jest podzielona</i>
R.3.4	Na szablonie 3.2. - oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność strzyżenia separowanych pasm włosów <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie wydzielone separacje są ponumerowane</i>
R.3.5	Na szablonie 3.3. - zaznaczona na wszystkich rysunkach co najmniej jedna projekcja strzyżonego pasma od 0 do 90 stopni
R.3.6	Na szablonie 3.3. - zaznaczone na wszystkich rysunkach pasma pamięci w wyznaczonych sekcjach, linią przerywaną lub/i narzędziem tnącym: minimum w jednej sekcji na każdym rysunku
R.3.7	Na szablonie 3.4. - naszkicowany kontur zewnętrzny z minimum trzema liniami konstrukcyjnymi
R.3.8	Na szablonie 3.4. - zaznaczone na rysunku konturu co najmniej jedno narzędzie tnące wykorzystane do zabiegu strzyżenia
R.3.9	Rysunki instruktażowe zabiegu strzyżenia na szablonie 3. wykonane starannie, bez plam i innych zabrudzeń typu widoczne ślady ścierania ołówka
R.4	Rezultat 4: Rysunki instruktażowe zabiegu ondulacji fenowej wybranej damskiej fryzury katalogowej (szablon 4.)
R.4.1	Na szablonie 4.1. - zaznaczony na wszystkich rysunkach podział włosów na sekcje do modelowania
R.4.2	Na szablonie 4.1. - oznaczona na wszystkich rysunkach kolejność modelowania poszczególnych sekcji
R.4.3	Na szablonie 4.2. - zaznaczony na wszystkich rysunkach podział wszystkich sekcji na separacje
R.4.4	Na szablonie 4.2. - oznaczona na rysunkach kolejność modelowania separowanych pasm włosów w sekcjach <i>Kryterium należy uznać za spełnione również, jeżeli nie wszystkie wydzielone separacje są ponumerowane</i>
R.4.5	Na szablonie 4.3. - oznaczone na wszystkich rysunkach projekcje modelowania włosów w sekcjach - jedna projekcja w każdej sekcji
R.4.6	Na szablonie 4.4. - oznaczony na wszystkich rysunkach linią zakończoną grotem kierunek modelowania włosów w sekcjach
R.4.7	Na szablonie 4.4. - narysowana elektryczna suszarka ręczna i szczotka do modelowania